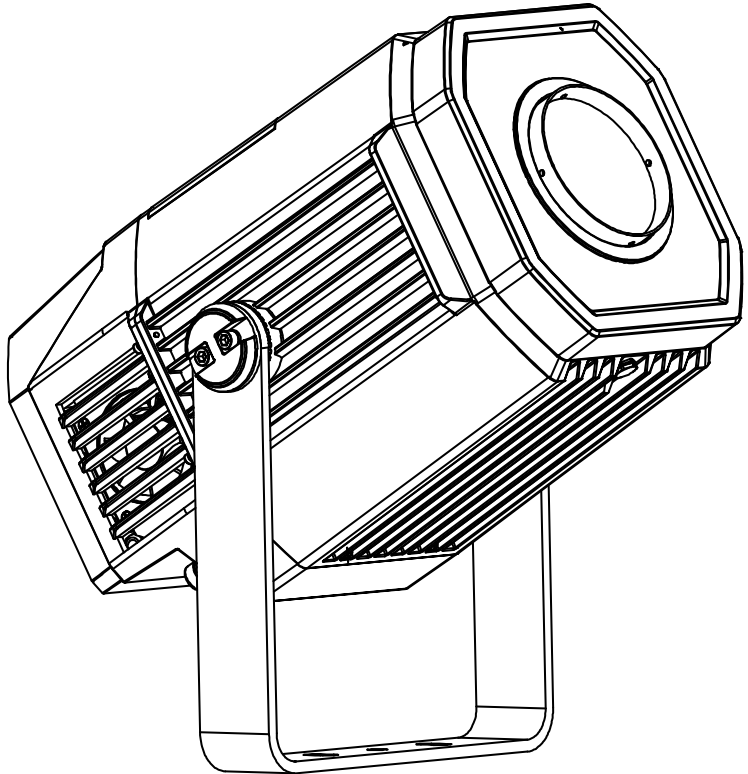


**MOSAICO**  
SUPER-SLIM PARLED



MANUALE UTENTE  
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.  
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

<b>INDICE</b>	<b>Sicurezza</b>	
	Avvertenze generali .....	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione .....	4
	<b>1 Introduzione</b>	
	1.1 Descrizione .....	5
	1.2 Specifiche tecniche .....	5
	1.3 Elementi di comando e di collegamento .....	6
	<b>2 Installazione</b>	
	2.1 Montaggio .....	8
	<b>3 Funzioni e impostazioni</b>	
	3.1 Funzionamento .....	9
	3.2 Impostazione base .....	9
	3.3 Struttura menu .....	10
	3.4 Collegamento .....	12
	..... Indirizzo dmx .....	12
	..... Modalità dmx .....	12
	..... Wireless .....	12
	3.5 Indirizzamento DMX .....	13
	3.6 Collegamenti della linea DMX .....	14
	3.7 Costruzione del terminatore DMX .....	14
	3.8 Canali DMX .....	15
	3.9 Colori e ruote gobos .....	18
	3.10 Impostazioni proiettore .....	18
	..... Screen .....	18
	..... Fixture .....	19
	..... Auto/Manual test .....	19
	3.11 Advanced .....	19
	3.12 Informazioni sul dispositivo .....	20
	3.13 Operazioni in modalità automatica .....	20
	<b>4 Manutenzione</b>	
	4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico .....	22
	4.2 Risoluzione dei problemi .....	22

---

**Contenuto dell'imballo:**

- MOSAICO
  - Estensione cavo di alimentazione
  - Estensione cavo di segnale
  - Staffa di fissaggio (2pz.)
  - Manuale utente
-




**ATTENZIONE!** Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



## SICUREZZA

### Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

### Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.

## - 1 - INTRODUZIONE

### 1.1 DESCRIZIONE

MOSAICO è un potente outdoor a LED per la proiezione di texture, immagini e loghi su edifici e paesaggi. La sua straordinaria potenza di 11388lm permette di sostituire i dispositivi di classe 1200 HID con strumenti durevoli e più avanzati. L'insieme completo di effetti a bordo consentono un'estrema integrazione creativa in qualsiasi contesto e le ottiche ingrandibili lo rendono veramente versatile sia per installazioni a campo corto che a lungo campo.

### 1.2 SPECIFICHE TECNICHE

#### SORGENTE LUMINOSA

- Sorgente: 250W High Power White LED
- CT: 7300K
- CRI: 75Ra
- Flusso luminoso: 11388lm
- Lux: (10°) 14028 lux - (45°) 1146lux @5m
- Durata media sorgente: >20.000 h

#### OTTICA

- Zoom: 10~45° Motorizzato, Lineare
- Diametro: 109mm
- Tipo lente: Gruppo ottico composto da lente in vetro HQ
- Focus: Motorizzato

#### SISTEMA COLORE

- Ruota colori: 2x7 (14 total) filtri dicroici+Open

#### EFFETTI DINAMICI

- Animation Wheel: Ruota animazione indicizzabile con rotazione oraria e antioraria
- Gobos Rotanti: 7 gobo rotanti+Open, Intercambiabili, Indicizzabili
- Dimensioni Gobos: gobo Ø 26.9 mm - img Ø 23 mm - 1.1 mm
- Prisma Circolare: 3f con rotazione bidirezionale, Indicizzabile
- Frost: 0-100%, Lineare
- Iris: 0~100% motorizzato lineare

#### CORPO

- Corpo: Struttura IP65 resistente alle intemperie
- Colore: Cool Gray

#### CONTROLLO

- Protocolli: DMX512, RDM
- W-DMX: Integrato, ricevitore ad antenna (2.4 GHz) by Wireless Solution Sweden
- RDM: RDM ready per controllo e impostazioni remote della fixture
- Display: Display touch black OLED
- Upgrade Firmware: Sì, con interfaccia USB-DMX (UPBOX1) non inclusa

**ELETTRONICA**

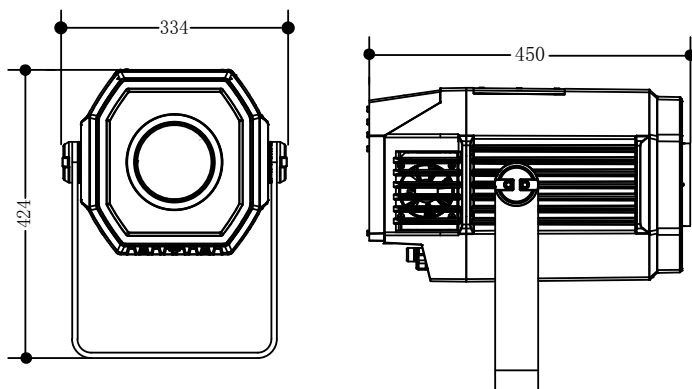
- Dimmer: 0~100% lineare, Elettronico
- Curve Dimmer: 4 Curve dimmer regolabili
- Strobe/Shutter: 1~30 Hz, elettronico
- Temperatura d'esercizio: -20° ~ +45°

