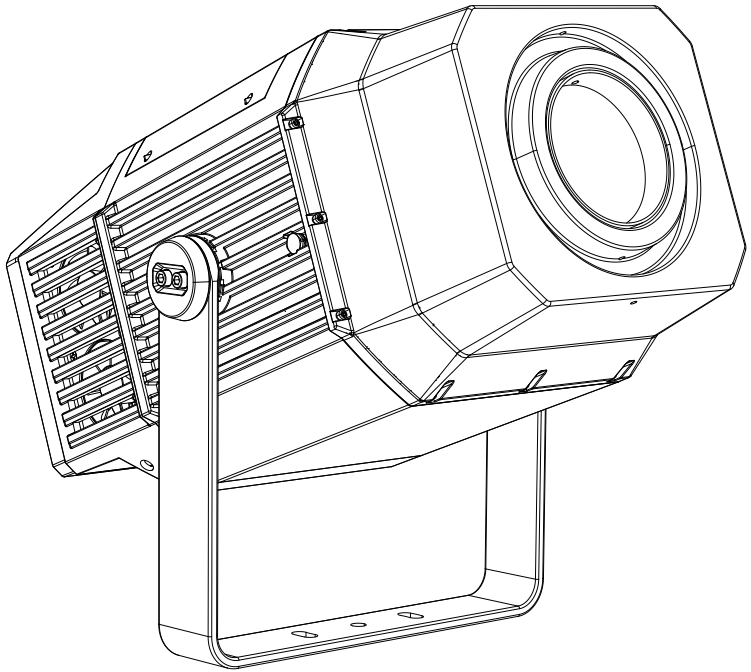


MOSAICOXL

OUTDOOR LED PROJECTOR



USER MANUAL
MANUALE UTENTE

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety	
General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
1 Introduction	
1.1 Description	3
1.2 Technical specifications	3
1.3 Operating elements and connections	5
2 Installation	
2.1 Mounting	6
2.2 Mounting with optional bracket	7
3 Functions and settings	
3.1 Operation	8
3.2 Basic	8
3.3 Menu structure	9
3.4 DMX Addressing	16
3.5 DMX Mode	16
3.6 Wireless	17
3.7 Screen	17
3.8 Fixture settings	18
3.9 Auto test	18
3.10 Manual test	18
3.11 Advanced	19
3.12 Information on the device	19
3.13 Operations in automatic mode	19
3.14 DMX 512	23
3.15 Color wheel and Rotating wheel	25
3.16 DMX Control	26
3.17 Connection of the DMX lin	31
3.18 Construction of the DMX termination	31
4 Maintenance	
4.1 Maintenance and cleaning the unit	32
4.2 Trouble shooting	32
4.3 Gobos replacement	33

Packing content

- MOSAICOXL
- Power adapter cable
- Signal adapter cable (2 pcs)
- User manual




WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling  plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.
- This product was designed and built strictly for the use indicated in this documentation. Any other use, not expressly indicated here, could compromise the good condition/operation of the product and/or be a source of danger.
- We decline any liability deriving from improper use of the product.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

MOSAICOXL is an extremely powerful long-range outdoor LED fixture for the projection of textures, images and logos onto buildings and landscapes. Built in a durable IP66 die-cast housing, the MOSAICO XL offers a phenomenal output of 17'000 lumens and an extensive set of features including CMY colour mixing system and profile to precisely shape the projection area. The exceptional zoom ranges from 5° to 50° allowing this fixture to be installed at any distance making it versatile in both near-field and long-throw installations.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

LIGHT SOURCE

- Source: 540W high-power white LED
- CT: 6.000K
- Luminous flux: (5°) 8'361lm - (50°) 17'042lm
- Lux: (5°) 113'888lux - (50°) 3'640lx @3 m
- Lux: (5°) 41'000lux - (50°) 1'310lx @5 m
- Source life expectancy: >50.000 h
- Other: TM-30-15RF/RG: 95/65 - TLCI: (5°) 44,2 - (50°) 42,8

OPTICS

- Zoom: 5° - 50° motorised linear zoom
- Lens diameter: 119mm
- Lens type: high-quality glass lens optics
- Focus: motorised

COLOUR SYSTEM

- Colour mixing: linear CMY
- CTC: linear 2600 K - 6000 K
- Colour wheel: 6 dichroic filters + open

DYNAMIC EFFECTS

- Shutter system: 4 shutter blades with position and $\pm 30^\circ$ angle adjustment, $\pm 45^\circ$ rotation of the complete framing system
- Animation wheel: animation wheel with CW and CCW rotation
- Rotating gobos: 7 rotating gobos + open, interchangeable, indexing
- Gobo size: gobo \varnothing 26,9 mm - img \varnothing 20,5 mm - 1,1 mm
- Circular prism: 4f with bi-directional rotation, indexing
- Frost: dual frost filter system, soft-edge linear frost filter, hard edge linear frost filter
- Iris: 5 ~ 100% motorised linear iris
- Special features: record scenes and create chases and shows throughout these scenes

BODY

- Body: aluminium die-casting
- Body colour: cool gray 6C

CONTROL

- Protocols: DMX512, RDM, W-DMX

- DMX channels: 28 / 30 / 35channel
- W-DMX: included, wireless solution receiver
- RDM: RDM ready for fixture remote monitor and settings
- Display: black OLED touch display
- Firmware upgrade: yes, via USB - DMX interface (UPBOX1) not included
- Master/Slave: for synchronized operation of more units linked in a chain

ELECTRONICS

- Dimmer: linear 0 ~ 100% electronic dimmer
- Dimmer curves: 4 different dimming curves available
- Strobe / shutter: 1 - 30 Hz, electronic
- Battery backup: battery backup for user operation without connecting to the main power
- Operating temperature: -20° ~ +45°
- Flicker: flicker free operation

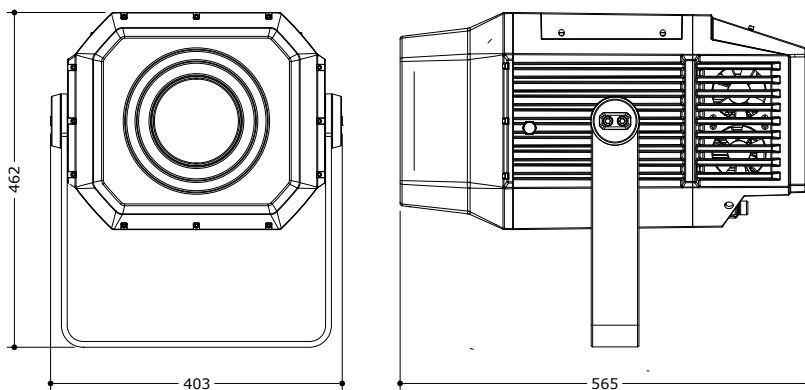
ELECTRICAL

- Power supply: 100-240 V – 50/60 Hz
- Power consumption (at 230V): (static) 571 W - (dynamic) 587W
- Power consumption (at 120V): (static): 592 W - (dynamic) 607W
- Output (at 230V): 3 units on a single power line
- Output (at 120V): 1 units on a single power line
- Power factor: pF 0,97 @230 V- pF 0,99 @120 V

PHYSICAL

Cooling: forced air with IP low noise fan

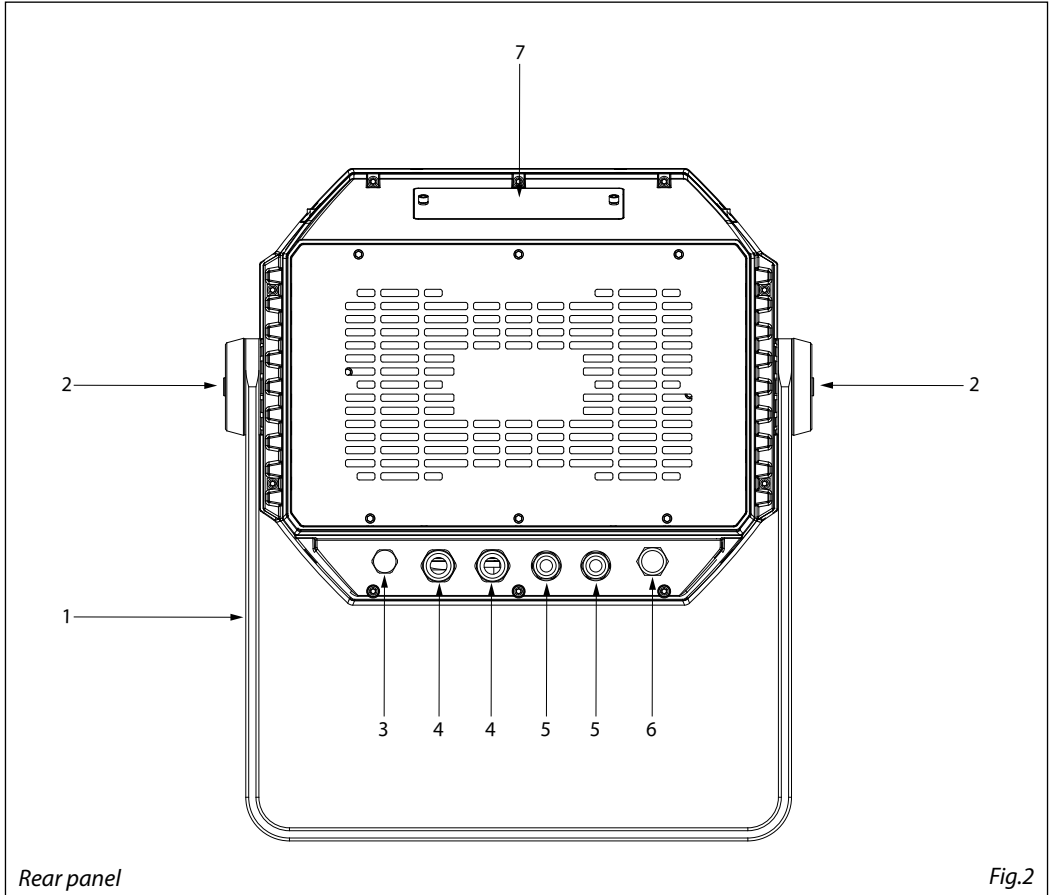
- Sospension and fixing: hanging bracket suitable for safe hanging and positioning
- Adaptors: XLR and Shuko 16A adaptors included
- Signal connection: moulded IP signal IN/OUT connectors
- Data connection: W-DMX receiver
- Power connection: moulded IP power IN/OUT connectors
- IP rating: 66 for outdoor installations
- Dimensions (WxHxD): 403x462x565mm
- Weight: 37kg



Technical drawing

Fig.1

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



Rear panel

Fig.2

1. MOUNTING BRACKET
2. 2x HEXAGONAL HEAD SCREW SYSTEMS for side, to tighten the bracket.
3. PRESSURE COMPENSATION VALVE
4. POWER IN/ OUT: for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
5. DMX IN/OUT (5-pole XLR): 1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C.
6. ANTENNA
7. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

MOSAICOXL may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

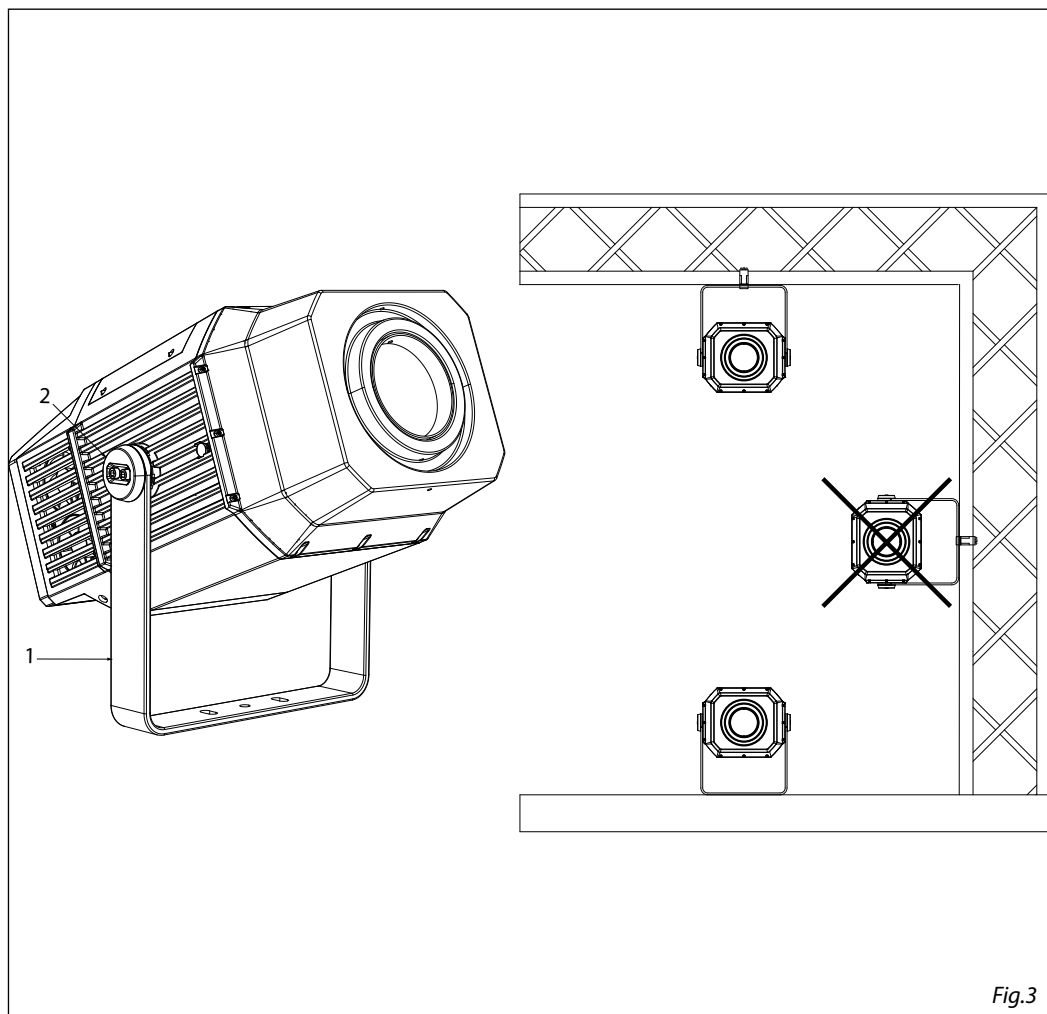


Fig.3

2.2 MOUNTING WITH OPTIONAL BRACKET

MOSAICOXL bracket for wall mounting and suspension on poles with square cross-section with diameter from 50x50 mm to 150x150mm or circular cross-section with diameter from 50 mm to 150 mm. Complete kit of nuts and bolts included.