**ALIMENTAZIONE**

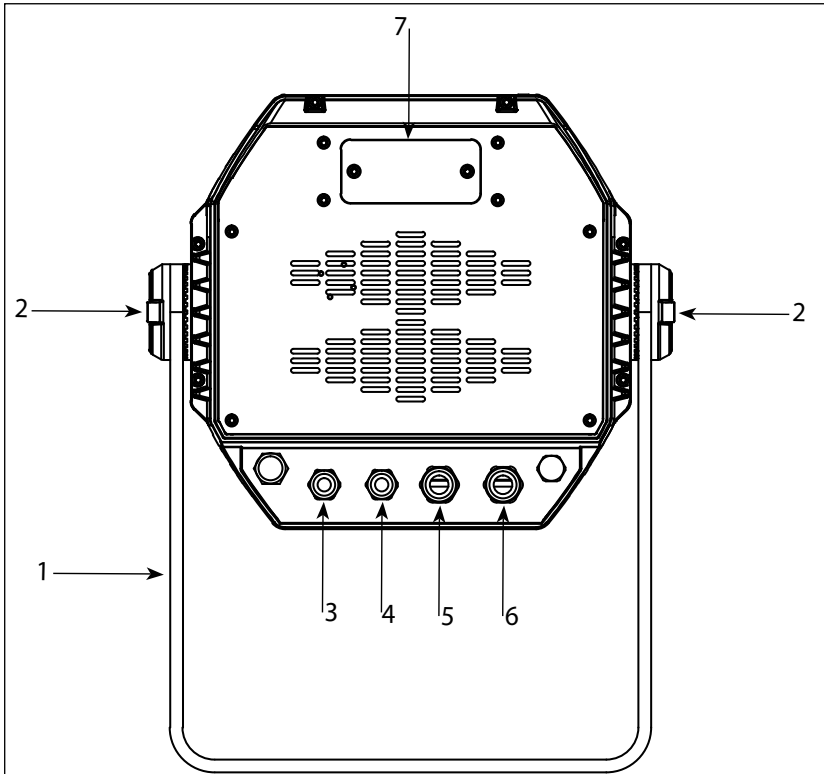
- Power Supply: 100-240V – 50/60Hz
- Potenza assorbita (a 230V): 316W
- Potenza assorbita (a 120V): 320W
- Output (a 230V): 11 unità connesse in serie
- Output (a 120V): 6 unità connesse in serie

**CARATTERISTICHE FISICHE**

- Connessioni di segnale: Connettori DMX IP in/out
- Connessioni di alimentazione: Connettori IP in/out
- Adattatori: Adattatori 16A e XLR inclusi
- IP: 66 per eventi outdoor
- Raffreddamento: Aria filtrata forzata con ventole IP
- Sospensione e fissaggio: Staffa per il fissaggio in sospensione e per il posizionamento del proiettore con qualsiasi orientamento
- Dimensioni (LxAxP): 450x334x424mm
- Peso: 19.3kg



## 1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



Pannello Posteriore

Fig.1

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
3. DMX IN (XLR a 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
4. DMX OUT (XLR a 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. POWER IN: per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
6. POWER OUT: output alimentazione per connessione di più unità in serie.
7. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni

## - 2 - INSTALLAZIONE

### 2.1 MONTAGGIO

Il MOSAICO può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa (fig.2), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

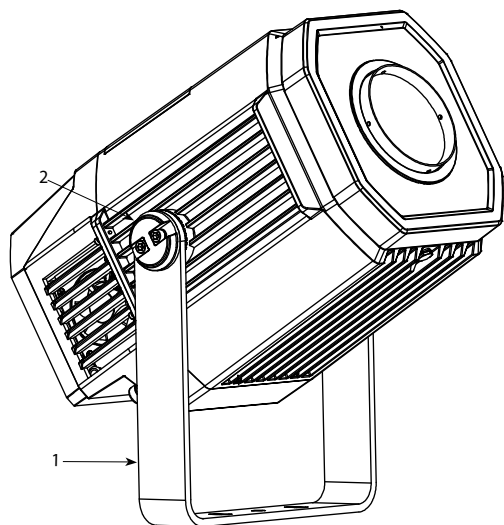
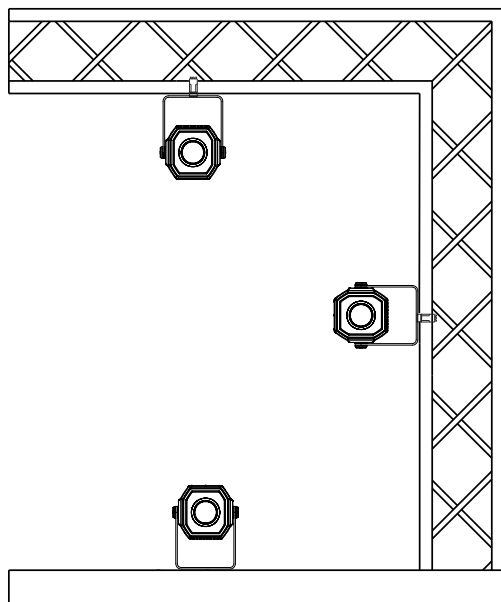


Fig.2





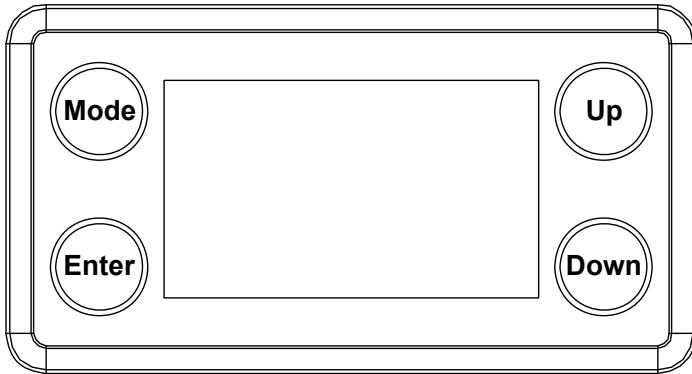
## - 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

### 3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il MOSAICO, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). L'unità può essere comandata da un'unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il MOSAICO, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

### 3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il MOSAICO dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.3).



MENU	UP	DOWN	ENTER
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

Fig.3 - Funzione dei tasti

## 3.3 STRUTTURA MENU

MENU				
1	<b>CONNECT</b>	⇒ DMX Address	⇒ Value (1-512)	
		DMX Mode	⇒ Standard - 13CH Extended - 14CH	
		Wireless	Receive On/Off Receive Reset Yes/No	
2	<b>SET UP</b>	⇒ Screen	⇒ Backlight	⇒ ON 10s 20s 30s
			Flip Display	⇒ YES/NO
			Warn Cue	⇒ ON/OFF
			Key Lock	⇒ YES/NO
		Fixture	⇒ Fan mode	⇒ Atuo/High
			Temperature unit	⇒ C°/F°
		Auto Test	⇒ Auto Test	
		Manual Test	⇒ Dimmer	⇒ Value (000-255) for each function
			Shutter	
			Color1	
			Color2	
3	<b>ADVANCED</b>	⇒ Reset	⇒ All	⇒ YES/NO
			Color 1	
			Color 2	
			Gobo	
			Prism	
			Focus	
			Zoom	
			Frost	
			Effect	
			REffect	

Adjust	⇒	Color1 Offset	⇒	Value (000-255) for each function
		Color2 Offset		
		Gobo Offset		
		RGobo Offset		
		Prism Offset		
		RPrism Offset		
		Focus Offset		
		Zoom Offset		
		Frost Offset		
		Effect Offset		

Factory Reload	⇒	YES/NO
----------------	---	--------

4	<b>INFORMATION</b>	⇒	Fixture Time
			Temperature
			Fans Speed
			Software Ver.
			UID

5	<b>STAND ALONE</b>	⇒	Offline Mode	⇒	Off/On
			Select Chase		Chase Port 1 Chase Port 2 Chase Port 3
					Chase 1 - Chase 8 Chase 1 - Chase 8 Chase 1 - Chase 8
			Edit Chase		Chase 1 Chase 2 Chase 3 Chase 4 Chase 5 Chase 6 Chase 7 Chase 8
					Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16
			Edit Scenes		Edit Scenes 01 Edit Scenes 02 Edit Scenes 03 ..... Edit Scenes 30 Edit Scenes 31 Edit Scenes 32
					Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1... Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1... Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1... ..... Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1... Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1... Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1...
			Scenes Record		Scenes 01 Scenes 02 Scenes 03 ..... Scenes 30 Scenes 31 Scenes 32
			Scenes Time		0-99.95
			Chase Time		0-99.95

### 3.4 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

### INDIRIZZO DMX

Per entrare nella modalità DMX procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Address**.
- Premere il tasto ENTER e selezionare **DMX** con il tasto UP/DOWN, quindi confermare la scelta con il tasto ENTER.
- Impostare con i tasti direzionali il valore desiderato (**001-512**). Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

### MODALITA' DMX

- il tasto ENTER per accedere al menu successivo **DMX Mode**.
- Attraverso il tasto UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX desiderata, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

### WIRELESS

Selezionare questa funzione per impostare la modalità di funzionamento del wireless:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Wireless**.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare.
  - **Receive on/off** - Per attivare la modalità di ricezione wireless utilizzare i tasti UP/DOWN e selezionare l'opzione On.
  - **Receive Reset** - Per effettuare il reset dell'unità.

### 3.5 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il MOSAICO con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul MOSAICO l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
13	33	33-45	46	50	54
14	33	33-46	47	51	55

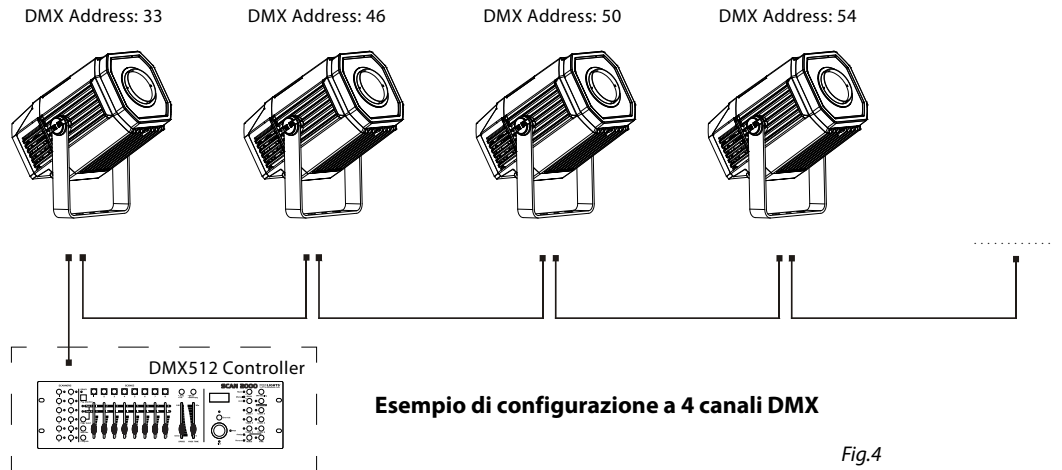
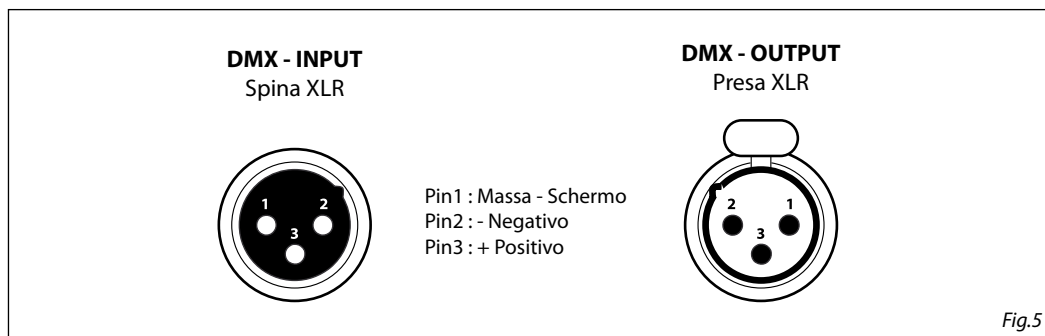


Fig.4

### 3.6 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza  $120\Omega$  e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



#### ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

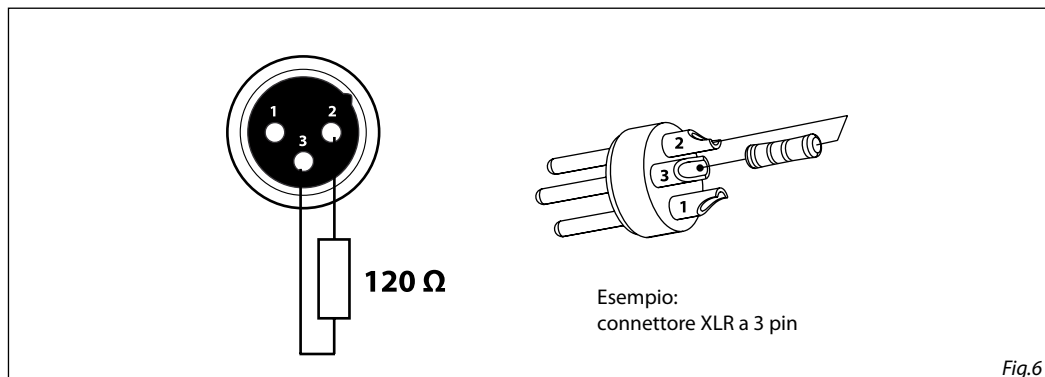
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

### 3.7 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di  $120\Omega$  (minimo  $1/4W$ ) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



## 3.8 CANALI DMX

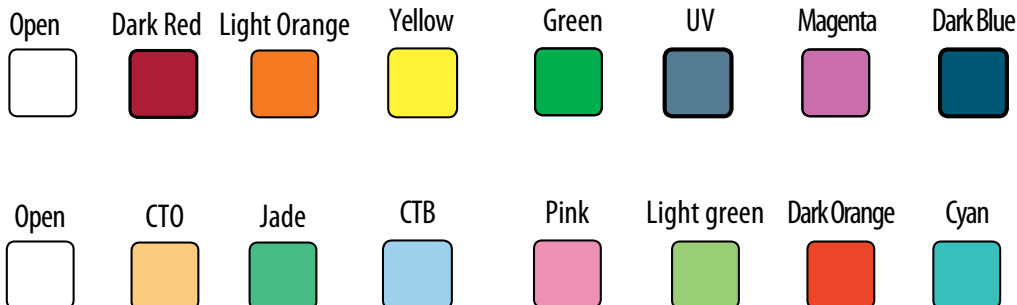
STANDARD	EXTENDED	FUNCTION	DMX Value
12 CH	14 CH		
1	1	<b>SHUTTER</b> Shutter closed No function (shutter open) Strobe effect slow to fast No function (shutter open) Pulse-effect in sequences No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
2	2	<b>DIMMER</b> Dimmer (close to open)	000 - 255
3	3	<b>COLOR WHEEL 1</b> <b>Indexed</b> Open Open+DARK RED DARK RED DARK RED + DARK BLUE DARK BLUE DARK BLUE + YELLOW YELLOW YELLOW + GREEN GREEN GREEN + LIGHT ORANGE LIGHT ORANGE LIGHT ORANGE + MAGENTA MAGENTA MAGENTA + UV UV UV+Open <b>Forward Spin</b> Fast to slow <b>Stop Rotation</b> Stop <b>Reverse Spin</b> Slow to fast <b>Continuous</b> Positioning from 1 to 15	000 - 003 004 - 007 008 - 011 012 - 015 016 - 019 020 - 023 024 - 027 028 - 031 032 - 035 036 - 039 040 - 043 044 - 047 048 - 051 052 - 055 056 - 059 060 - 063 064 - 094 095 - 096 097 - 127 128 - 255
4	4	<b>COLOR WHEEL 2</b> <b>Indexed</b> Open Open+CTO CTO	000 - 003 004 - 007 008 - 011

STANDARD	EXTENDED	FUNCTION	DMX Value
12 CH	14 CH		
4	4	CTO + JADE JADE JADE + CTB CTB CTB + PINK PINK PINK + LIGHT GREEN LIGHT GREEN LIGHT GREEN + DARK ORANGE DARK ORANGE DARK ORANGE + CYAN CYAN CYAN+Open <b>Forward Spin</b> Fast to slow <b>Stop Rotation</b> Stop <b>Reverse Spin</b> Slow to fast <b>Continuous</b> Positioning from OPEN to CYAN	012 - 015 016 - 019 020 - 023 024 - 027 028 - 031 032 - 035 036 - 039 040 - 043 044 - 047 048 - 051 052 - 055 056 - 059 060 - 063  064 - 094  095 - 096  097 - 127  128 - 255
5	5	<b>ROTATING GOBO MODE</b> Open Position 1 Position 2 Position 3 Position 4 Position 5 Position 6 Position 7 Position 1 Shaking slow to fast Position 2 Shaking slow to fast Position 3 Shaking slow to fast Position 4 Shaking slow to fast Position 5 Shaking slow to fast Position 6 Shaking slow to fast Position 7 Shaking slow to fast Fast to Slow(Forward Spin) Stop (Stop Rotation) Slow to Fast(Revers Spin)	000 - 005 006 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 055 056 - 070 071 - 085 086 - 100 101 - 115 116 - 130 131 - 145 146 - 199 200 - 201 202 - 255
6	6	<b>ROTATING GOBO</b> Positioning from 0-360 degrees(Indexing) Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 191 192 - 221 222 - 225 226 - 255
7		<b>PRISM ROT</b> Prism Off Index Fast to Slow Stop	000 - 000 001 - 127 128 - 189 190 - 193