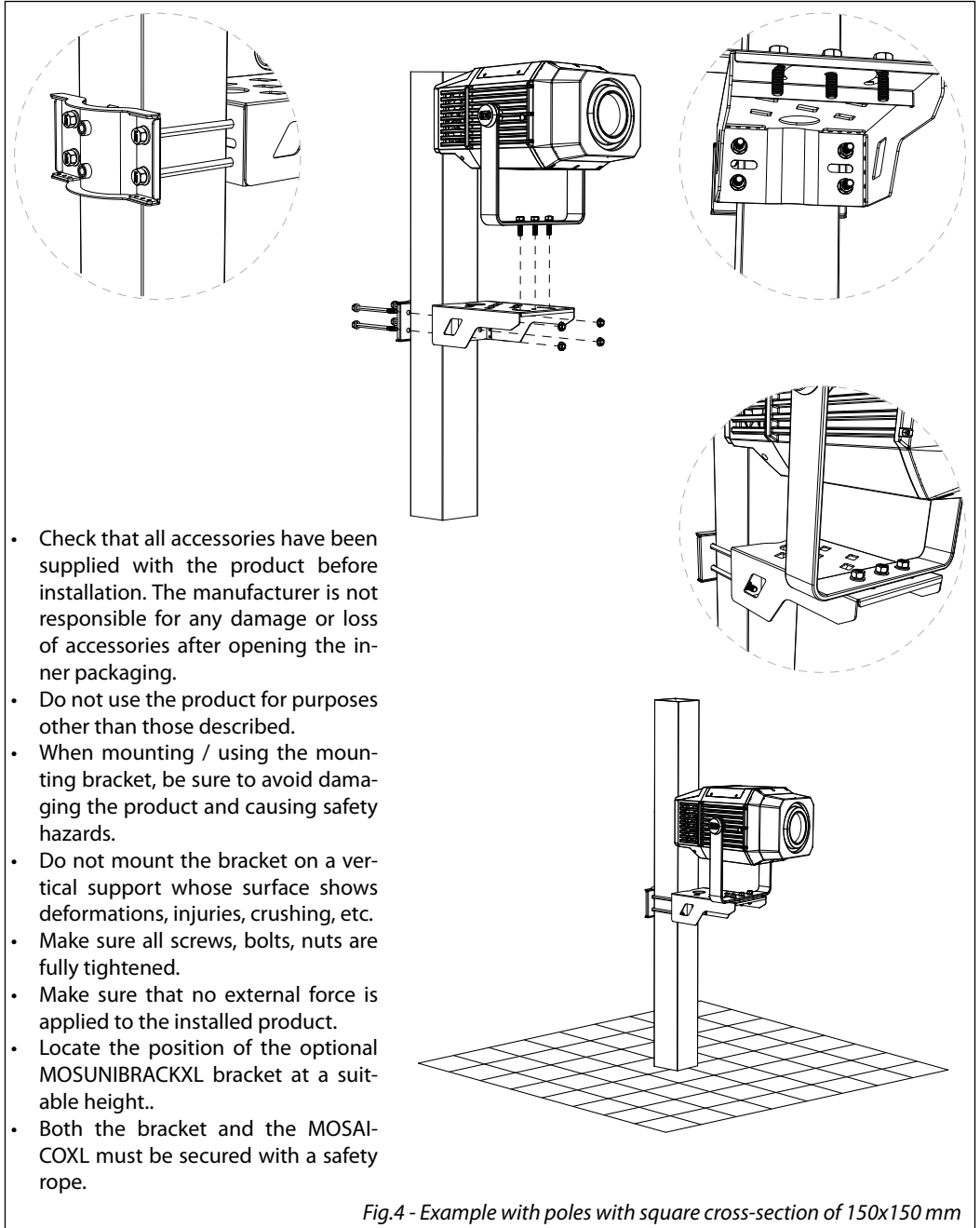


Fig.4 - Example with poles with square cross-section of 150x150 mm

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240V~/50-60Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

MOSAICOXL has a OLED display and 4 button used to access the control panel functions and manage them (fig.4). Remove the cover from the control panel so you can set up the fixture using the control panel.

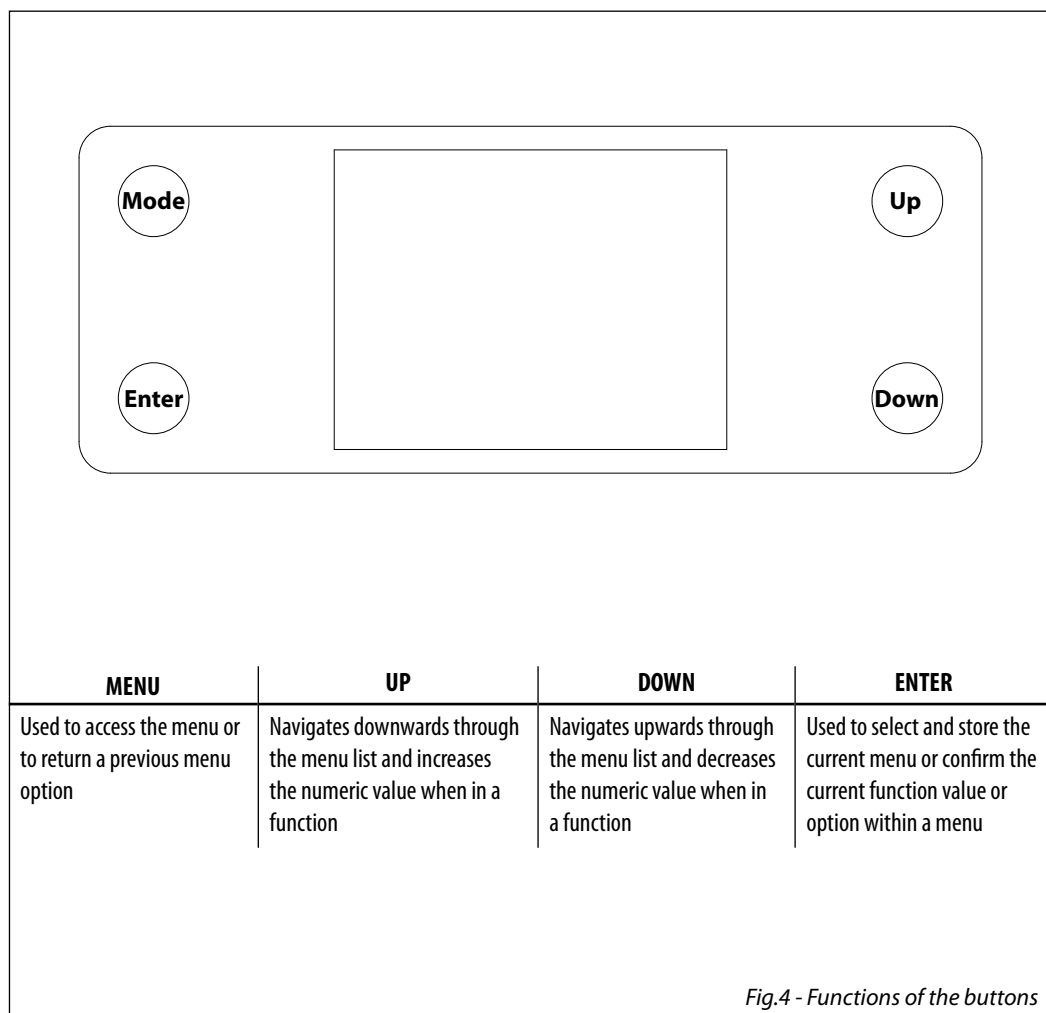


Fig.4 - Functions of the buttons

3.3 MENU STRUCTURE

MENU					
1	CONNECT	⇒ DMX Address	⇒ Value (1-512)	Default: 1	
		DMX Mode	⇒ 28 CH 30 CH 35 CH	Default: 28CH	
		Wireless	Receive On/Off	⇒ On/Off	Default: Off
			Receive Reset	⇒ Yes/No	Default: No
			Wireless to DMX	⇒ Yes/No	Default: No
2	SET UP	⇒ Screen	⇒ Backlight	⇒ On 10s 20s 30s Flip Display ⇒ Yes/No/Auto Warn Cue ⇒ On/Off Key Lock ⇒ Yes/No Default: 10s	
		Fixture	⇒ Fan mode	⇒ Auto/on/Silent	Default: Auto
			Temperature unit	⇒ °C/°F	Default: °C
		Auto Test	⇒ Auto Test		
		Manual Test	⇒ Shutter	⇒ Value (000-255) for each function	Default: Dimmer=255 Shutter = 255
			Dimmer		
			Color1		
			Cyan		
			Magenta		
			Yellow		
			CTO		
			Color		
			Gobo		
			RGobo		
			PrismRot		
Frost1					
Frost2					
Focus					
Zoom					
Effect					
REffect					
Iris					
Fr.shutters Rot.					
Fr.shutter 1 Move.					
Fr.shutter 1 Swiv.					
Fr.shutter 2 Move.					
Fr.shutter 2 Swiv.					
Fr.shutter 3 Move.					
Fr.shutter 3 Swiv.					
Fr.shutter 4 Move.					
Fr.shutter 4 Swiv.					

3	ADVANCED	⇒ Reset	⇒ All Cyan Magenta Yellow CTO Color Gobo Prism Effect Focus Zoom Frost Iris Fr.shutters Rot. Fr.shutter 1 M1 Fr.shutter 1 M2 Fr.shutter 2 M1 Fr.shutter 2 M2 Fr.shutter 3 M1 Fr.shutter 3 M2 Fr.shutter 4 M1 Fr.shutter 4 M2	⇒ Yes/No
		Adjust (password: 050)	⇒ Cyan Magenta Yellow CTO Color Gobo RGobo Prism Rot Prism Effect Focus Zoom Frost 1 Frost 2 Iris Fr.shutters Rot. Fr.shutter 1 M1 Fr.shutter 1 M2 Fr.shutter 2 M1 Fr.shutter 2 M2 Fr.shutter 3 M1 Fr.shutter 3 M2 Fr.shutter 4 M1 Fr.shutter 4 M2	⇒ Value (000-255) for each function
		Factory Reload	⇒ Yes/No	
4	INFORMATION	⇒ Fixture Time	⇒ 0-9999	Default: 0
		Temperature	⇒ ** °C	
		Fans Speed	⇒ **%	

Software Version	⇒	DISP1: V1.0 DISP2: V1.0 FPGA: V2.0 CTR1: V1.0 CTR2: V1.0 CTR3: V1.0
------------------	---	--

UID	⇒	15D0*****
-----	---	-----------

View

5	STAND ALONE	⇒	Play	⇒	Off		Default: Off			
				Show	⇒	Show 1 Show 2 Show 3		Default: Show 1		
				Chase	⇒	Chase 1 ... Chase 8		Default: Chase 1		
				Scene	⇒	Scene 1 ... Scene 32		Default: Scene 1		
			Edit Show	⇒	Edit Show 1 Edit Show 2 Edit Show 3	⇒	Chase 1(On-Off) - Chase 8(On-Off) Chase 1(On-Off) - Chase 8(On-Off) Chase 1(On-Off) - Chase 8(On-Off)		Default: Off	
			Edit Chase	⇒	Edit Chase 1 Edit Chase 2 Edit Chase 3 Edit Chase 4 Edit Chase 5 Edit Chase 6 Edit Chase 7 Edit Chase 8	⇒	Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16	⇒	Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32	Default: Off
			Edit Scenes	⇒	Edit Scenes 01 Edit Scenes 02 Edit Scenes 03 Edit Scenes 30 Edit Scenes 31 Edit Scenes 32	⇒	New/Edit scene	⇒	Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow...	Default: Dimmer: 255 Shutter: 255 Focus: 128 Zoom: 128 Fr.shutter 1 Move:128 Fr.shutter 1 Swiv:128 Fr.shutter 2 Move:128 Fr.shutter 2 Swiv:128 Fr.shutter 3 Move:128 Fr.shutter 3 Swiv:128 Fr.shutter 4 Move:128 Fr.shutter 4 Swiv:128 All others at 0
							Copy scene	⇒	Off Scenes 01 Scenes 02 Scenes 03 ... Scenes 30 Scenes 31 Scenes 32	

Scenes Record	⇒	Scenes 01 Scenes 02 Scenes 03 Scenes 30 Scenes 31 Scenes 32	⇒	*	DMX - Scenes Record	
Slave setup	⇒	Edit Scenes 01 Edit Scenes 02 Edit Scenes 30 Edit Scenes 32	⇒	RGobo/ Focus/Zoom/RShutter RGobo/ Focus/Zoom/RShutter RGobo/ Focus/Zoom/RShutter RGobo/ Focus/Zoom/RShutter RGobo/ Focus/Zoom/RShutter RGobo/ Focus/Zoom/RShutter		Default: RGobo: 0 Focus: 128 Zoom: 128 RShutter:0
Scenes Time	⇒	Scene 01 Time Scene 02 Time Scene 03 Time Scene 30 Time Scene 31 Time Scene 32 Time	⇒	Fade in Time Hold Time Fade Out Time	⇒	0000.0 - 3600.0 Default: 0000:0s 0001:0s 0000:0s
Chase Time	⇒	Chase 1 Time Chase 2 Time Chase 3 Time Chase 4 Time Chase 5 Time Chase 6 Time Chase 7 Time Chase 8 Time	⇒	0000.0 - 3600.0		Default: 0001.0s
Move blackout	⇒	Scene 01 Scene 02 Scene 03 Scene 30 Scene 31 Scene 32	⇒	Off-On		Default: Off
6 DMX 512 MODE	⇒	Off/On	⇒	Off-On	⇒	No/Yes
	⇒	Edit	⇒	Erase DMX Show	⇒	Dmx Show 1 Dmx Show 2 Dmx Show 3 Dmx Show 4 Dmx Show 5 Dmx Show 6 Dmx Show 7 Dmx Show 8 Dmx Show 9 Dmx Show 10 Dmx Show 11 Dmx Show 12 Dmx Show 13 Dmx Show 14 Dmx Show 15 Dmx Show 16

DMX Show Record	⇒	Dmx Show 1 Dmx Show 2 Dmx Show 3 Dmx Show 4 Dmx Show 5 Dmx Show 6 Dmx Show 7 Dmx Show 8 Dmx Show 9 Dmx Show 10 Dmx Show 11 Dmx Show 12 Dmx Show 13 Dmx Show 14 Dmx Show 15 Dmx Show 16	⇒	No/Yes		
Snapshot	⇒	Snapshot1 Snapshot2 Snapshot3 Snapshot4 Snapshot5 Snapshot6 Snapshot7 Snapshot8 Snapshot9 Snapshot10 Snapshot11 Snapshot12 Snapshot13 Snapshot14 Snapshot15 Snapshot16	⇒	No/Yes		
Play	⇒	Dmx Show	⇒	Dmx Show 1 Dmx Show 2 Dmx Show 3 Dmx Show 4 Dmx Show 5 Dmx Show 6 Dmx Show 7 Dmx Show 8 Dmx Show 9 Dmx Show 10 Dmx Show 11 Dmx Show 12 Dmx Show 13 Dmx Show 14 Dmx Show 15 Dmx Show 16	⇒	000-255 ms

	⇒ Snapshot	⇒ Snapshot1			
		Snapshot2			
		Snapshot3			
		Snapshot4			
		Snapshot5			
		Snapshot6			
		Snapshot7			
		Snapshot8			
		Snapshot9			
		Snapshot10			
		Snapshot11			
		Snapshot12			
		Snapshot13			
		Snapshot14			
		Snapshot15			
		Snapshot16			
Clock Setting	⇒ Current Time				
	2018/12/19 14:20				
	Clock Setting				
	2018/12/19 14:20				
Schedule Show	⇒ Schedule Show 1	⇒ Off/On	⇒ Week	⇒ Monday	
	Schedule Show 2	Snapshot1		Tuesday	
	Schedule Show 3	Snapshot2		Wednesday	
	Schedule Show 4	Snapshot3		Thursday	
	Schedule Show 5	Snapshot4		Friday	
	Schedule Show 6	Snapshot5		Saturday	
	Schedule Show 7	Snapshot6		Sunday	
	Schedule Show 8	Snapshot7		Everyday	
	Schedule Show 9	Snapshot8		Time ⇒ 00:00~23:59	
	Schedule Show 10	Snapshot9			
	Schedule Show 11	Snapshot10			
	Schedule Show 12	Snapshot11			
	Schedule Show 13	Snapshot12			
	Schedule Show 14	Snapshot13			
	Schedule Show 15	Snapshot14			
	Schedule Show 16	Snapshot15			
		Snapshot16			
		Dmx Show 1			
		Dmx Show 2			
		Dmx Show 3			
		Dmx Show 4			
		Dmx Show 5			
		Dmx Show 6			
		Dmx Show 7			
		Dmx Show 8			
		Dmx Show 9			
		Dmx Show 10			

-
- ⇒ Dmx Show 11
 - Dmx Show 12
 - Dmx Show 13
 - Dmx Show 14
 - Dmx Show 15
 - Dmx Show 16

3.4 DMX ADDRESSING

To enter the DMX mode, follow these steps:

- Press the MENU button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select **Connect**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **DMX Address** and press the ENTER key.
- Press the arrow keys to select the desired value (**001-512**).
- Press the ENTER key to confirm the setting.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

To able to operate the MOSAICOXL with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the MOSAICOXL. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below.

3.5 DMX MODE

The MOSAICOXL has 3 DMX channel configurations which can be accessed from the control panel.

- Press the MENU button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select **Connect**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **DMX Mode** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **DMX Mode** and press ENTER to confirm your choice.
- Use the UP/DOWN button to select the desired DMX channel configuration (**28 CH, 30 CH, 35 CH**), then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

NOTE: through the **35CH** mode it is possible to edit or store scenes inside the projector.

Number DMX channels	Address of start (example)	Address of start (example)	Next possible start address for unit n ° 1	Next possible start address for unit n ° 2	Next possible start address for unit n ° 3
28	33	33-60	61	89	117
30	33	33-62	63	93	123
35	33	33-67	68	103	138

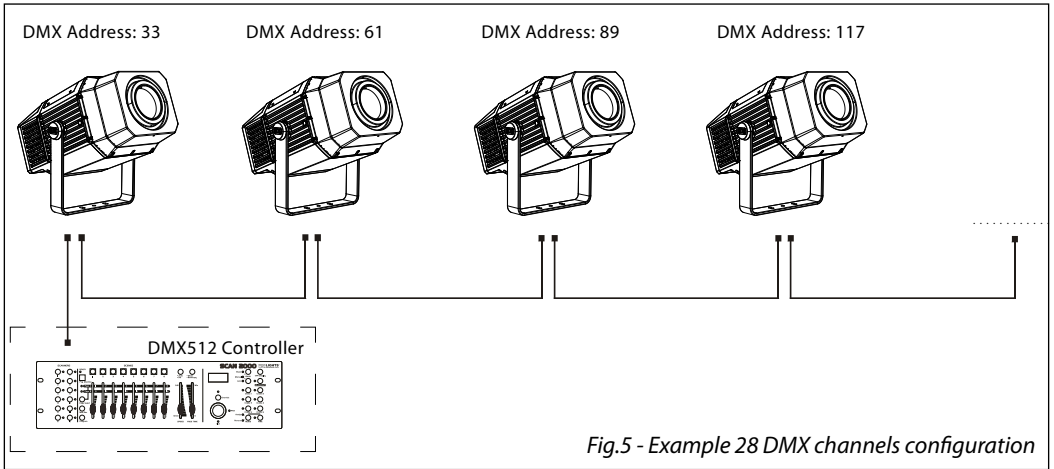


Fig.5 - Example 28 DMX channels configuration

3.6 WIRELESS

- To enter the Wireless mode proceed in the following mode:
- Press the MENU button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select **Connect**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Select the **Wireless Receive** function using the UP/DOWN buttons, then press the ENTER button.
- To activate the **Wireless Receive** function, use the UP/DOWN buttons and select the **On** option.
- Press the ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button to go back or wait a few seconds to exit the setup menu.

NOTE - Once you have performed these steps, you must synchronize with any WiFi unit with which you want to communicate by pressing the sync button on it. At this point connect the DMX console to the WiFi unit to open the communication with the MOSAICOXL.

- To reset the unit, select the **Receive Reset** function using the UP/DOWN buttons, press the RIGHT button until the display shows **Connect**, then select **Receive Reset** using the UP/DOWN buttons, then press the ENTER button.
- To activate the mode use the UP / DOWN keys and select the **Yes** option.
- Press the ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button to go back or wait a few seconds to exit the setup menu.
- To activate the **Wireless to DMX** function, use the UP / DOWN buttons to press the ENTER button until the display shows **Connect**, then select **Wireless to DMX**, then press the RIGHT button.
- To activate the mode use the UP/DOWN buttons and select the **Yes** option.
- Press the ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button to go back or wait a few seconds to exit the setup menu.

3.7 SCREEN

It is possible to modify the following parameters, related to the display, following the same procedure:

- Press the MENU button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Set Up**, then press the ENTER button access the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **Screen** and press the ENTER button to proceed.
- Select the proposed option with the UP/DOWN button and press the ENTER button to confirm.

- **Backlight** - Auto Off display backlight. This function allows you to switch off automatically the backlighting of the display after a certain time which can be set using the directional keys. To have the display always on select **On** or set a value between those shown (**10s, 20s, 30s**) to turn off the display once the chosen time has elapsed, after exiting the menu.
- **Flip Display** - Display orientation. This feature allows you to rotate the display by 180 ° to get a better view of the display when the unit is hanging upside down. Select **Yes** to activate the function, **No** to deactivate it or **Auto**.
- **Warn Cue** - Warning of error. Use the arrow keys to select **Off** or **On** depending on whether or not the display shows error warnings.
- **Key lock** - With this function, you can lock the keys on the control panel to prevent, for example, tampering with the settings. If this function is activated, the keys are locked automatically. To disable or temporarily disable or disable the key lock function, press the keys in the following order to regain access to the menu commands: UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER. Select **Yes** to activate the function or **No** to deactivate it.
- Press the ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.8 FIXTURE SETTINGS

You can change the parameters for the device by following these steps:

- Press the button MENU to enter the menu mode.
- Use the buttons UP/DOWN to select **Set Up**. Press the button ENTER to confirm.
- Use the buttons UP/DOWN to select **Fixture**. Press the button ENTER to confirm.
- Press the buttons UP/DOWN to select the desired option and press the button ENTER to confirm:
 - **Fan Mode** - Fan speed. Select the desired fan speed **Auto, Silent, High** through the button UP/ DOWN.
 - **Temperature unit**. Select **Temperature unit** function and then choose **Celsius / Fahrenheit** measurement unit then press the ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.9 AUTO TEST

Allow checking the proper functioning of the unit. Start the automatic test in the following way:

- Press the button MENU to enter the menu mode.
- Use the buttons UP/DOWN to select the **Set Up**. Press the button ENTER to confirm.
- Press the buttons UP/DOWN to select the **Auto Test** and press ENTER to confirm.
- To confirm and start the automatic test press the MENU button.

3.10 MANUAL TEST

It allows to do adjustments on the effects through comands pannel to obtain a perfect balance between the projectors.

- Press the button MENU to enter the menu mode.
- Press the buttons UP/DOWN to select the item **Set Up**. Then press the button ENTER.
- Press the buttons UP/DOWN to select the **Manual Test**. Then press the button ENTER.
- Select the effect you want change (**Shutter, Dimmer, Color1, Cyan, Magenta, Yellow, CTO, Color, Gobo, RGobo, Prism-Rot, Frost1, Frost2 Focus, Zoom, Effect, REffect, White, Zoom, Iris, Fr.shutters Rot., Fr.shutter 1 Move., Fr.shutter 1 Swiv., Fr.shutter 2 Move., Fr.shutter 2 Swiv., Fr.shutter 3 Move., Fr.shutter 3 Swiv.,Fr.shutter 4 Move., Fr.shutter 4 Swiv.**).Then press the button ENTER to confirm.
- Use the directional buttons to calibrate the effect setting a value between **0 - 255**. Then press the button ENTER to confirm.

- Press repeatedly the button MENU to return the menu mode.

3.11 ADVANCED

It is possible to modify the following parameters following the same procedure:

- Press the MENU button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Advanced**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select one off the following parametres:
 - **Reset** - To start a preset program to restore the selected function (**All, Cyan, Magenta, Yellow, CTO, Color, Gobo, Prism, Effect, Focus, Zoom, Frost, Iris, Fr.shutters Rot., Fr.shutter 1 M1, Fr.shutter 1 M2, Fr.shutter 2 M1, Fr.shutter 2 M2, Fr.shutter 3 M1, Fr.shutter 3 M2, Fr.shutter 4 M1, Fr.shutter 4 M2**).
 - **Adjust** - To allows you to change all parameters. Insert the password "050" to enter. Select the desired function (**Cyan, Magenta, Yellow, CTO, Color, Gobo, RGobo, Prism, Rot Prism, Effect, Focus, Zoom, Frost 1, Frost 2, Iris, Fr.shutters Rot., Fr.shutter 1 M1,, Fr.shutter 1 M2, Fr.shutter 2 M1, Fr.shutter 2 M2, Fr.shutter 3 M1, Fr.shutter 3 M2, Fr.shutter 4 M1, Fr.shutter 4 M2**) and the choose the value (**0 -255**).
 - **Factory Reload** - To reset the unit. Select **Yes** or **No** and select ENTER to confirm.
- Press the ENTER button to confirm the selection and wait for the selected function to be restored.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.12 INFORMATION ON THE DEVICE

To view all the information on the device, proceed as follows:

- Press the MENU button to access the main menu. Press the UP/DOWN button to select **Information**, then press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select one of the following information- and press the ENTER button to display it.- **Fixture Time** - Through the Fixture Time function, the operating time of the projector can be shown on the display.
 - **Fixture Time** - To view the operating time of the projector.
 - **Temperature** - To view the temperature of the device in °C/°F on the display.
 - **Fans Speed** - to view on the display the fan speed present near the lamp.
 - **Software Version** - To view the firmware version will show on the display.
 - **UID** - To view the identification ID for the RDM control.
 - **View** - Select the View DMX function to display all DMX menu.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.13 OPERATIONS IN AUTOMATIC MODE

Play Show

The unit independently runs through its show. Before you send an automatic program you need to set the drive as Master/Alone:

- Press the MENU button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Play** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Show** and press ENTER to confirm your choice.
- Press the UP/DOWN button to select the mode of operation: **Show 1, Show 2, Show 3**.
- Press the ENTER button to confirm your choice.

- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.
- The unit will go into automatic mode by executing the program automatically.

Play Chase

The function **Chase** lets you choose the automatic program to actually run.

- Press the MENU button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select **Stand Alone**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Play** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Chase** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Chase 1 ~ Chase 8** and press ENTER to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

Play Scenes

The function **Scenes** lets you choose the scene to actually run.

- Press the MENU button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select **Stand Alone**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Play** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Scenes** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Scene 1 ~ Scene 32** and press ENTER to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

Edit Show

The function **Edit Show** allows you to create individual scenes to be included in the Chase Step.

- Press the MENU button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select **Stand Alone**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Show** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Show 1/Show 2/Show 3**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Chase 1 ~ Chase 8**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to change the value of the function, then press the ENTER button to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

Edit Chase

The function **Edit Chase** allows you to create automatic pre-programmed show.

The automatic programs **Chase1 ~ Chase8**. Each Chase can be composed of 1 ~ 16 step that can be configured through the following procedure:

- Press the MENU button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Chases** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Chase 1 ~ Edit Chase 8**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the **Step 01 ~ Step 16**, and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the **Scene 1 ~ 32** you want to set for the Step chosen, and then press ENTER to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

Edit Scenes

The function **Edit Scenes** allows you to create individual scenes to be included in the Chase Step.

- Press the MENU button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Scenes** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Scene 1 ~ Edit Scene 32**, then press the ENTER button to confirm.
- Then choose the desired function: **New / Edit Scene** or **Copy Scene**.
- Press the UP/DOWN button to select the desired function you want to edit (**Shutter, Dimmer, etc.**), Then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to change the value of the function, then press the ENTER button to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

Scenes Record

The **Scenes Record** function allows the recording of MOSAICOXL scenes through the console on which the fixture was stored in Scene Record, capable of driving the beacon functions expressed in DMX.

- Press the MENU button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Stand Alone**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Scenes Record** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select the scene to be inserted in the automatic program, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the scene to edit in the automatic program, then press the ENTER button to confirm. After pushing ENTER button, MOSAICOXL will wait for the confirm.
- From the DMX console, change the parameters of the MOSAICOXL based on the scene to be created.
- After creating the scene, press ENTER on the MOSAICOXL (the message STORED will appear).
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

Slave Setup

The function **Slave Setup** allows you to execute automatic pre-programmed show set on the master projector.

- Press the MENU button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select **Stand Alone**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Slave Setup** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Scene 1 ~ Edit Scene 32**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the desired function you want to edit (**RGobo, Focus, Zoom**), Then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to change the value of the function, then press the ENTER button to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

NOTE: if the Slave units have to do the same operation as the MASTER, during a recording, the values of **Focus, Zoom** and **RGobo** will not be stored. These values must be adjusted manually on the Slave units, via this section.

Scenes Time

The **Scenes Time** function allows you to set the input, duration and output times of each single scene.

- Press the ENTER key to access the main menu.
- Press the UP / DOWN button to scroll through the menu, select **Stand Alone**, then press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN button to select **Scenes Time** and press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN button to select **Scene 01 Time ~ Scene 32 Time**, then press the ENTER button.
- Press the UP / DOWN button to change the following times, then press the ENTER button to confirm:
 - **Fade in Time** - scene entry time.
 - **Hold Time** - time duration of the scene.
 - **Fade Out Time** - time out of the scene.

Press the MENU key several times to exit the menu and to save the changes made.

Move blackout

The **Move Blackout** function allows you not to display the scroll between one scene and another; any kind of change between a scene and the next occurs "in the dark".

- Press the ENTER key to access the main menu.
- Press the UP / DOWN button to scroll through the menu, select **Stand Alone**, then press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN button to select **Move Blackout** and press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN button to select **On** or **Off** then press the ENTER button.
- Press the MENU key several times to exit the menu and to save the changes made.

When the projector is in **Stand Alone** it turns out to be MASTER, as well as if you enter or connect the projector to the DMX. When you exit the menu or disconnect the DMX connection, the projector restarts the show execution from the last scene interrupted by these two actions.

3.14 DMX 512 MODE

EDIT

Erase DMX Show

The **Erase DMX Show** function allows you to delete shows and snapshots.

- Press the ENTER key to access the main menu.
- Press the UP / DOWN button to scroll through the menu, select **DMX 512**, then press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN button to select **Edit** and press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN button to select **Erase DMX Show** and press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN key to select the shows and snapshots to be deleted and press the ENTER key to confirm the selection.

Press the MENU key several times to exit the menu and to save the changes made.

Dmx Show Record

Choose this function to record your pre-programmed shows on the playbacks of your DMX console.

- Press the ENTER key to access the main menu.
- Press the UP / DOWN button to scroll through the menu, select **DMX 512**, then press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN button to select **Edit** and press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN button to select **DMX Show Record** and press the ENTER button to access the next menu.

Press the MENU key several times to exit the menu and to save the changes made.

Snapshot

Choose this function to record your pre-programmed snapshots on the playbacks of your DMX console.

- Press the ENTER key to access the main menu.
- Press the UP / DOWN button to scroll through the menu, select **DMX 512**, then press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN button to select **Edit** and press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN button to select **Snapshot** and press the ENTER button to access the next menu.

Press the MENU key several times to exit the menu and to save the changes made.

PLAY

Choose this function to run your shows and / or snapshots, recorded on board the MOSAICOXL.

- Press the ENTER key to access the main menu.
- Press the UP / DOWN button to scroll through the menu, select **DMX 512**, then press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN button to select **Play** and press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN button to select **DMX Show** and / or **Snapshot** and press the ENTER button to select the show and / or snapshot to send to run.

Press the MENU key several times to exit the menu and to save the changes made.

CLOCK SETTING

Choose this function to set the current date and time.

- Press the ENTER key to access the main menu.

- Press the UP / DOWN button to scroll through the menu, select **DMX 512**, then press the ENTER button to access the next menu.
 - Press the UP / DOWN button to select **Play** and press the ENTER button to access the next menu.
 - Press the UP / DOWN button to select **Clock Setting** and press the ENTER button to access the next menu
 - Press **Clock Setting** to change date and time in current settings; while press **Current Time** to view them.
- Press the MENU key several times to exit the menu and to save the changes made.

SCHEDULE SHOW

To schedule the broadcasting of the various shows and / or snapshots previously created.

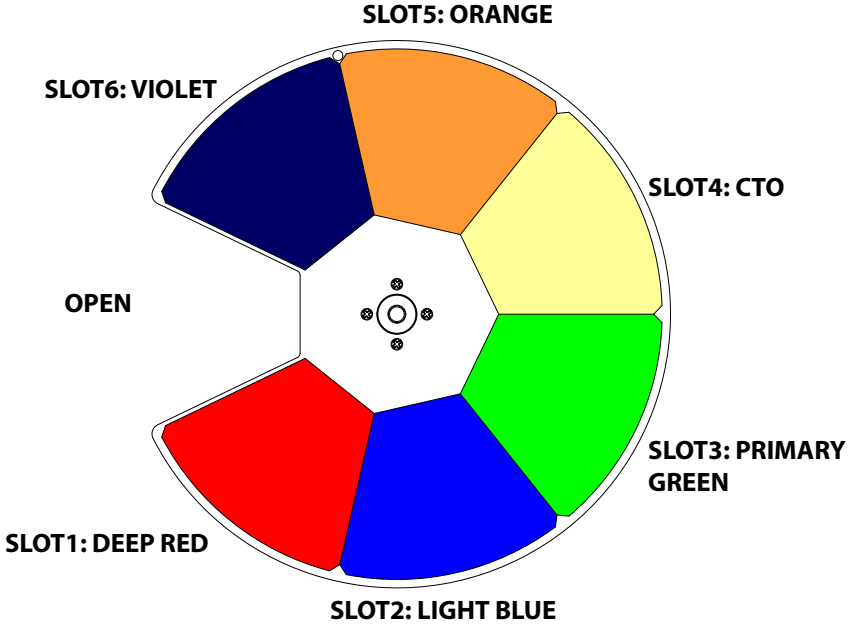
- Press the ENTER key to access the main menu.
- Press the UP / DOWN button to scroll through the menu, select **DMX 512**, then press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN button to select **Play** and press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP / DOWN button to select **Schedule Show** and press the ENTER button to access the next menu
- Select **Week** and **Time** to schedule day (s) and time respectively.