STANDARD 12 CH	EXTENDED 14 CH	FUNCTION	DMX Value
	7	<b>PRISM</b> Prism Off Indexed Rotation	000 - 020 021 - 127 128 - 255
	8	<b>RPRISM</b> Indexed Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 255 000 - 127 128 129 - 255
8	9	<b>FROST</b> 0% to 100%	000 - 255
9	10	<b>FOCUS</b>	000 - 255
10	11	<b>ZOOM</b>	000 - 255
11	12	<b>ANIMATION WHEEL</b> Open/No Function Forward stop to fastest Stop Reverse stop to fastest	000 - 003 004 - 127 128 - 131 132 - 255
	13	<b>ANIMATION</b> Effect Off Linear insertion	000 - 007 008 - 127
	13	<b>ANIMATION ROTATION</b> Positioning 0°~360° Slowest to fastest(Forward Spin) Stop Fastest to Slowest(Reverse Spin)	000 - 191 192 - 221 222 - 225 226 - 255
12	14	<b>CONTROL</b> No function Enable blackout while color change (Hold 3 Second) Disable blackout while color change (Hold 3 Second) Enable blackout while gobo change (Hold 3 Second) Disable blackout while gobo change (Hold 3 Second) Color1 Reset (Hold 3 Second) Color2 Reset (Hold 3 Second) Gobo1 Reset (Hold 3 Second) Prism Reset (Hold 3 Second) Focus Reset (Hold 3 Second) Zoom Reset (Hold 3 Second) Frost Reset (Hold 3 Second) Effect Reset (Hold 3 Second) No function Reset all (Hold 3 Second) No function	000 - 059 060 - 069 070 - 079 080 - 089 090 - 099 100 - 119 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 149 150 - 159 160 - 169 170 - 179 180 - 199 200 - 209 210 - 255

### 3.9 COLOR



### ROTATING GOBOS



### 3.10 IMPOSTAZIONI DEL PROIETTORE

È possibile modificare i parametri relativi al dispositivo procedendo nel seguente modo:

#### SCREEN

È possibile modificare i seguenti parametri, relativi al display, seguendo la medesima procedura:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Set Up**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Screen** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare.
  - **Backlight** - Retroilluminazione display Auto Off. Questa funzione permette di spegnere automaticamente la retroilluminazione del display dopo un determinato tempo che può essere impostato tramite i tasti direzionali. Per avere il display sempre acceso seleziona **Always On** oppure impostare un valore tra quelli indicati per far spegnere il display una volta trascorso il tempo scelto, dopo l'uscita dal menu.
  - **Flip Display** - Orientamento del display. Questa funzione permette di ruotare il display di 180° per ottenere una migliore visualizzazione del display quando l'unità è appesa a testa in giù. Selezionare **YES** per attivare la funzione oppure **NO** per disattivarla.
  - **Key lock** - Blocco tasti. Con questa funzione è possibile bloccare i tasti del pannello di controllo, per evitare, ad esempio, manomissioni delle impostazioni. Se questa funzione viene attivata, i tasti vengono bloccati automaticamente. Per disattivare o temporaneamente o disattivare la funzione di blocco tasti, premere i tasti nel seguente ordine per riottenere l'accesso ai comandi di menu: SU, GIÙ, SU, GIÙ, ENTER, ENTER. Selezionare **YES** per attivare la funzione oppure **NO** per disattivarla.

- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

## FIXTURE

**Fans Mode** - selezionare questa funzione per impostare la modalità di funzionamento delle ventole:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare SET UP, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare FIXTURE e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare Fans Mode e premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità Auto Speed/High Speed, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate

**Temperature** - Selezionare questa funzione per impostare l'unità di misura della temperatura visualizzata sul display:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona Set, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare UI Set e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare Temperature C/F e premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare l'unità di misura Celsius/Fahrenheit, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

## AUTO E MANUAL TEST

Attraverso questi menu è possibile testare il funzionamento di tutte le funzioni ( Dimmer, Shutter, Color1, Color2, Gobo, RGobo, PrismRot, Focus, Zoom, Frost, Effect, REffect) della testa mobile.

### 3.11 FUNZIONI AVANZATE

#### Reset delle funzioni

È possibile avviare un programma preimpostato per ripristinare la funzione selezionata:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Reset** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare la funzione che si desidera resettare fra **All, Pan&Tilt, Color1, Color2, Gobo1, Gobo2, Prism, Focus, Frost, Iris**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta ed attendere il ripristino della funzione selezionata.

#### Adjust

Questa funzione consente di calibrare tutti i seguenti parametri: **Color1 Offset, Color2 Offset, Gobo Offset, RGobo Offset, Prism Offset, RPrism Offset, Focus Offset, Zoom Offset, Frost Offset, Effect Offset**. Premere i tasti UP/DOWN per selezionare uno dei parametri e premere ENTER per modificarne il valore (000-255) attraverso i tasti UP/DOWN.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

### Factory Reload

Selezionare questa funzione per ripristinare l'unità alle impostazioni di fabbrica:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Factory Reload** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere i tasti UP/DOWN per selezionare **YES** oppure **NO**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.

### 3.12 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO

Per visualizzare tutte le informazioni sul dispositivo procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Information**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare una delle seguenti informazioni e premere il tasto ENTER per visualizzarla.
  - **Fixture Time** - Attraverso la funzione **Fixture Time** è possibile visualizzare sul display il tempo di funzionamento del proiettore.
  - **Temperature** - Attraverso la funzione **Temperature** è possibile visualizzare sul display la temperatura presente all'interno della testa mobile, dove è situata la lampada. La temperatura può essere visualizzata in gradi Celsius o Fahrenheit.
  - **Fans Speed** - Attraverso la funzione **Fans Speed** è possibile visualizzare sul display la velocità della ventola presente vicino la lampada. La misura della velocità è espressa in RPM (giri per minuto).
  - **Software Version** - Attraverso la funzione **Software Version** è possibile visualizzare sul display la versione del software installata.
  - **UID** - Selezionare la funzione UID per visualizzare l'ID identificativo per il controllo RDM.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu.

### 3.13 OPERAZIONI IN MODALITÀ AUTOMATICA

#### Select Chase

La funzione Select Chase permette di scegliere il programma automatico da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Program**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Select Chase** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Chase Part 1/Chase Part 2/Chase Part 3** e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il **Chase1 - Chase8** preferito, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

#### Edit Chases

La funzione **Edit Chases** permette di creare show automatici preprogrammati.

I programmi automatici **Chase Part1/2/3** sono suddivisi ognuno in **Chase1-Chase3**. Ogni Chase può essere composto da **1-16 step** che possono essere configurati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Program**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Chases** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Chase 1 - Edit Chase 8**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare lo **Step 01 - Step 16** desiderato, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la **Scene 1-32** desiderata da impostare per lo Step scelto, quindi premere ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

### Edit Scenes

La funzione **Edit Scenes** permette di creare scene individuali da includere negli Step delle Chase.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Program**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Scenes** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Scene 001 - Edit Scene 32**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la funzione desiderata che si vuole modificare (Control, Pan, Tilt, ecc.), quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per modificare il valore della funzione, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

### Scenes Record

La testa mobile PANORAMAIPAB è dotata di un registratore DMX integrato attraverso il quale è possibile trasmettere, dal vostro Controller DMX al dispositivo, le scene programmate. Procedere come segue per memorizzare la sequenza di scene da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Program**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Scenes Record** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per regolare la scena di inizio e quella di fine da inserire nel programma automatico, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Quando si richiamano le scene dal controller, verranno automaticamente trasmesse al dispositivo.

## - 4 - MANUTENZIONE

### 4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

### 4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di alimentazione di rete</li> <li>• Dimmer impostato a 0</li> <li>• Tutti i colori impostati a 0</li> <li>• LED difettoso/i</li> <li>• Scheda LED difettosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li> <li>• Incrementare i valori del canale dimmer</li> <li>• Incrementare i valori dei canali colori</li> <li>• Sostituire scheda LED</li> <li>• Sostituire scheda LED</li> </ul>
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenti sporche</li> <li>• Lente disallineata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulire il dispositivo regolarmente</li> <li>• Installare il gruppo ottico correttamente</li> </ul>
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di alimentazione di rete</li> <li>• Cavo di alimentazione danneggiato</li> <li>• Alimentatore interno difettoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li> <li>• Controllare il cavo di alimentazione</li> <li>• Sostituire l'alimentatore interno</li> </ul>
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirizzamento DMX errato</li> <li>• Cavo di segnale DMX difettoso</li> <li>• Rimbalzo segnale DMX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità</li> <li>• Controllare il cavo di segnale DMX</li> <li>• Installare una terminazione DMX come suggerito</li> </ul>

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.



All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.  
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)



**TABLE OF CONTENTS**

<b>Safety</b>	
General instructions .....	2
Warnings and installation precautions .....	2
<b>1 Introduction</b>	
1.1 Description .....	3
1.2 Technical specifications .....	3
1.3 Operating elements and connections .....	5
<b>2 Installation</b>	
2.1 Mounting .....	6
<b>3 Functions and settings</b>	
3.1 Operation .....	7
3.2 Basic .....	7
3.3 Menu structure .....	8
3.4 Connect .....	10
..... DMX address .....	10
..... DMX Mode .....	10
..... Wireless .....	10
3.5 DMX Addressing .....	11
3.6 Connection of the DMX line .....	12
3.7 Construction of the DMX termination .....	12
3.8 DMX Channel .....	13
3.9 Color and rotating gobos .....	16
3.10 Setting .....	16
3.10 Advanced .....	17
3.11 Information .....	18
3.12 Automatic Mode .....	18
<b>4 Maintenance</b>	
4.1 Maintenance and cleaning the unit .....	20
4.2 Trouble shooting .....	20

**Packing content**

- MOSAICO
- Power extension cable
- Signal extension cable
- Mount bracket (2 pc.)
- User manual




**WARNING!** Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



## SAFETY

### General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 45 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling  plant for a disposal which is not harmful to the environment.

### Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.

## - 1 - INTRODUCTION

### 1.1 DESCRIPTION

MOSAICO is a powerful outdoor LED fixture for projection of textures, images and logos over buildings and landscapes. Its outstanding output of 11388lm allows to replace the class 1200 HID fixtures with a durable and more advanced tools. The complete set of on-board effects allow an extreme creative integration in any context and the zoomable optics makes it truly versatile for both near-field and long-trough installations.

### 1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

#### LIGHT SOURCE

- Source: 250W High Power White LED
- CT: 7300K
- CRI: 75Ra
- Luminous Flux: 11388lm
- Lux: (10°) 14028 lux - (45°) 1146lux @5m
- Source Life Expectancy: >20.000 h

#### OPTICS

- Zoom: 10~45° Motorised linear zoom
- Lens Diameter: 109mm
- Lens Type: HQ glass lens optics
- Focus: Motorised

#### COLOR SYSTEM

- Color Wheel: 2x7 (14 total) dichroic filters+Open

#### DYNAMIC EFFECTS

- Animation Wheel: Animation wheel with CW and CCW rotation
- Rotating Gobos: 7 Rotating gobos+Open, Interchangeable, Indexing
- Gobo Size: gobo Ø 26.9 mm - img Ø 23 mm - 1.1 mm
- Circular Prism: 3f with bi-directional rotation, Indexing
- Frost: Linear 0-100% frost filter
- Iris: 0~100% motorized linear iris

#### BODY

- Body: Weatherproof IP65 construction
- Body Color: Cool Gray

#### CONTROL

- Protocols: DMX512, RDM
- W-DMX: Included, Wireless Solution receiver
- RDM: RDM ready for fixture remote monitor and settings
- Display: Black OLED touch display
- Firmware Upgrade: Yes, via USB-DMX interface (UPBOX1) not included

**ELECTRONICS**

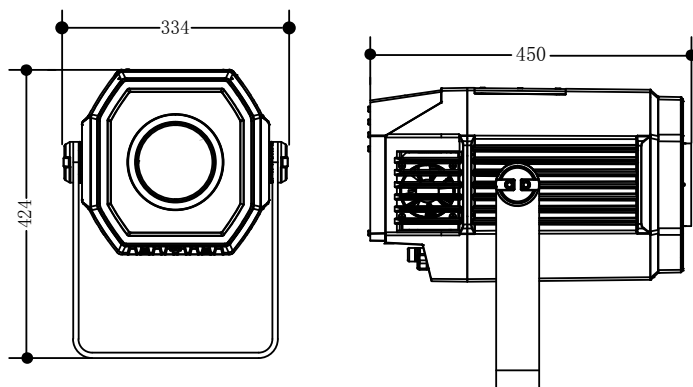
- Dimmer: Linear 0~100% electronic dimmer
- Dimmer Curves: 4 Different dimming curves available
- Strobe/Shutter: 1~30 Hz, electronic
- Operating Temperature:  $-20^{\circ} \sim +45^{\circ}$

**ELECTRICAL**

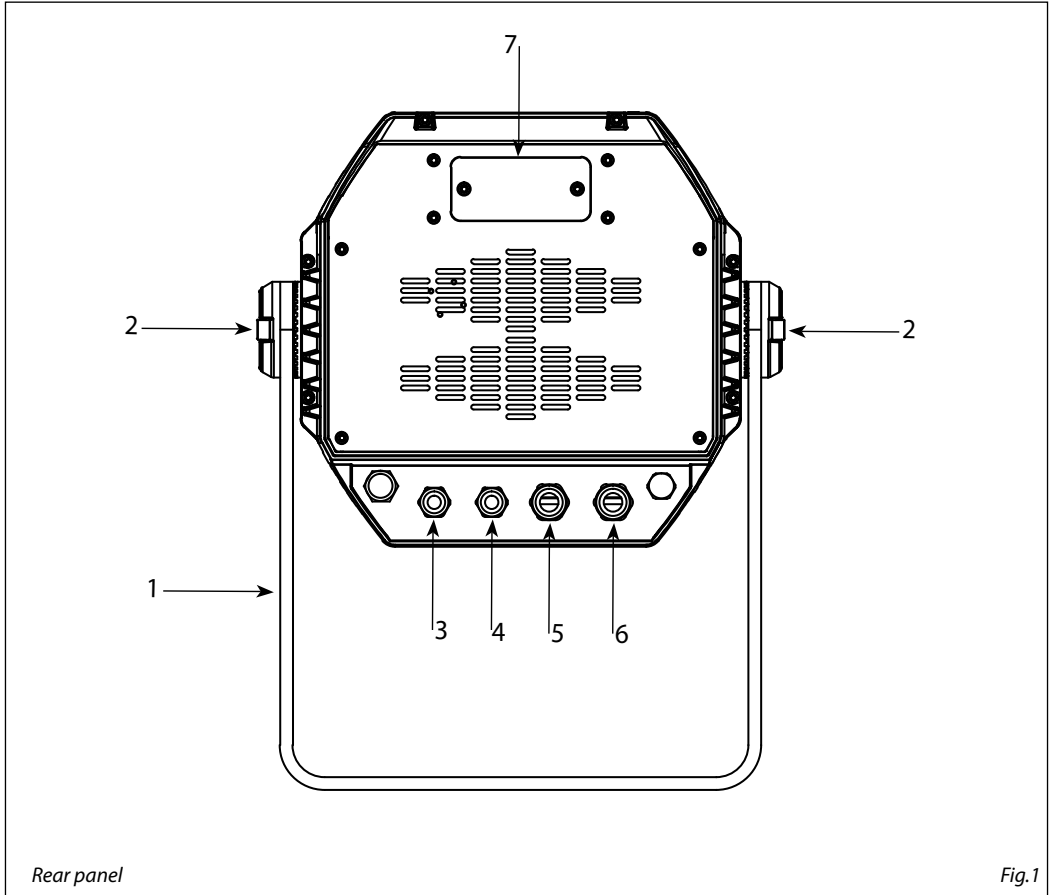
- Power Supply: 100-240V – 50/60Hz
- Power Consumption (at 230V): 316W
- Power Consumption (at 120V): 320W
- Output (at 230V): 11 units on a single power line
- Output (at 120V): 6 units on a single power line