Press the ENTER key to confirm.

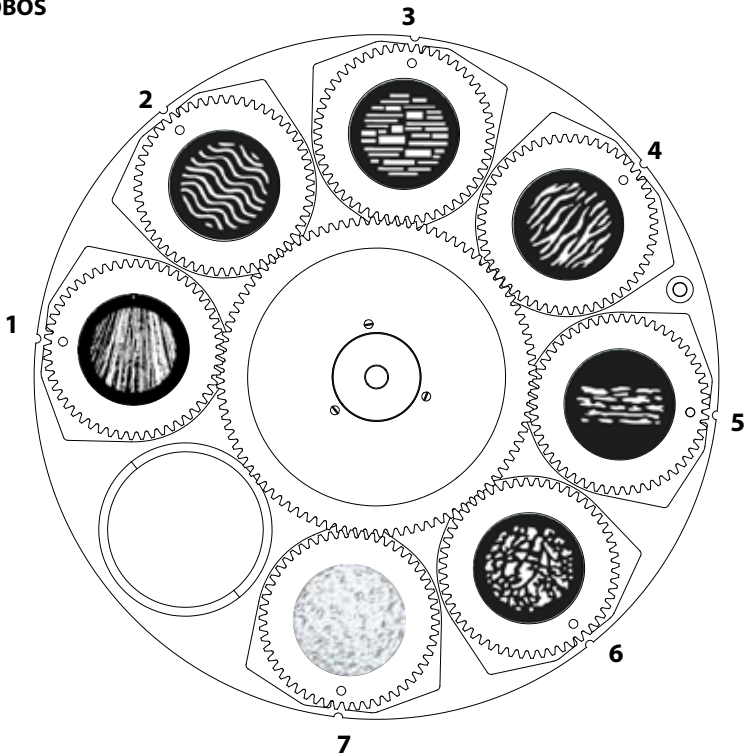
NOTE: for the correct use of this section follow the steps described below.

1. Enable the **DMX 512** operation. To do this proceed as follows:
 - Press the ENTER key to access the main menu.
 - Press the UP / DOWN button to scroll through the menu, select **DMX 512**, then press the ENTER button to access the next menu.
 - Press the UP / DOWN button to select **On/Off** and press the ENTER button to confirm.
2. Delete existing shows and snapshots.
3. Make sure that date and time of the MOSAICOXL are correct. See the paragraph "Clock Setting".
4. Record desired shows and snapshots.
5. Schedule airing and play.
6. **DMX 512**, if enabled, goes to priority on **Stand Alone**.







3.15 COLOR WHEEL









ROTATING GOBOS



3.16 DMX CONTROL

28 CH	30 CH	35 CH	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
1	1	1	1	SHUTTER Shutter closed No function (shutter open) Strobe effect slow to fast No function (shutter open) Pulse-effect in sequences No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
2	2	2	2	DIMMER 0% to 100% (close to open)	000 - 255
		3	3	DIMMER FINE 0% to 100% (close to open)	000 - 255
3	3	4	4	CYAN 0% to 100%	000 - 255
4	4	5	5	MAGENTA 0% to 100%	000 - 255
5	5	6	6	YELLOW 0% to 100%	000 - 255
6	6	7	7	CTO 0% to 100%	000 - 255
7	7	8	8	COLOR Open Open+Color1 Color1  Color1+Color2 Color2  Color2+ Color3 Color3  Color3+ Color4 Color4  Color4+Color5 Color5  Color5+ Color6 Color6  Color6+ Open Stop to fast(Forward Spin) Fast to stop(Revers Spin) Positioning from 0-360 degrees(Indexing)	000 - 004 005 - 009 010 - 013 014 - 018 019 - 022 023 - 027 028 - 031 032 - 036 037 - 040 041 - 045 046 - 049 050 - 054 055 - 058 059 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 255

28 CH	30 CH	35 CH	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
8	8	9	9	ROTATING GOBO WHEEL Open Position 1  Position 2  Position 3  Position 4  Position 5  Position 6  Position 7  Position 1 Shaking slow to fast Position 2 Shaking slow to fast Position 3 Shaking slow to fast Position 4 Shaking slow to fast Position 5 Shaking slow to fast Position 6 Shaking slow to fast Position 7 Shaking slow to fast Stop to fastest (Forward Wheel Spin) Stop to fastest (Reverse Wheel Spin)	000 - 005 006 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 055 056 - 070 071 - 085 086 - 100 101 - 115 116 - 130 131 - 145 146 - 200 201 - 255
9	9	10	10	ROTATING GOBO Positioning from 0-360 degrees (Indexing) Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 191 192 - 221 222 - 225 226 - 255
10		11	11	PRISM ROT Prism Off Index Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 000 001 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255
	10			PRISM Prism Off Indexed Rotation	000 - 020 021 - 127 128 - 255
	11			PRISM Indexed Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 255 000 - 127 128 129 - 255
11	12	12	12	FROST 1 0% to 100%	000 - 255
12	13	13	13	FROST 2 0% to 100%	000 - 255
13	14	14	14	FOCUS	000 - 255
		15	15	FOCUS FINE	000 - 255
14	15	16	16	ZOOM	000 - 255
		17	17	ZOOM FINE	000 - 255

28 CH	30 CH	35 CH	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
15				ANIMATION WHEEL Open/No Function Forward stop to fastest Stop Reverse stop to fastest	000 - 003 004 - 127 128 - 131 132 - 255
	16	16	18	ANIMATION Effect Off Linear insertion	000 - 007 008 - 255
	17	19	19	ANIMATION ROTATION Stop Fastest to Slowest(Forward Spin) Stop Slowest to fastest(Reverse Spin)	000 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255
16	18	20	20	IRIS From large to small Open and close by arrive slow to fast (Effects) Open from slow to fast (Effects) Close from slow to fast (Effects)	000 - 063 064 - 127 128 - 191 192 - 255
17	19	21	21	FRAMING SHUTTER 1 MOVENT Movement from outward to inward	000 - 255
18	20	22	22	FRAMING SHUTTER 1 SWIVELLING Swivelling from -25 degrees towards 0 degrees 0 degrees Swivelling from 0 degrees to +25 degrees	000-127 128 129-255
19	21	23	23	FRAMING SHUTTER 2 MOVENT Movement from outward to inward	000 - 255
20	22	24	24	FRAMING SHUTTER 2 SWIVELLING Swivelling from -25 degrees towards 0 degrees 0 degrees Swivelling from 0 degrees to +25 degrees	000-127 128 129-255
21	23	25	25	FRAMING SHUTTER 3 MOVENT Movement from outward to inward	000 - 255
22	24	26	26	FRAMING SHUTTER 3 SWIVELLING Swivelling from -25 degrees towards 0 degrees 0 degrees Swivelling from 0 degrees to +25 degrees	000-127 128 129-255
23	25	27	27	FRAMING SHUTTER 4 MOVENT Movement from outward to inward	000 - 255
24	26	28	28	FRAMING SHUTTER 4 SWIVELLING Swivelling from -25 degrees towards 0 degrees 0 degrees Swivelling from 0 degrees to +25 degrees	000-127 128 129-255
25	27	29	29	FRAMING SHUTTERS ROTATION Rotation from left to center Center Rotation from center to right	000-127 128 129-255

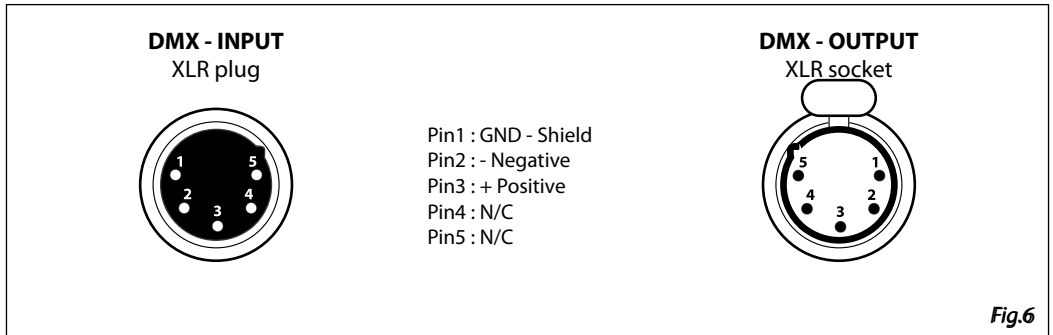
28 CH	30 CH	35 CH	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
26	28	30	30	SHUTTERS MACROS	
				No Function	000 - 003
				Macro 1	004 - 011
				Macro 2	012 - 018
				Macro 3	019 - 025
				Macro 4	026 - 032
				Macro 5	033 - 039
				Macro 6	040 - 047
				Macro 7	048 - 054
				Macro 8	055 - 061
				Macro 9	062 - 068
				Macro 10	069 - 075
				Macro 11	076 - 082
				Macro 12	083 - 090
				Macro 13	091 - 097
				Macro 14	098 - 104
				Macro 15	105 - 111
				Macro 16	112 - 118
				Macro 17	119 - 125
				Macro 18	126 - 133
				Macro 19	134 - 140
				Macro 20	141 - 147
				Macro 21	148 - 155
				Macro 22	156 - 161
				Macro 23	162 - 168
				Macro 24	169 - 176
				Macro 25	177 - 183
				Macro 26	184 - 190
				Macro 27	191 - 197
				Macro 28	198 - 204
				Macro 29	205 - 211
				Macro 30	212 - 219
				Macro 31	220 - 226
				Macro 32	227 - 233
				Macro 33	234 - 240
Macro 34	241 - 247				
Macro 35	248 - 255				
27	29	31	31	SHUTTERS MACROS SPEED Speed From Slow to Fast	000 - 255
28	30			CONTROL	
				No function	000 - 059
				Enable blackout while color change (Hold 3 Second)	060 - 069
				Disable blackout while color change (Hold 3 Second)	070 - 079
				Enable blackout while gobo change (Hold 3 Second)	080 - 089
				Disable blackout while gobo change (Hold 3 Second)	090 - 099
				Cyan/Magenta/Yellow/CTO/Color Reset (Hold 3 Second)	100 - 119
				Shutters Reset (Hold 3 Second)	110 - 119
				Gobo Reset (Hold 3 Second)	120 - 129
				Prism Reset (Hold 3 Second)	130 - 139
				Focus Reset (Hold 3 Second)	140 - 149
				Zoom Reset (Hold 3 Second)	150 - 159
				Frost Reset (Hold 3 Second)	160 - 169
				Effect Reset (Hold 3 Second)	170 - 179
No function	180 - 199				

28 CH	30 CH	35 CH	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
28	30			Reset all (Hold 3 Second) No function	200 - 209 210 - 255
		32		SHOW No Function Show 1 Show 2 Show 3	000 - 063 064 - 127 128 - 191 192 - 255
		33		CHASE No Function Chase 1 Chase 2 Chase 3 Chase 4 Chase 5 Chase 6 Chase 7 Chase 8	000 - 028 029 - 056 057 - 085 086 - 113 114 - 141 142 - 170 171 - 198 199 - 226 227 - 255
		34		SCENES No Function Scene 1 Scene 2 Scene 3 Scene 4 Scene 5 Scene 6 Scene 7 Scene 8 Scene 9 Scene 10 Scene 11 Scene 12 Scene 13 Scene 14 Scene 15 Scene 16 Scene 17 Scene 18 Scene 19 Scene 20 Scene 21 Scene 22 Scene 23 Scene 24 Scene 25 Scene 26 Scene 27 Scene 28 Scene 29 Scene 30 Scene 31 Scene 32	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 030 031 - 038 039 - 046 047 - 054 055 - 061 062 - 069 070 - 077 078 - 085 086 - 092 093 - 100 101 - 108 109 - 115 116 - 123 124 - 131 132 - 139 140 - 146 147 - 154 155 - 162 163 - 170 171 - 177 178 - 185 186 - 193 194 - 200 201 - 208 209 - 216 217 - 224 225 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255
		35		SCENE RECORD No Function Edit Scene Mode Edit Scene Mode (Hold 3S and Save)	000 - 010 011 - 128 129 - 255

3.17 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

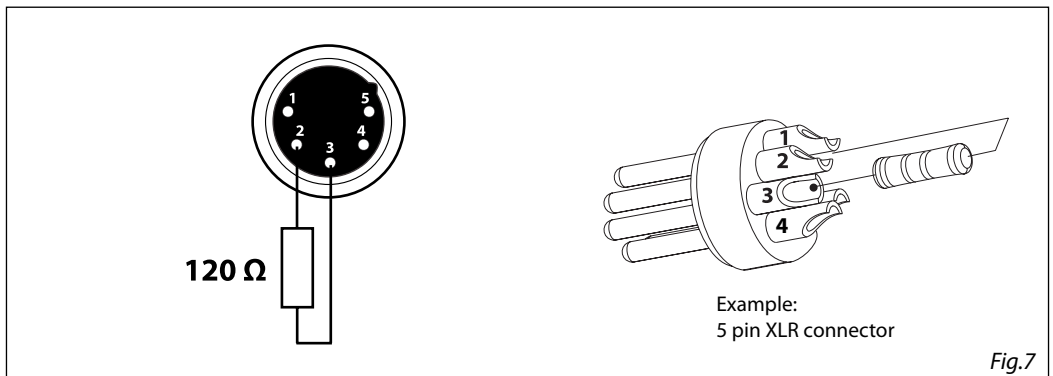
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.18 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

4.2 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none"> • No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board 	<ul style="list-style-type: none"> • Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none"> • Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly 	<ul style="list-style-type: none"> • Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none"> • No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply 	<ul style="list-style-type: none"> • Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none"> • Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals 	<ul style="list-style-type: none"> • Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

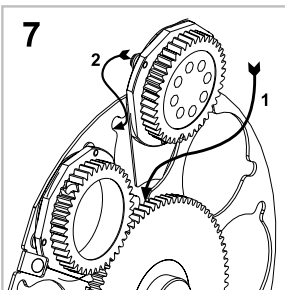
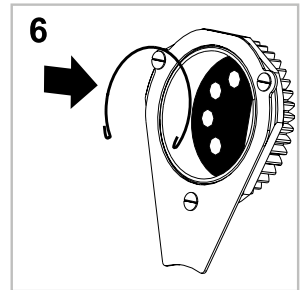
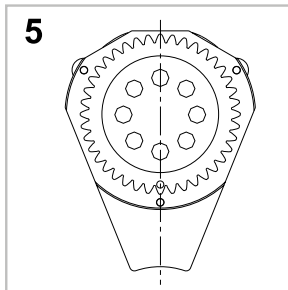
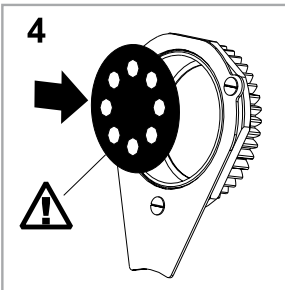
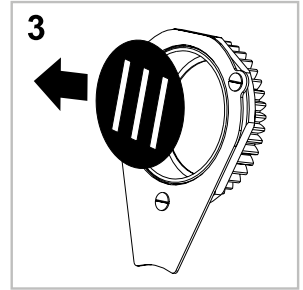
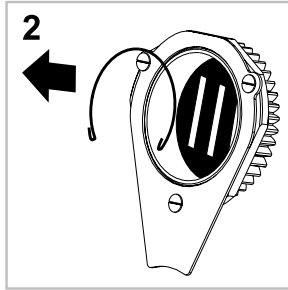
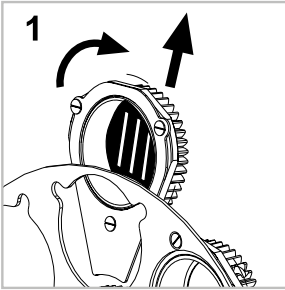
Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

4.3 GOBOS REPLACEMENT

This procedure will explain how to replace gobos.