**PHYSICAL**

- Signal Connection: IP in/out dmx connector
- Power Connection: IP in/out power connector
- Adaptors: XLR and 16A adaptors included
- IP: 66 for outdoor events
- Cooling: Forced air with IP low noise fan,
- Suspension And Fixing: Hanging bracket suitable for safe hanging and positioning
- Dimensions (WxHxD): 450x334x424mm
- Weight: 19.3kg



## 1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



Rear panel

Fig.1

1. MOUNTING BRACKET
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket
3. DMX IN (3-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
4. DMX OUT (3-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. POWER IN: for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
6. POWER OUT: connect to supply power to the next unit
7. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.

## - 2 - INSTALLATION

### 2.1 MOUNTING

MOSAICO may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

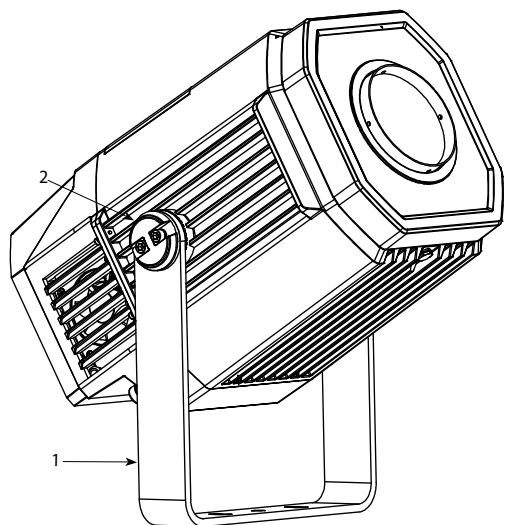
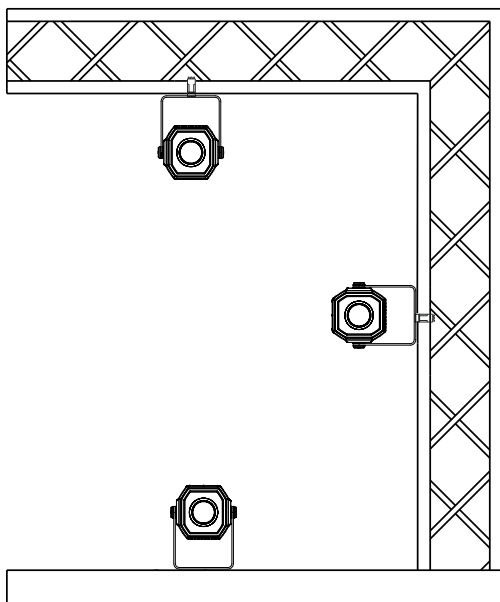


Fig.2



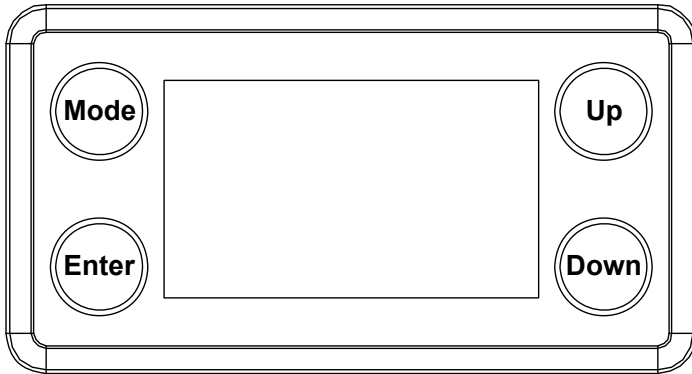
## - 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

### 3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240V~/50-60Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

### 3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.3).



MENU	UP	DOWN	ENTER
Used to access the menu or to return a previous menu option	Navigates downwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates upwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu

Fig.3 - Functions of the buttons

## 3.3 MENU STRUCTURE

MENU				
1	<b>CONNECT</b>	⇒ DMX Address	⇒ Value (1-512)	
		DMX Mode	⇒ Standard - 13CH Extended - 14CH	
		Wireless	Receive On/Off Receive Reset Yes/No	
2	<b>SET UP</b>	⇒ Screen	⇒ Backlight	⇒ ON 10s 20s 30s
			Flip Display	⇒ YES/NO
			Warn Cue	⇒ ON/OFF
			Key Lock	⇒ YES/NO
		Fixture	⇒ Fan mode	⇒ Atuo/High
			Temperature unit	⇒ C°/F°
		Auto Test	⇒ Auto Test	
		Manual Test	⇒ Dimmer Shutter Color1 Color2 Gobo RGobo PrismRot Focus Zoom Frost Effect REffect	⇒ Value (000-255) for each function
		3	<b>ADVANCED</b>	⇒ Reset
	Color 1			
	Color 2			
	Gobo			
	Prism			
	Focus			
	Zoom			
	Frost			
	Effect			



Adjust	⇒	Color1 Offset	⇒	Value (000-255) for each function
		Color2 Offset		
		Gobo Offset		
		RGobo Offset		
		Prism Offset		
		RPrism Offset		
		Focus Offset		
		Zoom Offset		
		Frost Offset		
		Effect Offset		

Factory Reload	⇒	YES/NO
----------------	---	--------

4	<b>INFORMATION</b>	⇒	Fixture Time
			Temperature
			Fans Speed
			Software Ver.
			UID

5	<b>STAND ALONE</b>	⇒	Offline Mode	⇒	Off/On
			Select Chase	Chase Port 1	Chase 1 - Chase 8
				Chase Port 2	Chase 1 - Chase 8
				Chase Port 3	Chase 1 - Chase 8
			Edit Chase	Chase 1	Step 1-16
				Chase 2	Step 1-16
				Chase 3	Step 1-16
				Chase 4	Step 1-16
				Chase 5	Step 1-16
				Chase 6	Step 1-16
				Chase 7	Step 1-16
				Chase 8	Step 1-16
			Edit Scenes	Edit Scenes 01	Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1...
				Edit Scenes 02	Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1...
				Edit Scenes 03	Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1...
				.....	.....
				Edit Scenes 30	Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1...
				Edit Scenes 31	Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1...
				Edit Scenes 32	Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1...
			Scenes Record	Scenes 01	
				Scenes 02	
				Scenes 03	
				.....	
				Scenes 30	
				Scenes 31	
		Scenes 32			
	Scenes Time	0-99.95			
	Chase Time	0-99.95			

### 3.4 CONNECT

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

### DMX ADDRESSING

To enter the DMX mode, follow these steps:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **Address** and press the ENTER key.
- Press the arrow keys to select the desired value (**001-512**).
- Press the ENTER key to confirm the setting.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

### DMX MODE

The PANORAMAIPAB has 5 DMX channel configurations which can be accessed from the control panel.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **DMX Mode** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Mode** and press ENTER to confirm your choice.
- Use the UP/DOWN button to select the desired DMX channel configuration (**Standard, Extended, Basic-8bit, Basic-16bit, User**), then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

The unit is equipped with 3-pole XLR connections.

### WIRELESS

To enable wireless control mode, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu **Wireless**.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Receive on/off** and press ENTER to activate the wireless mode.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Reset Connect** to reset the wireless connection of the unit.