1. Lift and extract the gobo holder you want to replace from the gobo wheel.
2. Remove the spring that secures the gobo to the support.
3. Insert the new gobo respecting the direction of the painted part.
4. Insert the spring.
5. Replace the gobo support in the wheel.
6. Verify that the gobos run without hindrance and reassemble the group following the procedure in reverse.

NOTE: gobo holder with magnet need to be fit obligatory inside slot number 3 (see paragraph "Rotating gobos").



Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE	Sicurezza	
	Avvertenze generali	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
	1 Introduzione	
	1.1 Descrizione	5
	1.2 Specifiche tecniche	5
	1.3 Elementi di comando e di collegamento	7
	2 Installazione	
	2.1 Montaggio	8
	2.2 Montaggio con staffa opzionale	9
	3 Funzioni e impostazioni	
	3.1 Funzionamento	10
	3.2 Impostazione base	10
	3.3 Struttura menu	11
	3.4 Indirizzo DMX	18
	3.5 Modalità DMX	18
	3.6 Wireless	19
	3.7 Screen	19
	3.8 Impostazioni fixture	20
	3.9 Auto test	20
	3.10 Manual test	20
	3.11 Advanced	21
	3.12 Informazioni sul dispositivo	21
	3.13 Operazioni in modalità automatica	21
	3.14 DMX 512	25
	3.15 Ruota colori e gobos	27
	3.16 Canali DMX	28
	3.17 Collegamenti della linea DMX	33
	3.18 Costruzione del terminatore DMX	33
	4 Manutenzione	
	4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	34
	4.2 Risoluzione dei problemi	34
	4.3 Sostituzione gobos	35

Contenuto dell'imballo:

- MOSAICOXL
 - Adattatore cavo di alimentazione
 - Adattatore cavo di segnale (2 pz)
 - Manuale utente
-




ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.
- Questo prodotto è stato progettato e costruito esclusivamente per l'utilizzo indicato in questa documentazione. Qualsiasi altro utilizzo non espressamente indicato potrebbe pregiudicare la funzionalità del prodotto e/o rappresentare fonte di pericolo.
- Si declina qualsiasi responsabilità derivata dall'uso improprio del prodotto.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

MOSAICOXL is an extremely powerful long-range outdoor LED fixture for the projection of textures, images and logos onto buildings and landscapes. Built in a durable IP66 die-cast housing, the MOSAICO XL offers a phenomenal output of 17'000 lumens and an extensive set of features including CMY colour mixing system and profile to precisely shape the projection area. The exceptional zoom ranges from 5° to 50° allowing this fixture to be installed at any distance making it versatile in both near-field and long-throw installations.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

SORGENTE LUMINOSA

- Sorgente: 540W LED bianco ad alta potenza
- CT: 6.000K
- Flusso luminoso: (5°) 8'361lm - (50°) 17'042lm
- Lux: (5°) 113'888lux - (50°) 3'640lx @3 m
- Lux: (5°) 41'000lux - (50°) 1'310lx @5 m
- Durata media sorgente: >50.000 h
- Altro: TM-30-15RF/RG: 95/65 - TLCI: (5°) 44,2 - (50°) 42,8

OTTICA

- Zoom: 5° - 50° motorizzato, lineare
- Diametro: 119mm
- Tipo lente: gruppo ottico composto da lente in vetro HQ
- Focus: motorizzato

SISTEMA COLORE

- Miscelazione del colore: CMY lineare
- CTC: 2600 K - 6000 K lineari
- Ruota colori: 6 filtri dicroici + aperti

EFFETTI DINAMICI

- Shutter: 4 ghigliottine a 2 motori e rotazione $\pm 30^\circ$, rotazione modulo $\pm 45^\circ$
- Ruota di animazione: ruota animazione indicizzabile con rotazione oraria e antioraria
- Gobos rotanti: 7 gobo rotanti + aperti, intercambiabili, indicizzabili
- Dimensioni gobos: gobo \varnothing 26,9 mm - img \varnothing 20,5 mm - 1,1 mm
- Prisma circolare: 4f con rotazione bidirezionale, Indicizzabile
- Frost: dual frost filter system, soft-edge linear frost filter, hard edge linear frost filter
- Iris: 5 ~ 100% motorizzato lineare
- Caratteristiche speciali: record scenes and create chases and shows throughout these scenes

CORPO

- Corpo: alluminio pressofuso
- Colore: cool gray 6C

CONTROLLO

- Protocolli: DMX512, RDM, W-DMX
- Canali DMX: 28 / 30 / 35channel

- W-DMX: integrato, ricevitore ad antenna (2.4 GHz) by Wireless Solution Sweden
- RDM: RDM ready per controllo e impostazioni remote della fixture
- Display: display touch black OLED
- Aggiornamento firmware: sì, con interfaccia USB - DMX (UPBOX1) non inclusa
- Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena

ELETRONICA

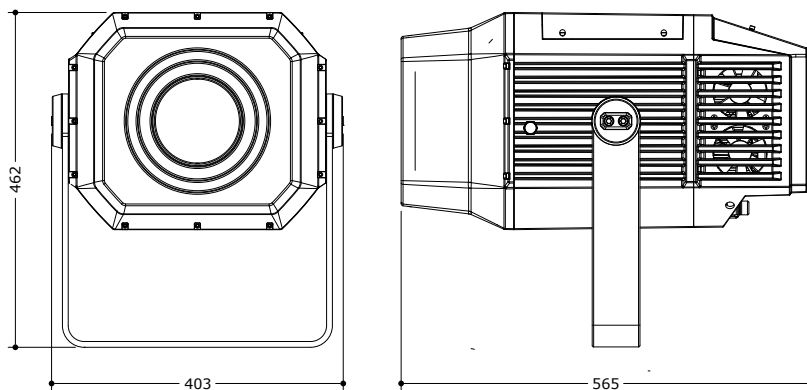
- Dimmer: 0 ~ 100% lineare, elettronico
- Curve dimmer: 4 curve dimmer regolabili
- Strobe / shutter: 1 - 30 Hz, elettronico
- Batteria di backup: batteria tampone per l'accesso al menu anche senza alimentazione
- Temperatura d'esercizio: -20° ~ +45°
- Flicker: funzionamento senza sfarfallio

ALIMENTAZIONE

- Alimentazione elettrica: 100-240 V – 50/60 Hz
- Potenza assorbita (a 230V): (static) 571 W - (dinamic) 587W
- Potenza assorbita (a 120V): (static) 592 W - (dinamic) 607W
- Output (a 230V): 3 unità connesse in serie
- Output (a 120V): 1 unità connesse in serie
- Fattore di potenza: pF 0,97 @230 V- pF 0,99 @120 V

CARATTERISTICHE FISICHE

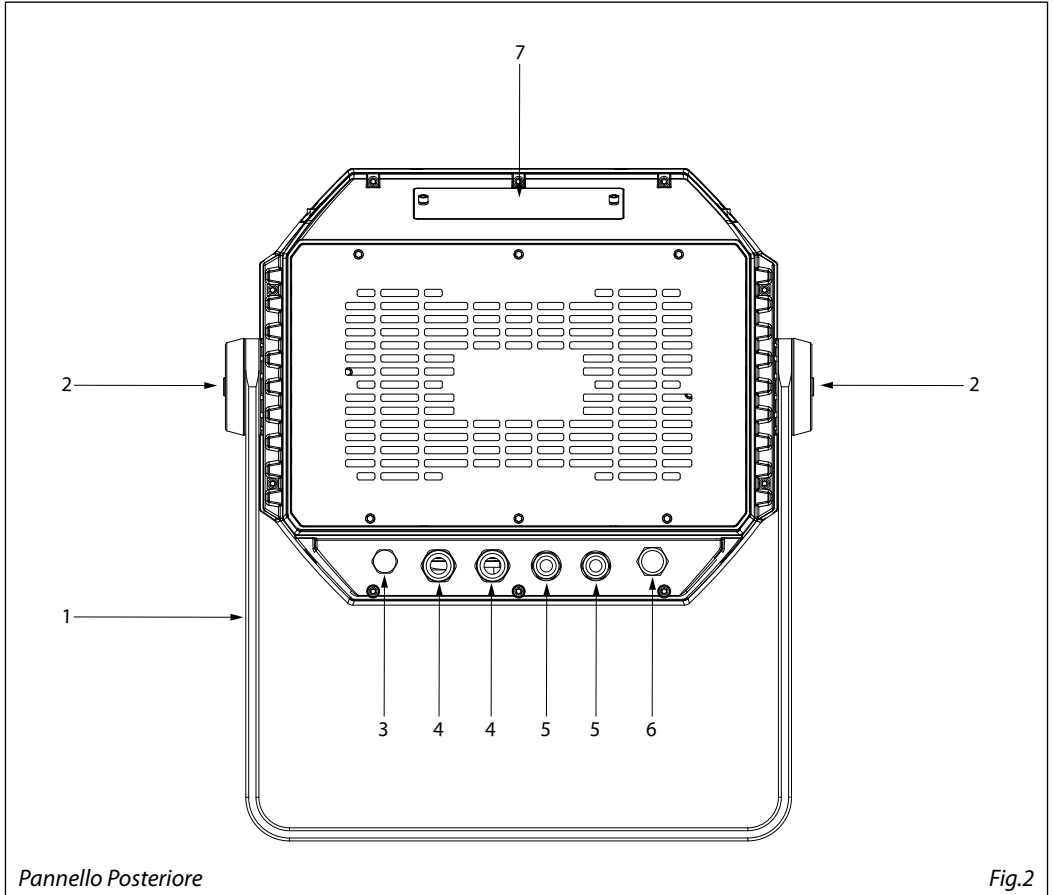
- Raffreddamento: aria filtrata forzata con ventole IP
- Sospensione e fissaggio: staffa per il fissaggio in sospensione e per il posizionamento del proiettore con qualsiasi orientamento
- Adattatori: adattatori 16A Shuko e XLR inclusi
- Connessione di segnale:
- Connessione dati: W-DMX receiver
- Connessione di alimentazione:
- Grado IP: 66 per installazioni outdoor
- Dimensioni (LxAxP): 403x462x565mm
- Peso: 37kg



Disegno tecnico

Fig.1

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



Pannello Posteriore

Fig.2

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. 2x SISTEMI A VITE A TESTA ESAGONALE per lato, per stringere la staffa.
3. VALVOLA DI COMPENSAZIONE DELLA PRESSIONE
4. POWER IN/OUT: per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
5. DMX IN/OUT (XLR a 5 poli): 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C.
6. ANTENNA
7. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Il MOSAICOXL può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa (fig.3), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

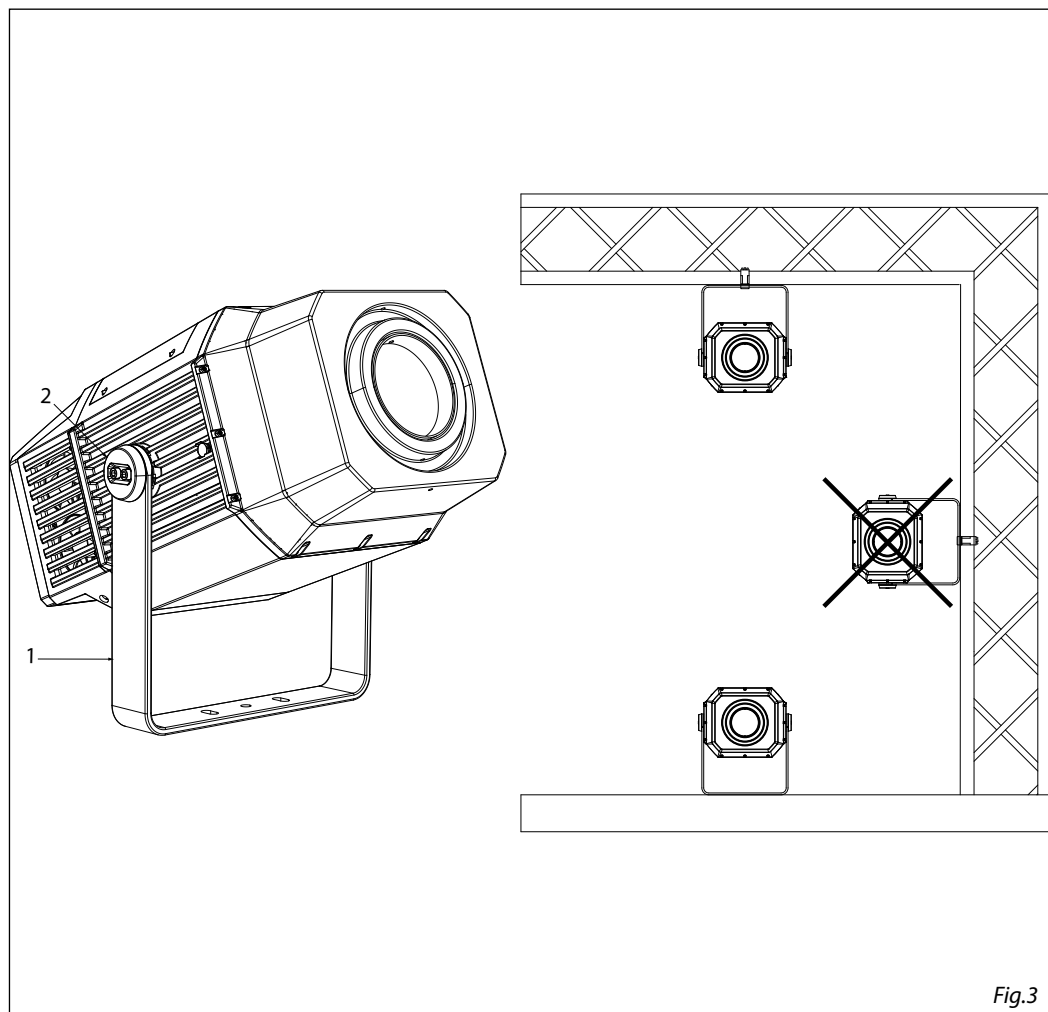


Fig.3

2.2 MOUNTING WITH OPTIONAL BRACKET

Staffa per MOSAICOJR per montaggio a parete e sospensione su pali di sezione quadrata da 50x50 mm a 150x150 mm o sezione circolare con diametro da 50 mm a 150 mm. Kit completo di dadi e bulloni incluso.

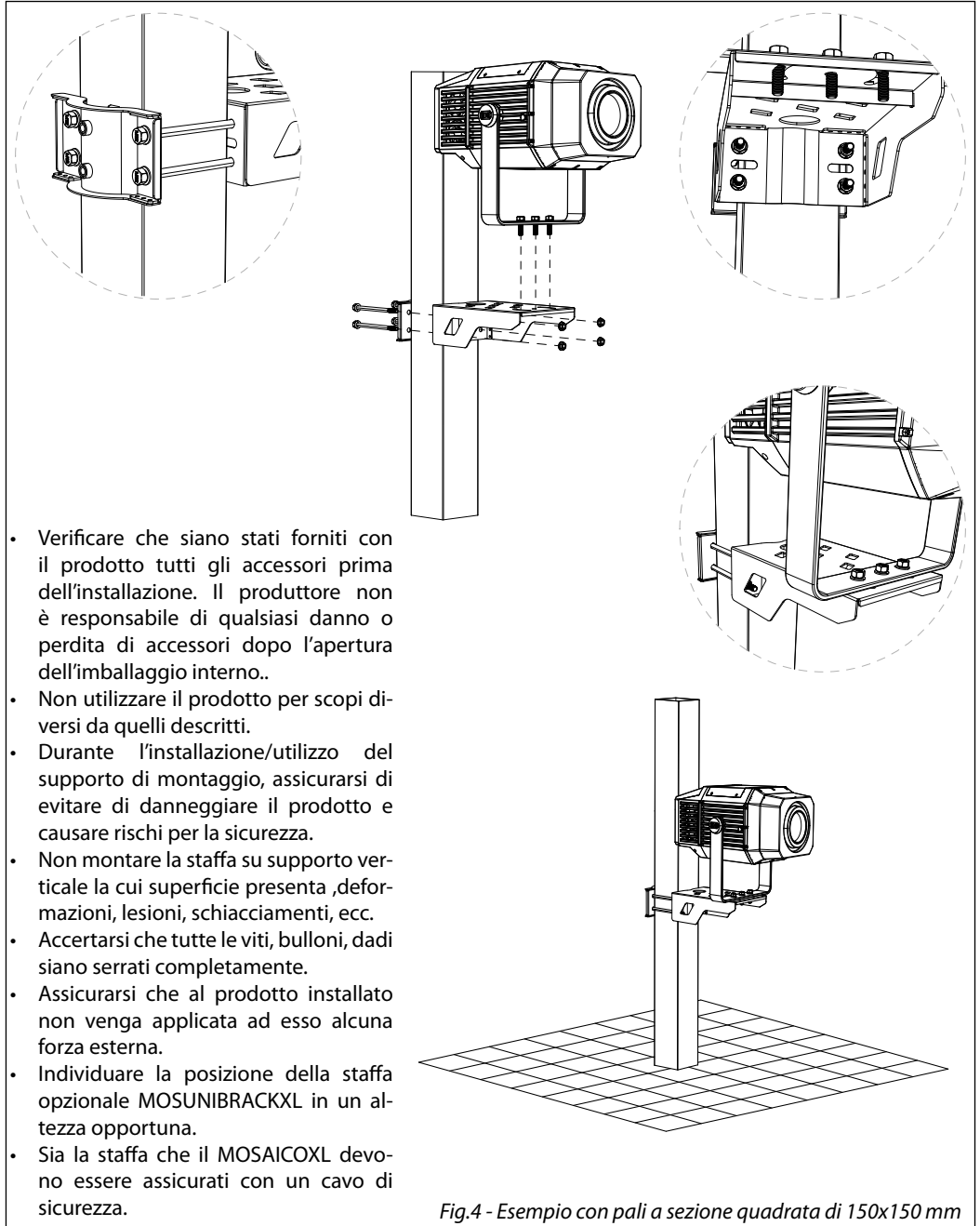


Fig.4 - Esempio con pali a sezione quadrata di 150x150 mm

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il MOSAICOXL, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il MOSAICOXL, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il MOSAICOXL dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.4).