### 3.5 DMX ADDRESSING

To able to operate the MOSAICO with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the MOSAICO. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

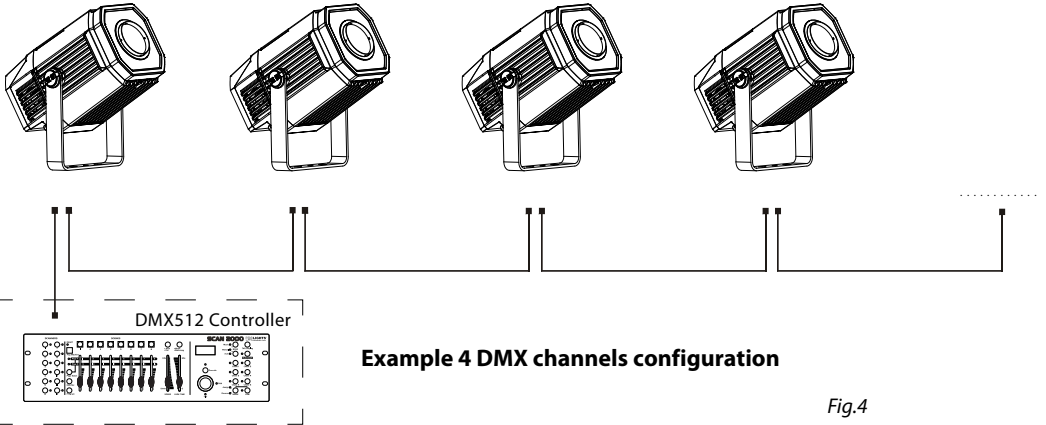
Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
13	33	33-45	46	50	54
14	33	33-46	47	51	55

DMX Address: 33

DMX Address: 46

DMX Address: 50

DMX Address: 54



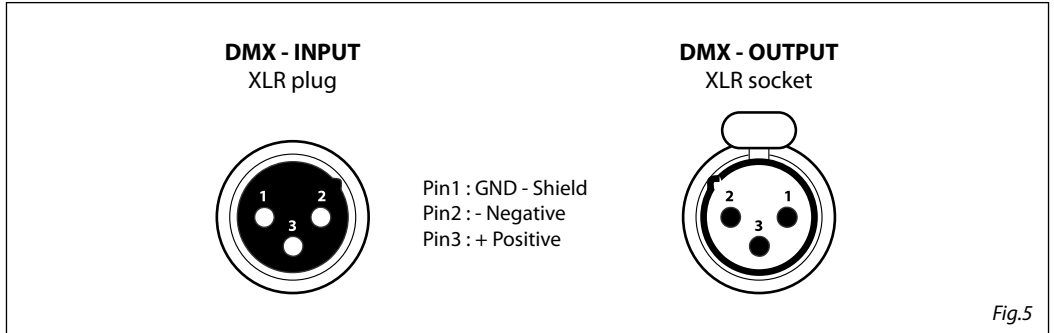
**Example 4 DMX channels configuration**

Fig.4

### 3.6 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with  $120\Omega$  impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



#### ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

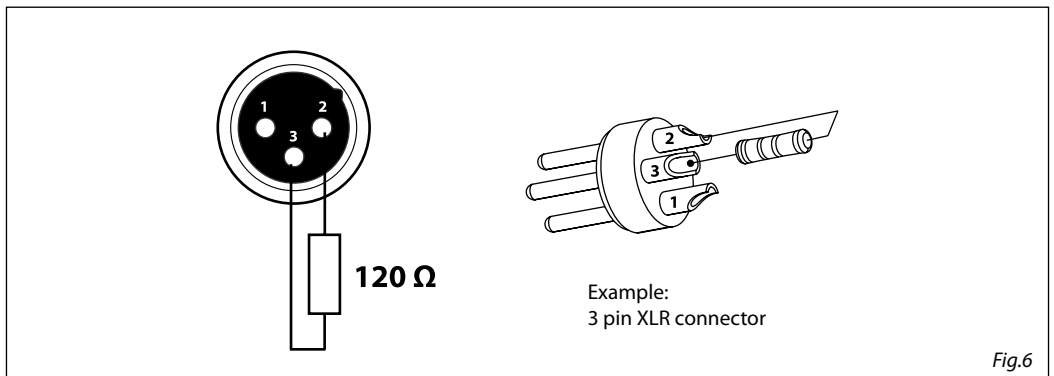
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

### 3.7 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a  $120\Omega$  1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



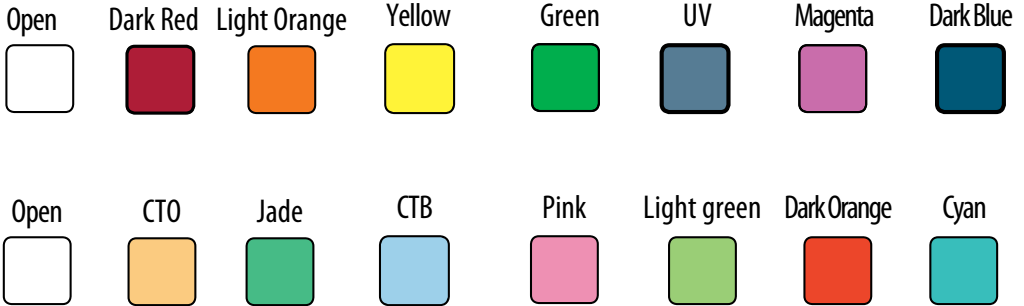
## 3.8 DMX CONTROL

STANDARD	EXTENDED	FUNCTION	DMX Value
12 CH	14 CH		
1	1	<b>SHUTTER</b> Shutter closed No function (shutter open) Strobe effect slow to fast No function (shutter open) Pulse-effect in sequences No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
2	2	<b>DIMMER</b> Dimmer (close to open)	000 - 255
3	3	<b>COLOR WHEEL 1</b> <b>Indexed</b> Open Open+DARK RED DARK RED DARK RED + DARK BLUE DARK BLUE DARK BLUE + YELLOW YELLOW YELLOW + GREEN GREEN GREEN + LIGHT ORANGE LIGHT ORANGE LIGHT ORANGE + MAGENTA MAGENTA MAGENTA + UV UV UV+Open <b>Forward Spin</b> Fast to slow <b>Stop Rotation</b> Stop <b>Reverse Spin</b> Slow to fast <b>Continuous</b> Positioning from 1 to 15	000 - 003 004 - 007 008 - 011 012 - 015 016 - 019 020 - 023 024 - 027 028 - 031 032 - 035 036 - 039 040 - 043 044 - 047 048 - 051 052 - 055 056 - 059 060 - 063 064 - 094 095 - 096 097 - 127 128 - 255
4	4	<b>COLOR WHEEL 2</b> <b>Indexed</b> Open Open+CTO CTO	000 - 003 004 - 007 008 - 011

STANDARD	EXTENDED	FUNCTION	DMX Value
12 CH	14 CH		
4	4	CTO + JADE JADE JADE + CTB CTB CTB + PINK PINK PINK + LIGHT GREEN LIGHT GREEN LIGHT GREEN + DARK ORANGE DARK ORANGE DARK ORANGE + CYAN CYAN CYAN+Open <b>Forward Spin</b> Fast to slow <b>Stop Rotation</b> Stop <b>Reverse Spin</b> Slow to fast <b>Continuous</b> Positioning from OPEN to CYAN	012 - 015 016 - 019 020 - 023 024 - 027 028 - 031 032 - 035 036 - 039 040 - 043 044 - 047 048 - 051 052 - 055 056 - 059 060 - 063  064 - 094  095 - 096  097 - 127  128 - 255
5	5	<b>ROTATING GOBO MODE</b> Open Position 1 Position 2 Position 3 Position 4 Position 5 Position 6 Position 7 Position 1 Shaking slow to fast Position 2 Shaking slow to fast Position 3 Shaking slow to fast Position 4 Shaking slow to fast Position 5 Shaking slow to fast Position 6 Shaking slow to fast Position 7 Shaking slow to fast Fast to Slow(Forward Spin) Stop (Stop Rotation) Slow to Fast(Revers Spin)	000 - 005 006 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 055 056 - 070 071 - 085 086 - 100 101 - 115 116 - 130 131 - 145 146 - 199 200 - 201 202 - 255
6	6	<b>ROTATING GOBO</b> Positioning from 0-360 degrees(Indexing) Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 191 192 - 221 222 - 225 226 - 255
7		<b>PRISM ROT</b> Prism Off Index Fast to Slow Stop	000 - 000 001 - 127 128 - 189 190 - 193

<b>STANDARD</b> <b>12 CH</b>	<b>EXTENDED</b> <b>14 CH</b>	<b>FUNCTION</b>	<b>DMX</b> <b>Value</b>
	7	<b>PRISM</b> Prism Off Indexed Rotation	000 - 020 021 - 127 128 - 255
	8	<b>RPRISM</b> Indexed Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 255 000 - 127 128 129 - 255
8	9	<b>FROST</b> 0% to 100%	000 - 255
9	10	<b>FOCUS</b>	000 - 255
10	11	<b>ZOOM</b>	000 - 255
11	12	<b>ANIMATION WHEEL</b> Open/No Function Forward stop to fastest Stop Reverse stop to fastest	000 - 003 004 - 127 128 - 131 132 - 255
	13	<b>ANIMATION</b> Effect Off Linear insertion	000 - 007 008 - 127
	13	<b>ANIMATION ROTATION</b> Positioning 0°~360° Slowest to fastest(Forward Spin) Stop Fastest to Slowest(Reverse Spin)	000 - 191 192 - 221 222 - 225 226 - 255
12	14	<b>CONTROL</b> No function Enable blackout while color change (Hold 3 Second) Disable blackout while color change (Hold 3 Second) Enable blackout while gobo change (Hold 3 Second) Disable blackout while gobo change (Hold 3 Second) Color1 Reset (Hold 3 Second) Color2 Reset (Hold 3 Second) Gobo1 Reset (Hold 3 Second) Prism Reset (Hold 3 Second) Focus Reset (Hold 3 Second) Zoom Reset (Hold 3 Second) Frost Reset (Hold 3 Second) Effect Reset (Hold 3 Second) No function Reset all (Hold 3 Second) No function	000 - 059 060 - 069 070 - 079 080 - 089 090 - 099 100 - 119 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 149 150 - 159 160 - 169 170 - 179 180 - 199 200 - 209 210 - 255

### 3.9 COLOR



### ROTATING GOBOS



### 3.10 SETTINGS

You can change the parameters for the device by following these steps:

#### SCREEN

You can change the following parameters related to the display, following the same procedure:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP / DOWN keys to scroll the menu, select the **Set Up** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press UP / DOWN to scroll through the menu, then select **Screen**, and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press UP / DOWN to scroll through the menu, and then select one of the following settings for the display and press the ENTER key to display it.
  - **Back Light** - Backlight display Auto Off. This feature allows you to automatically turn off the backlight after a specified time that you can set using the arrow buttons. To have the display always on select **Always On** or choose another value to turn off the display after the amount of time you choose.
  - **Flip Display** - Orientation of the display. This function allows you to rotate the display 180° to get a better view of the display when the unit is hanging upside down. Select **YES** to activate or **NO** to disable this function.
  - **Key Lock** - Lock keys. With this function, you can lock the buttons on the control panel. If this function is activated, the keys are automatically locked. To disable or temporarily disable the key lock function, press the buttons in the following order to regain access to menu commands: UP, DOWN, LEFT, RIGHT, ENTER. Select **YES** to activate or **NO** to disable.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.



## FIXTURE

**Fans Mode** - Select this function to set the fans operation mode:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the Set icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select UI Set, and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, and then select Fans Mode and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select Auto Speed/High Speed, press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes

**Temperature** - Select this function to set the temperature unit measurement shown on the display:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN to scroll through the menu, select the Set icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN to scroll through the menu, select UI Set, and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select Temperature C/F and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the unit of measure Celsius/Fahrenheit and press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

## AUTO AND MANUAL TEST:

With this menu, you can test all functions; with auto the moving head will start an auto test, with manual you can choose each channel/function to test.

### 3.11 ADVANCED

#### Reset Functions

You can start a preset program to restore the selected function:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Reset** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select the function you wish to reset between **All, Pan, Tilt, Color1, Color2, Gobo1, Gobo2, Prism, Focus, Frost, Iris**.
- Press the ENTER button to confirm your choice and wait for the recovery of the selected function.

#### Adjust

Adjusts the lamp. This function allows you to modify all the parameters of the lamp: **Color1 Offset, Color2 Offset, Gobo Offset, RGobo Offset, Prism Offset, RPrism Offset, Focus Offset, Zoom Offset, Frost Offset, Effect Offset**.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.

- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Adjust** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select one of the parameters and press ENTER to edit the value (000-255) through the UP/DOWN button.
- Press the ENTER button to confirm your choice and then press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

### Factory Reload

Select this function to reset the unit to factory settings:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Factory Reload** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **YES** or **NO**, then press the ENTER button to confirm.

### 3.12 FIXTURE INFORMATION

To view all the information on the device, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the icon **Information**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select one of the following information and press the ENTER button to display it.
  - **Fixture Time** - Through the **Fixture Time** function you can display the operating time of the projector.
  - **Temperature** - Through the **Temperature** function can be displayed the temperature inside the fixture, near the lamp. The temperature can be displayed in degrees Celsius or Fahrenheit.
  - **Fans Speed** - Through the **Fans Speed** function you can show on display the fan speed present near the lamp. Velocity is expressed in RPM (revolutions per minute).
  - **Software Version** - Through **Software Version** function you can display the currently installed software version.
  - **UID** - This option shows the RDM identification number.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu.

### 3.13 OPERATIONS IN AUTOMATIC MODE

#### Select Chase

The function **Select Chase** lets you choose the automatic program to actually run.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Select Chase** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Chase Part 1/Chase Part 2/Chase Part 3** and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select **Chase1-Chase8**, and press the ENTER button to confirm.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

#### Edit Chases

The function **Edit Chases** allows you to create automatic pre-programmed show.

The automatic programs **Chase Part1/2/3** are each divided into **Chase1-Chase8**. Each Chase can be composed of **1-64 step** that can be configured through the following procedure:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Chases** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Chase 1 - Edit Chase 8**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the **Step 01 - Step 16**, and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the **Scene** you want to set for the Step chosen, and then press ENTER to confirm.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

### **Edit Scenes**

The function **Edit Scenes** allows you to create individual scenes to be included in the Chase Step.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Scenes** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Scene 001 - Edit Scene 32**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the desired function you want to edit (Control, Tilt, etc..), Then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to change the value of the function, then press the ENTER button to confirm.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

### **Scenes Record**

MOSAICO is equipped with a built-in DMX recorder by which you can transmit the programmed scenes from your DMX-controller to the device. Proceed as follows to store the sequence of scenes in the unit.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Scenes Record** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to adjust the scene at the beginning and end to be inserted in the automatic program, then press the ENTER button to confirm.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

When recalling scenes from the controller will automatically be transmitted to the device.

## - 4 - MAINTENANCE

### 4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

### 4.2 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No mains supply</li> <li>• Dimmer fader set to 0</li> <li>• All color faders set to 0</li> <li>• Faulty LED</li> <li>• Faulty LED board</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the power supply voltage</li> <li>• Increase the value of the dimmer channels</li> <li>• Increase the value of the color channels</li> <li>• Replace the LED board</li> <li>• Replace the LED board</li> </ul>
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirty lens assembly</li> <li>• Misaligned lens assembly</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clean the fixture regularly</li> <li>• Install lens assembly properly</li> </ul>
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No power</li> <li>• Loose or damaged power cord</li> <li>• Faulty internal power supply</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check for power on power outlet</li> <li>• Check power cord</li> <li>• Replace internal power supply</li> </ul>
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wrong DMX addressing</li> <li>• Damaged DMX cables</li> <li>• Bouncing signals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check control panel and unit addressing</li> <li>• Check DMX cables</li> <li>• Install terminator as suggested</li> </ul>

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.







**MUSIC & LIGHTS S.r.l.**

---

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY  
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955

[www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) - email: [info@musiclights.it](mailto:info@musiclights.it)

ISO 9001:2008 Certified Company

**PROLIGHTS** è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

**PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

**PROLIGHTS** ©2017 Music & Lights S.r.l.