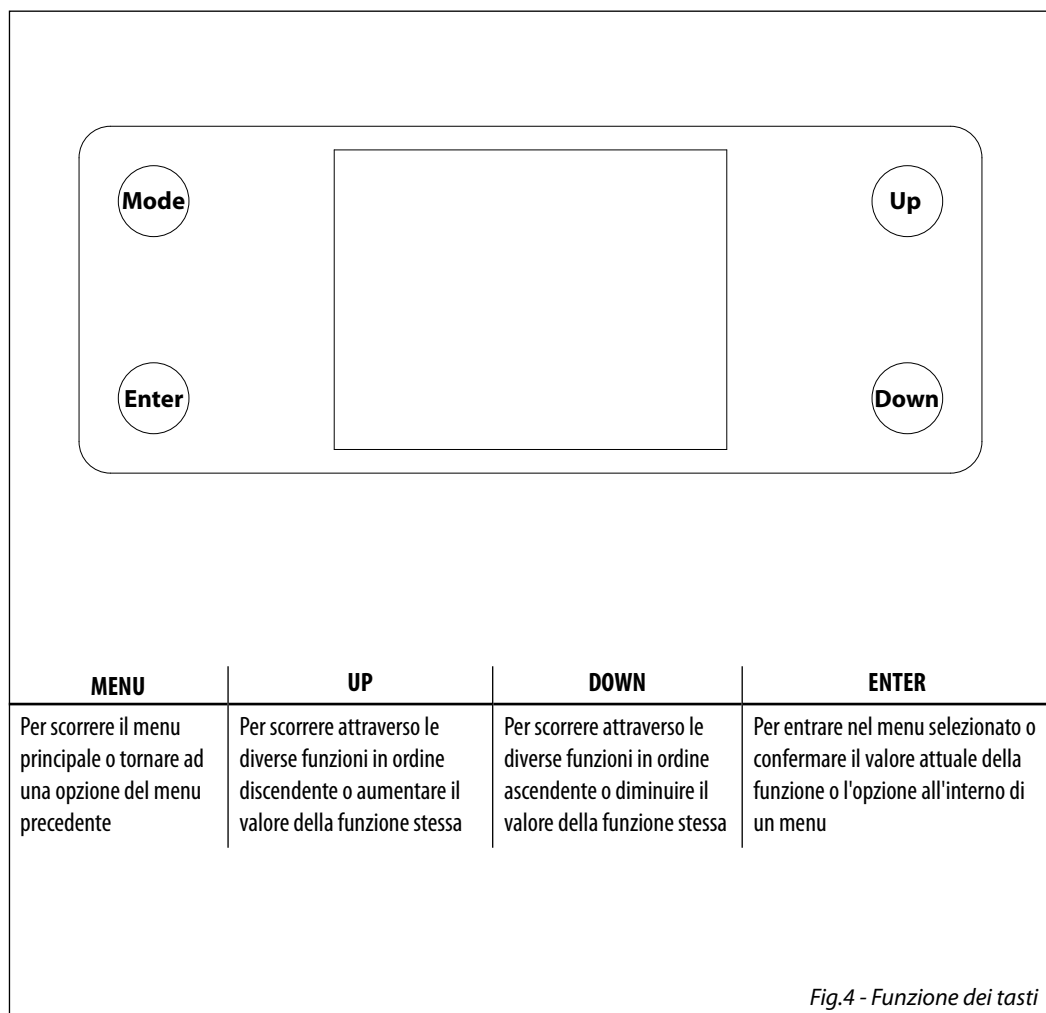


Fig.4 - Funzione dei tasti

3.3 STRUTTURA MENU

MENU						
1	CONNECT	⇒ DMX Address	⇒ Value (1-512)		Default: 1	
		DMX Mode	⇒ 28 CH 30 CH 35 CH		Default: 28CH	
		Wireless	Receive On/Off	⇒ On/Off		Default: Off
			Receive Reset	⇒ Yes/No		Default: No
			Wireless to DMX	⇒ Yes/No		Default: No
		2	SET UP	⇒ Screen	⇒ Backlight	⇒ On 10s 20s 30s
	Flip Display			⇒ Yes/No/Auto		Default: No
	Warn Cue			⇒ On/Off		Default: On
	Key Lock			⇒ Yes/No		Default: No
Fixture	⇒ Fan mode			⇒ Auto/on/Silent		Default: Auto
	Temperature unit			⇒ °C/°F		Default: °C
Auto Test	⇒ Auto Test					
Manual Test	⇒ Shutter			⇒ Value (000-255) for each function		Default: 255
	Dimmer					Default: 255
	Color1					
	Cyan					
	Magenta					
	Yellow					
	CTO					
	Color					
	Gobo					
	RGobo					
	PrismRot					
	Frost1					
Frost2						
Focus						
Zoom						
Effect						
REffect						
Iris						
Fr.shutters Rot.						
Fr.shutter 1 Move.						
Fr.shutter 1 Swiv.						
Fr.shutter 2 Move.						
Fr.shutter 2 Swiv.						
Fr.shutter 3 Move.						
Fr.shutter 3 Swiv.						
Fr.shutter 4 Move.						
Fr.shutter 4 Swiv.						

3	ADVANCED	⇒ Reset	⇒ All Cyan Magenta Yellow CTO Color Gobo Prism Effect Focus Zoom Frost Iris Fr.shutters Rot. Fr.shutter 1 M1 Fr.shutter 1 M2 Fr.shutter 2 M1 Fr.shutter 2 M2 Fr.shutter 3 M1 Fr.shutter 3 M2 Fr.shutter 4 M1 Fr.shutter 4 M2	⇒ Yes/No
		Adjust (password: 050)	⇒ Cyan Magenta Yellow CTO Color Gobo RGobo Prism Rot Prism Effect Focus Zoom Frost 1 Frost 2 Iris Fr.shutters Rot. Fr.shutter 1 M1 Fr.shutter 1 M2 Fr.shutter 2 M1 Fr.shutter 2 M2 Fr.shutter 3 M1 Fr.shutter 3 M2 Fr.shutter 4 M1 Fr.shutter 4 M2	⇒ Value (000-255) for each function
4	INFORMATION	⇒	Factory Reload	⇒ Yes/No
		⇒	Fixture Time	⇒ 0-9999 Default: 0
		⇒	Temperature	⇒ ** °C
		⇒	Fans Speed	⇒ **%

Software Version	⇒	DISP1: V1.0 DISP2: V1.0 FPGA: V2.0 CTR1: V1.0 CTR2: V1.0 CTR3: V1.0
------------------	---	--

UID	⇒	15D0*****
-----	---	-----------

View

5 STAND ALONE	⇒	Play	⇒	Off		Default: Off			
				Show	⇒	Show 1 Show 2 Show 3	Default: Show 1		
				Chase	⇒	Chase 1 ... Chase 8	Default: Chase 1		
				Scene	⇒	Scene 1 ... Scene 32	Default: Scene 1		
		Edit Show	⇒	Edit Show 1 Edit Show 2 Edit Show 3	⇒	Chase 1(On-Off) - Chase 8(On-Off) Chase 1(On-Off) - Chase 8(On-Off) Chase 1(On-Off) - Chase 8(On-Off)	Default: Off		
		Edit Chase	⇒	Edit Chase 1 Edit Chase 2 Edit Chase 3 Edit Chase 4 Edit Chase 5 Edit Chase 6 Edit Chase 7 Edit Chase 8	⇒	Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16	Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32	Default: Off	
		Edit Scenes	⇒	Edit Scenes 01 Edit Scenes 02 Edit Scenes 03 Edit Scenes 30 Edit Scenes 31 Edit Scenes 32	⇒	New/Edit scene	⇒	Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow... Shutter/Dimmer/ Cyan/Magenta/ Yellow...	Default: Dimmer: 255 Shutter: 255 Focus: 128 Zoom: 128 Fr.shutter 1 Move:128 Fr.shutter 1 Swiv:128 Fr.shutter 2 Move:128 Fr.shutter 2 Swiv:128 Fr.shutter 3 Move:128 Fr.shutter 3 Swiv:128 Fr.shutter 4 Move:128 Fr.shutter 4 Swiv:128 All others at 0
						Copy scene	⇒	Off Scenes 01 Scenes 02 Scenes 03 ... Scenes 30 Scenes 31 Scenes 32	

Scenes Record	⇒	Scenes 01 Scenes 02 Scenes 03 Scenes 30 Scenes 31 Scenes 32	⇒	*	DMX - Scenes Record	
Slave setup	⇒	Edit Scenes 01 Edit Scenes 02 Edit Scenes 30 Edit Scenes 32	⇒	RGobo/ Focus/Zoom/RShutter RGobo/ Focus/Zoom/RShutter RGobo/ Focus/Zoom/RShutter RGobo/ Focus/Zoom/RShutter RGobo/ Focus/Zoom/RShutter RGobo/ Focus/Zoom/RShutter		Default: RGobo: 0 Focus: 128 Zoom: 128 RShutter:0
Scenes Time	⇒	Scene 01 Time Scene 02 Time Scene 03 Time Scene 30 Time Scene 31 Time Scene 32 Time	⇒	Fade in Time Hold Time Fade Out Time	⇒	0000.0 - 3600.0 Default: 0000:0s 0001:0s 0000:0s
Chase Time	⇒	Chase 1 Time Chase 2 Time Chase 3 Time Chase 4 Time Chase 5 Time Chase 6 Time Chase 7 Time Chase 8 Time	⇒	0000.0 - 3600.0		Default: 0001.0s
Move blackout	⇒	Scene 01 Scene 02 Scene 03 Scene 30 Scene 31 Scene 32	⇒	Off-On		Default: Off
6 DMX 512 MODE	⇒	Off/On	⇒	Off-On	⇒	No/Yes
	⇒	Edit	⇒	Erase DMX Show	⇒	Dmx Show 1 Dmx Show 2 Dmx Show 3 Dmx Show 4 Dmx Show 5 Dmx Show 6 Dmx Show 7 Dmx Show 8 Dmx Show 9 Dmx Show 10 Dmx Show 11 Dmx Show 12 Dmx Show 13 Dmx Show 14 Dmx Show 15 Dmx Show 16

DMX Show Record	⇒	Dmx Show 1 Dmx Show 2 Dmx Show 3 Dmx Show 4 Dmx Show 5 Dmx Show 6 Dmx Show 7 Dmx Show 8 Dmx Show 9 Dmx Show 10 Dmx Show 11 Dmx Show 12 Dmx Show 13 Dmx Show 14 Dmx Show 15 Dmx Show 16	⇒	No/Yes		
Snapshot	⇒	Snapshot1 Snapshot2 Snapshot3 Snapshot4 Snapshot5 Snapshot6 Snapshot7 Snapshot8 Snapshot9 Snapshot10 Snapshot11 Snapshot12 Snapshot13 Snapshot14 Snapshot15 Snapshot16	⇒	No/Yes		
Play	⇒	Dmx Show	⇒	Dmx Show 1 Dmx Show 2 Dmx Show 3 Dmx Show 4 Dmx Show 5 Dmx Show 6 Dmx Show 7 Dmx Show 8 Dmx Show 9 Dmx Show 10 Dmx Show 11 Dmx Show 12 Dmx Show 13 Dmx Show 14 Dmx Show 15 Dmx Show 16	⇒	000-255 ms

	⇒ Snapshot	⇒ Snapshot1			
		Snapshot2			
		Snapshot3			
		Snapshot4			
		Snapshot5			
		Snapshot6			
		Snapshot7			
		Snapshot8			
		Snapshot9			
		Snapshot10			
		Snapshot11			
		Snapshot12			
		Snapshot13			
		Snapshot14			
		Snapshot15			
		Snapshot16			
Clock Setting	⇒ Current Time				
	2018/12/19 14:20				
	Clock Setting				
	2018/12/19 14:20				
Schedule Show	⇒ Schedule Show 1	⇒ Off/On	⇒ Week	⇒ Monday	
	Schedule Show 2	Snapshot1		Tuesday	
	Schedule Show 3	Snapshot2		Wednesday	
	Schedule Show 4	Snapshot3		Thursday	
	Schedule Show 5	Snapshot4		Friday	
	Schedule Show 6	Snapshot5		Saturday	
	Schedule Show 7	Snapshot6		Sunday	
	Schedule Show 8	Snapshot7		Everyday	
	Schedule Show 9	Snapshot8		Time	⇒ 00:00~23:59
	Schedule Show 10	Snapshot9			
	Schedule Show 11	Snapshot10			
	Schedule Show 12	Snapshot11			
	Schedule Show 13	Snapshot12			
	Schedule Show 14	Snapshot13			
	Schedule Show 15	Snapshot14			
	Schedule Show 16	Snapshot15			
		Snapshot16			
		Dmx Show 1			
		Dmx Show 2			
		Dmx Show 3			
		Dmx Show 4			
		Dmx Show 5			
		Dmx Show 6			
		Dmx Show 7			
		Dmx Show 8			
		Dmx Show 9			
		Dmx Show 10			

-
- ⇒ Dmx Show 11
 - Dmx Show 12
 - Dmx Show 13
 - Dmx Show 14
 - Dmx Show 15
 - Dmx Show 16

3.4 INDIRIZZO DMX

Per accedere alla modalità DMX, attenersi alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, selezionare **Connect**, quindi premere il pulsante ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, selezionare **DMX Address** e premere il tasto ENTER.
- Premere i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato (**001-512**).
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
- Premere ripetutamente il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche.

Per poter comandare il MOSAICOXL con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul MOSAICOXL l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi.

Un esempio con l'indirizzo iniziale 33 è mostrato nella tabella in basso e in fig.5 a pagina seguente.

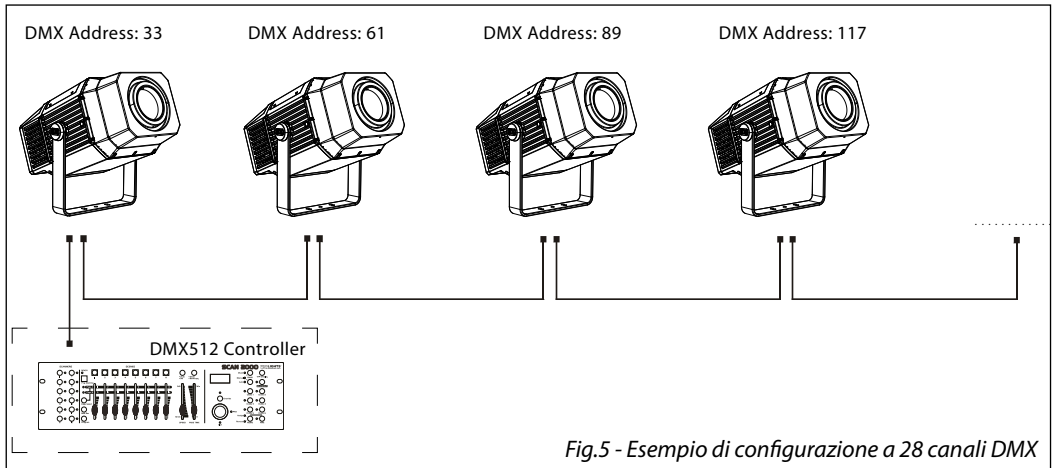
3.5 MODALITÀ DMX

MOSAICOXL ha 3 configurazioni di canali DMX a cui è possibile accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, selezionare **Connect**, quindi premere il pulsante ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, selezionare **DMX Mode** e premere il pulsante ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, selezionare **DMX Mode** e premere ENTER per confermare la scelta.
- Utilizzare il pulsante UP/DOWN per selezionare la configurazione del canale DMX desiderata (**28 CH, 30 CH, 35 CH**), quindi premere il pulsante ENTER per confermare la scelta.

NOTE: tramite la modalità **35CH** è possibile editare le scene all'interno del proiettore.

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
28	33	33-60	61	89	117
30	33	33-62	63	93	123
35	33	33-67	68	103	138



3.6 WIRELESS

- Per entrare nella modalità **Wireless** procedere premere il tasto **MENU** fino a quando il display mostra **Connect**, dopodichè selezionare **Wireless**, quindi premere il tasto **ENTER**.
- Selezionare la funzione **Wireless Receive** usando i pulsanti **UP/DOWN**, quindi premere il tasto **ENTER**.
- Per attivare la funzione **Wireless Receive**, utilizzare i pulsanti **UP/DOWN** e selezionare l'opzione **On**.
- Premere il pulsante **ENTER** per confermare la selezione.
- Premere il pulsante **MENU** per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di configurazione.

NOTA: una volta eseguiti questi passaggi, è necessario sincronizzarsi con qualsiasi unità WiFi con la quale si vuol comunicare premendo il pulsante di sincronizzazione su di esso. A questo punto collegare la console DMX al Unità WiFi per aprire la comunicazione col MOSAICOXL.

- Per ripristinare l'unità, selezionare **Receive Reset** utilizzando i pulsanti **UP/DOWN**, premere il pulsante **MENU** fino a quando sul display non viene visualizzato **Connect**, quindi selezionare **Receive Reset** utilizzando i pulsanti **UP/DOWN**, quindi premere il pulsante **ENTER**.
- Per attivare la modalità utilizzare i tasti **UP/DOWN** e selezionare l'opzione **Yes**.
- Premere il pulsante **ENTER** per confermare la selezione.
- Premere il pulsante **MENU** per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di configurazione.
- Per attivare la funzione **Wireless to DMX**, utilizzare i pulsanti **UP/DOWN** per premere il pulsante **MENU** fino a quando il display mostra **Connect**, quindi selezionare **Wireless to DMX**, quindi premere il tasto **ENTER**.
- Per attivare la modalità utilizzare i pulsanti **UP/DOWN** e selezionare l'opzione **Yes**.
- Premere il pulsante **ENTER** per confermare la selezione.
- Premere ripetutamente il tasto **MENU** per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.7 SCREEN

È possibile modificare i seguenti parametri, come mostrato, seguendo la stessa procedura:

- Premere il tasto **MENU** per accedere al menu principale.
- Premere il tasto **UP / DOWN** per scorrere nel menu, selezionare **Set Up**, quindi premere il tasto **ENTER** per accedi al menu successivo.
- Premere il tasto **UP / DOWN** per selezionare **Screen** e premere il tasto **ENTER** per procedere.
- Controlla l'opzione proposta con il tasto **UP / DOWN** e premi il tasto **ENTER** per confermare.

- **Backlight** - Retroilluminazione display Auto Off. Questa funzione consente di spegnere automaticamente la retroilluminazione del display dopo un determinato tempo che può essere impostato tramite i tasti direzionali. Per avere il display sempre acceso seleziona **On** oppure imposta un valore (**10s, 20s, 30s**) per far funzionare il display una volta trascorso il tempo scelto, dopo l'uscita dal menu.
- **Flip Display** - Orientamento del display. Questa funzione consente di ruotare il display di 180° per ottenere una migliore visualizzazione del display quando l'unità è sospesa a testa in giù. Selezionare **Yes** per attivare la funzione oppure **No** per disattivare, **Auto** per rotazione automatica.
- **Warn Cue** - Avviso di errore. Utilizzare i tasti direzionali per selezionare **Off** o **On** a seconda che il display mostri o meno avvisi di errore.
- **Key lock** - Blocco tasti. Con questa funzione è possibile bloccare i tasti del pannello di controllo, per evitare, ad esempio, manomissioni delle impostazioni. Se questa funzione è attiva, i tasti vengono bloccati automaticamente. Per ripristinare o disattivare la funzione di blocco tasti, premere i tasti nel seguente ordine , per riottenere l'accesso ai comandi di menu: UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER. Selezionare **Yes** per eseguire la funzione oppure **No** per disattivare.
- Premere il tasto ENTER per conferma la scelta.
- Premere ripetutamente il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.8 IMPOSTAZIONI FIXTURE

Puoi modificare i parametri per il dispositivo seguendo questi passaggi:

- Premere il tasto MENU per accedere alla modalità menu.
- Utilizzare i pulsanti UP/DOWN per selezionare **Set Up**. Premere il pulsante ENTER per confermare.
- Utilizzare i pulsanti UP/DOWN per selezionare **Fixture**. Premere il pulsante ENTER per confermare.
- Premere i pulsanti UP/DOWN per selezionare l'opzione desiderata e premere il pulsante ENTER per confermare:
 - **Fan Mode** - Velocità ventole. Selezionare la velocità della ventola desiderata (**Auto, Silent, High**) tramite il pulsante UP/DOWN.
 - **Temperature unit**. Selezionare la funzione **Temperature unit**, quindi selezionare l'unità di misura **Celsius / Fahrenheit**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la selezione.
- Premere ripetutamente il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.9 AUTO TEST

Permettere il controllo del corretto funzionamento dell'unità. Per avviare il test automatico procedere nel modo seguente:

- Premere il tasto MENU per accedere alla modalità menu.
- Utilizzare i pulsanti UP/DOWN per selezionare **Set Up**. Premere il pulsante ENTER per confermare.
- Premere i pulsanti UP/DOWN per selezionare **Auto Test** e premere ENTER per confermare.
- Per confermare e avviare il test automatico, premere il pulsante MENU.

3.10 MANUAL TEST

Permette di effettuare regolazioni sugli effetti attraverso per ottenere un perfetto equilibrio tra i proiettori.

- Premere il tasto MENU per accedere alla modalità menu.
- Premere i pulsanti UP/DOWN per selezionare **Set Up**. Quindi premere il tasto ENTER.
- Premere i pulsanti UP/DOWN per selezionare **Manual Test**. Quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare l'effetto che si desidera modificare (**Shutter, Dimmer, Color1, Cyan, Magenta, Yellow, CTO, Color, Gobo, RGobo, PrismRot, Frost1, Frost2 Focus, Zoom, Effect, REffect, White, Zoom, Iris, Fr.shutters Rot., Fr.shutter 1 Move., Fr.shutter 1 Swiv., Fr.shutter 2 Move., Fr.shutter 2 Swiv., Fr.shutter 3 Move., Fr.shutter 3 Swiv., Fr.shutter 4 Move., Fr.shutter 4 Swiv.**). Quindi premere il pulsante ENTER per confermare.

- Utilizzare i tasti direzionali per calibrare l'effetto impostando un valore compreso tra **0 - 255**. Quindi premere il pulsante ENTER per confermare.
- Premere ripetutamente il tasto MENU per tornare alla modalità menu.

3.11 ADVANCED

È possibile modificare i seguenti parametri seguendo la stessa procedura:

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, selezionare **Advanced**, quindi premere il pulsante ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il pulsante UP/DOWN per selezionare uno dei seguenti parametri:
 - **Reset** - Per avviare un programma preimpostato per ripristinare la funzione selezionata (**All, Cyan, Magenta, Yellow, CTO, Color, Gobo, Prism, Effect, Focus, Zoom, Frost, Iris, Fr.shutters Rot., Fr.shutter 1 M1, Fr.shutter 1 M2, Fr.shutter 2 M1, Fr.shutter 2 M2, Fr.shutter 3 M1, Fr.shutter 3 M2, Fr.shutter 4 M1, Fr.shutter 4 M2**).
 - **Adjust**. Per consente di modificare tutti i parametri. Inserire la password "050" per entrare. Seleziona la funzione desiderata (**Cyan, Magenta, Yellow, CTO, Color, Gobo, RGobo, Prism, Rot Prism, Effect, Focus, Zoom, Frost 1, Frost 2, Iris, Fr.shutters Rot., Fr.shutter 1 M1,, Fr.shutter 1 M2, Fr.shutter 2 M1, Fr.shutter 2 M2, Fr.shutter 3 M1, Fr.shutter 3 M2, Fr.shutter 4 M1, Fr.shutter 4 M2**) and the choose the value (**0 - 255**).
 - **Factory Reload** - Per ripristinare l'unità. Selezionare **Yes** o **No** e selezionare ENTER per confermare.
- Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione e attendere che la funzione selezionata sia ripristinata.
- Premere ripetutamente il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.12 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO

Per visualizzare tutte le informazioni sul dispositivo, procedere nel modo seguente:

- Premere il pulsante MENU per accedere al menu principale. Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Information**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, quindi selezionare una delle seguenti informazioni e premere il pulsante ENTER per visualizzarlo.
 - **Fixture Hours** - Per vedere il tempo di funzionamento del proiettore.
 - **Temperature** - Per visualizzare la temperatura del dispositivo in °C / °F sul display.
 - **Fans Speed** - Per visualizzare sul display la velocità della ventola presente vicino alla lampada.
 - **Software Version** - Per visualizzare la versione del firmware sul display.
 - **UID** - per visualizzare l'ID di identificazione per il controllo RDM.
 - **View** - Visualizza DMX per visualizzare tutti i menu DMX.
- Premere ripetutamente il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.13 OPERAZIONI IN MODALITÀ AUTOMATICA

Play Show

La funzione **Play** permette di creare show automatici preprogrammati.

I programmi automatici **Show, Chase, Scene**. Ogni programma è suddiviso che possono essere configurati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Play** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Show** e premere il tasto ENTER per accedere al menu suc-

cessivo.

- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Show 1, Show 2, Show 3**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Play Chase

La funzione **Chase** permette di scegliere il programma automatico da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Play** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Chase** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Chase 1 ~ Chase 8** e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Play Scenes

La funzione **Scenes** permette di scegliere il programma automatico da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Play** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Scenes** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Scene 1 ~ Scene 32** e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Edit Show

La funzione Edit Show permette di scegliere il programma automatico da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Show** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Show 1/Show 2/Show 3** e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il **Chase1 - Chase8** preferito, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per modificare il valore della funzione, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Edit Chase

La funzione **Edit Chases** permette di creare show automatici preprogrammati.

I programmi automatici **Chase** sono suddivisi ognuno in **Chase1-Chase8**. Ogni Chase può essere composto da **1-16 step** che possono essere configurati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Chases** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Chase 1 ~ Chase 8**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare lo **Step 01 ~ Step 16** desiderato, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la **Scenes1 ~ 32** desiderata da impostare per lo Step scelto, quindi premere ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Edit Scenes

La funzione **Edit Scenes** permette di creare scene individuali da includere negli Step delle Chase.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Scenes** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Scene 1 ~ Edit Scene 32**, quindi premere il tasto ENTER.
- Dopodiché selezionare la funzione desiderata: **New / Edit Scene** o **Copy Scene**.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la funzione desiderata che si vuole modificare (**Control, Pan, Tilt**, ecc.), quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per modificare il valore della funzione, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Scenes Record

La funzione **Scenes Record** permette la registrazione delle scene del MOSAICOJR tramite la console su cui è stata memorizzata la fixture in Scene Record, in grado di pilotare le funzioni del faro espresse in DMX.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Scenes Record** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la scena da inserire nel programma automatico, quindi premere il tasto ENTER per confermare. Dopo aver premuto il tasto ENTER, MOSAICOJR aspetterà la conferma.
- Dalla console DMX cambia i parametri del MOSAICOJR in base alla scena da creare.
- Dopo la creazione della scena, premere ENTER sul MOSAICOJR (apparirà la scritta STORED).
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Slave Setup

La funzione **Slave Setup** permette di eseguire il programma automatico impostato nella macchina MASTER da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Slave setup** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Scene 001 ~ Edit Scene 32**, (preprogrammati sul master) quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la funzione desiderata che si vuole modificare (**RGobo, Focus, Zoom**), quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per modificare il valore della funzione, quindi premere il tasto ENTER per confermare
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Scenes Time

La funzione **Scenes Time** permette di impostare i tempi di ingresso, durata e uscita di ogni singola scena.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Scenes Time** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Scene 01 Time ~ Scene 32 Time**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per modificare i seguenti tempi, quindi premere il tasto ENTER per confermare:
 - **Fade in Time** - tempo di ingresso della scena.
 - **Hold Time** - tempo di durata della scena.
 - **Fade Out Time** - tempo di uscita della scena.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Move blackout

La funzione **Move Blackout** permette di non visualizzare lo scroll tra una scena e l'altra; qualsiasi tipo di cambiamento tra una scena e la successiva avviene "al buio".

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Move Blackout** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **On o Off** quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Quando il proiettore si trova in **Stand Alone** risulta essere MASTER, così come se si entra o si connette il proiettore al DMX. Quando si esce dal menu oppure si stacca la connessione DMX, il proiettore ricomincia l'esecuzione dello show dall'ultima scena interrotta da queste due azioni.

3.14 DMX 512 MODE

EDIT

Erase DMX Show

La funzione **Erase DMX Show** permette di eliminare gli show e gli snapshot.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **DMX 512**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Erase DMX Show** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare gli show e gli snapshot da eliminare e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.

Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Dmx Show Record

Scegli questa funzione per registrare i tuoi show preprogrammati sui playback della tua console DMX.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **DMX 512**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **DMX Show Record** ed premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.

Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Snapshot

Scegli questa funzione per registrare i tuoi snapshot preprogrammati sui playback della tua console DMX.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **DMX 512**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Snapshot** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.

Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

PLAY

Scegli questa funzione per mandare in esecuzione i tuoi show e/o snapshot, registrati a bordo del MOSAICOXL.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **DMX 512**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Play** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **DMX Show e/o Snapshot** e premere il tasto ENTER per selezionare lo show e/o snapshot da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

CLOCK SETTING

Scegli questa funzione per impostare data ed orario correnti.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **DMX 512**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Play** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Clock Setting** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo
- Premere **Clock Setting** per modificare data ed orario in quelli correnti; mentre premere **Current Time** per visualizzarli.

Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

SCHEDULE SHOW

Per pianificare la messa in onda dei vari show e/o snapshot precedentemente creati.

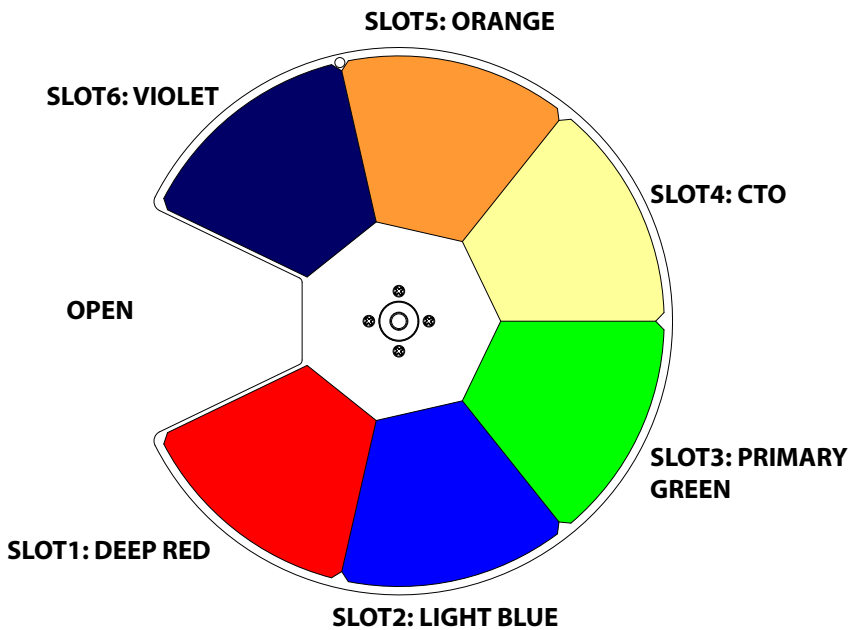
- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **DMX 512**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Play** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Schedule Show** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo
- Selezionare **Week e Time** per pianificare rispettivamente giorno/i e orario.
- Premere il tasto ENTER per confermare.

Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

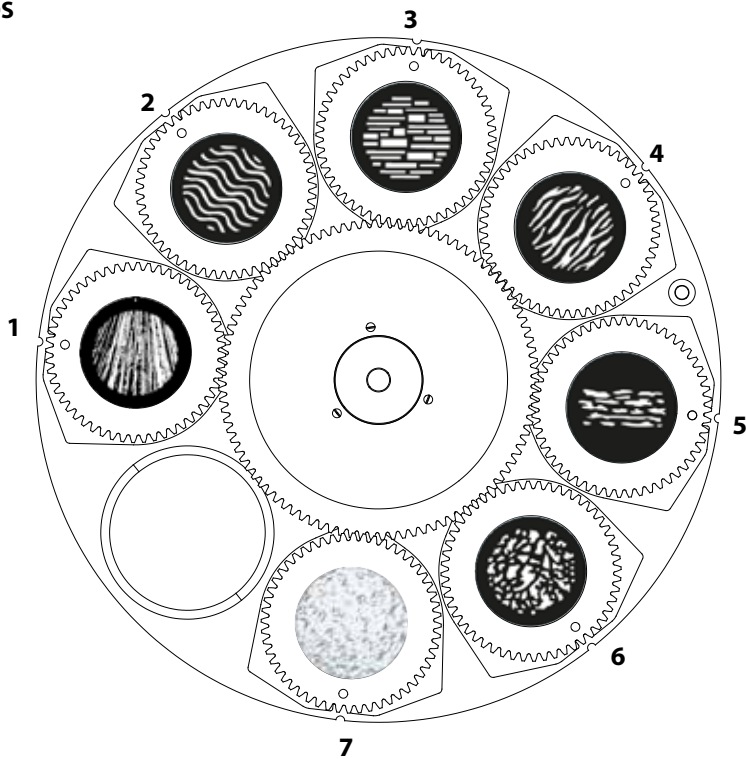
NOTE: per il corretto uso di questa sezione seguire le fasi descritte di seguito.

1. Abilitare il funzionamento del **DMX 512**. Per fare ciò procedere nel modo seguente:
 - Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
 - Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **DMX 512**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
 - Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **On/Off** e premere il tasto ENTER per confermare.
2. Eliminare show e snapshot già esistenti.
3. Assicurarsi che data ed orario siano corrette. In tal caso, vedere il paragrafo "Clock Setting".
4. Registrare show e snapshot desiderati.
5. Pianificare la messa in onda e mandare in play.
6. DMX 512, se abilitato, va in priorità su **Stand Alone**.







3.15 RUOTA COLORI










RUOTA GOBOS



3.15 CANALI DMX

28 CH	30 CH	35 CH	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
1	1	1	1	SHUTTER Shutter closed No function (shutter open) Strobe effect slow to fast No function (shutter open) Pulse-effect in sequences No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
2	2	2	2	DIMMER 0% to 100% (close to open)	000 - 255
		3	3	DIMMER FINE 0% to 100% (close to open)	000 - 255
3	3	4	4	CYAN 0% to 100%	000 - 255
4	4	5	5	MAGENTA 0% to 100%	000 - 255
5	5	6	6	YELLOW 0% to 100%	000 - 255
6	6	7	7	CTO 0% to 100%	000 - 255
7	7	8	8	COLOR Open Open+Color1 Color1  Color1+Color2 Color2  Color2+ Color3 Color3  Color3+ Color4 Color4  Color4+Color5 Color5  Color5+ Color6 Color6  Color6+ Open Stop to fast(Forward Spin) Fast to stop(Revers Spin) Positioning from 0-360 degrees(Indexing)	000 - 004 005 - 009 010 - 013 014 - 018 019 - 022 023 - 027 028 - 031 032 - 036 037 - 040 041 - 045 046 - 049 050 - 054 055 - 058 059 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 255

28 CH	30 CH	35 CH	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
8	8	9	9	ROTATING GOBO WHEEL Open Position 1  Position 2  Position 3  Position 4  Position 5  Position 6  Position 7  Position 1 Shaking slow to fast Position 2 Shaking slow to fast Position 3 Shaking slow to fast Position 4 Shaking slow to fast Position 5 Shaking slow to fast Position 6 Shaking slow to fast Position 7 Shaking slow to fast Stop to fastest (Forward Wheel Spin) Stop to fastest (Reverse Wheel Spin)	000 - 005 006 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 055 056 - 070 071 - 085 086 - 100 101 - 115 116 - 130 131 - 145 146 - 200 201 - 255
9	9	10	10	ROTATING GOBO Positioning from 0-360 degrees (Indexing) Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 191 192 - 221 222 - 225 226 - 255
10		11	11	PRISM ROT Prism Off Index Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 000 001 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255
	10			PRISM Prism Off Indexed Rotation	000 - 020 021 - 127 128 - 255
	11			PRISM Indexed Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 255 000 - 127 128 129 - 255
11	12	12	12	FROST 1 0% to 100%	000 - 255
12	13	13	13	FROST 2 0% to 100%	000 - 255
13	14	14	14	FOCUS	000 - 255
		15	15	FOCUS FINE	000 - 255
14	15	16	16	ZOOM	000 - 255
		17	17	ZOOM FINE	000 - 255

28 CH	30 CH	35 CH	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
15				ANIMATION WHEEL Open/No Function Forward stop to fastest Stop Reverse stop to fastest	000 - 003 004 - 127 128 - 131 132 - 255
	16	16	18	ANIMATION Effect Off Linear insertion	000 - 007 008 - 255
	17	19	19	ANIMATION ROTATION Stop Fastest to Slowest(Forward Spin) Stop Slowest to fastest(Reverse Spin)	000 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255
16	18	20	20	IRIS From large to small Open and close by arrive slow to fast (Effects) Open from slow to fast (Effects) Close from slow to fast (Effects)	000 - 063 064 - 127 128 - 191 192 - 255
17	19	21	21	FRAMING SHUTTER 1 MOVENT Movement from outward to inward	000 - 255
18	20	22	22	FRAMING SHUTTER 1 SWIVELLING Swivelling from -25 degrees towards 0 degrees 0 degrees Swivelling from 0 degrees to +25 degrees	000-127 128 129-255
19	21	23	23	FRAMING SHUTTER 2 MOVENT Movement from outward to inward	000 - 255
20	22	24	24	FRAMING SHUTTER 2 SWIVELLING Swivelling from -25 degrees towards 0 degrees 0 degrees Swivelling from 0 degrees to +25 degrees	000-127 128 129-255
21	23	25	25	FRAMING SHUTTER 3 MOVENT Movement from outward to inward	000 - 255
22	24	26	26	FRAMING SHUTTER 3 SWIVELLING Swivelling from -25 degrees towards 0 degrees 0 degrees Swivelling from 0 degrees to +25 degrees	000-127 128 129-255
23	25	27	27	FRAMING SHUTTER 4 MOVENT Movement from outward to inward	000 - 255
24	26	28	28	FRAMING SHUTTER 4 SWIVELLING Swivelling from -25 degrees towards 0 degrees 0 degrees Swivelling from 0 degrees to +25 degrees	000-127 128 129-255
25	27	29	29	FRAMING SHUTTERS ROTATION Rotation from left to center Center Rotation from center to right	000-127 128 129-255

28 CH	30 CH	35 CH	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
26	28	30	30	SHUTTERS MACROS	
				No Function	000 - 003
				Macro 1	004 - 011
				Macro 2	012 - 018
				Macro 3	019 - 025
				Macro 4	026 - 032
				Macro 5	033 - 039
				Macro 6	040 - 047
				Macro 7	048 - 054
				Macro 8	055 - 061
				Macro 9	062 - 068
				Macro 10	069 - 075
				Macro 11	076 - 082
				Macro 12	083 - 090
				Macro 13	091 - 097
				Macro 14	098 - 104
				Macro 15	105 - 111
				Macro 16	112 - 118
				Macro 17	119 - 125
				Macro 18	126 - 133
				Macro 19	134 - 140
				Macro 20	141 - 147
				Macro 21	148 - 155
				Macro 22	156 - 161
				Macro 23	162 - 168
				Macro 24	169 - 176
				Macro 25	177 - 183
				Macro 26	184 - 190
				Macro 27	191 - 197
				Macro 28	198 - 204
				Macro 29	205 - 211
				Macro 30	212 - 219
				Macro 31	220 - 226
				Macro 32	227 - 233
				Macro 33	234 - 240
Macro 34	241 - 247				
Macro 35	248 - 255				
27	29	31	31	SHUTTERS MACROS SPEED Speed From Slow to Fast	000 - 255
28	30			CONTROL	
				No function	000 - 059
				Enable blackout while color change (Hold 3 Second)	060 - 069
				Disable blackout while color change (Hold 3 Second)	070 - 079
				Enable blackout while gobo change (Hold 3 Second)	080 - 089
				Disable blackout while gobo change (Hold 3 Second)	090 - 099
				Cyan/Magenta/Yellow/CTO/Color Reset (Hold 3 Second)	100 - 119
				Shutters Reset (Hold 3 Second)	110 - 119
				Gobo Reset (Hold 3 Second)	120 - 129
				Prism Reset (Hold 3 Second)	130 - 139
				Focus Reset (Hold 3 Second)	140 - 149
				Zoom Reset (Hold 3 Second)	150 - 159
				Frost Reset (Hold 3 Second)	160 - 169
				Effect Reset (Hold 3 Second)	170 - 179
No function	180 - 199				

28 CH	30 CH	35 CH	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
28	30			Reset all (Hold 3 Second) No function	200 - 209 210 - 255
		32		SHOW No Function Show 1 Show 2 Show 3	000 - 063 064 - 127 128 - 191 192 - 255
		33		CHASE No Function Chase 1 Chase 2 Chase 3 Chase 4 Chase 5 Chase 6 Chase 7 Chase 8	000 - 028 029 - 056 057 - 085 086 - 113 114 - 141 142 - 170 171 - 198 199 - 226 227 - 255
		34		SCENES No Function Scene 1 Scene 2 Scene 3 Scene 4 Scene 5 Scene 6 Scene 7 Scene 8 Scene 9 Scene 10 Scene 11 Scene 12 Scene 13 Scene 14 Scene 15 Scene 16 Scene 17 Scene 18 Scene 19 Scene 20 Scene 21 Scene 22 Scene 23 Scene 24 Scene 25 Scene 26 Scene 27 Scene 28 Scene 29 Scene 30 Scene 31 Scene 32	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 030 031 - 038 039 - 046 047 - 054 055 - 061 062 - 069 070 - 077 078 - 085 086 - 092 093 - 100 101 - 108 109 - 115 116 - 123 124 - 131 132 - 139 140 - 146 147 - 154 155 - 162 163 - 170 171 - 177 178 - 185 186 - 193 194 - 200 201 - 208 209 - 216 217 - 224 225 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255
		35		SCENE RECORD No Function Edit Scene Mode Edit Scene Mode (Hold 3S and Save)	000 - 010 011 - 128 129 - 255

3.17 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

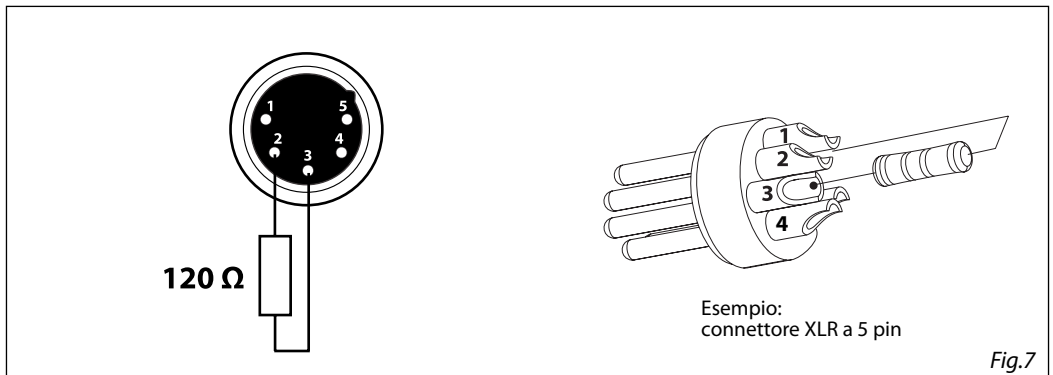
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.18 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"> • Lenti sporche • Lente disallineata 	<ul style="list-style-type: none"> • Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"> • Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

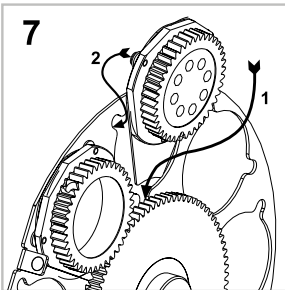
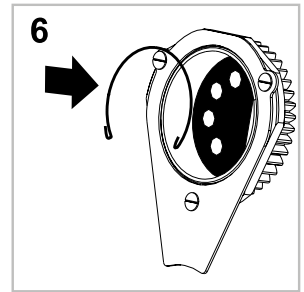
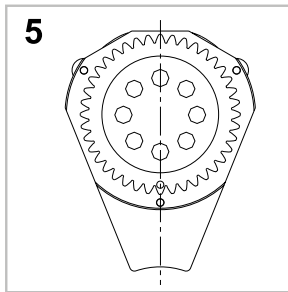
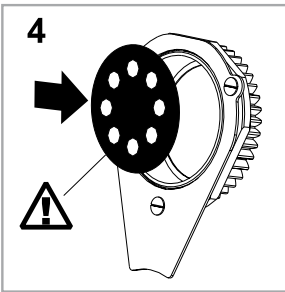
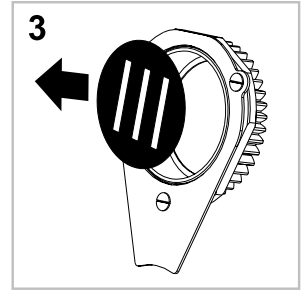
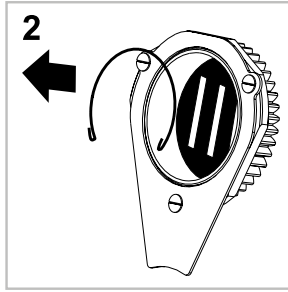
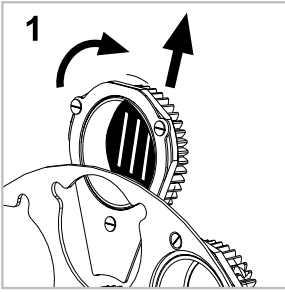
Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.

4.3 SOSTITUZIONE GOBOS

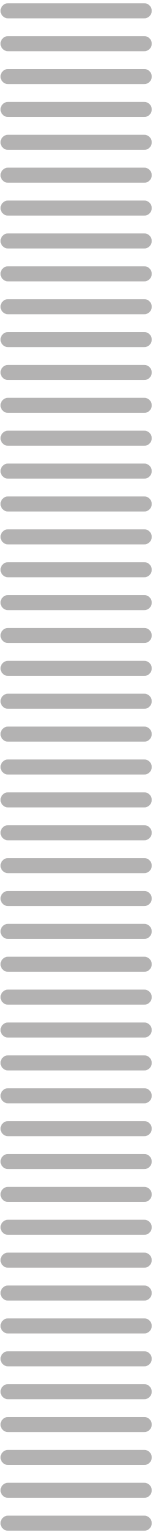
Questa procedura spiegherà come sostituire i gobos.

1. Sollevare ed estrarre delicatamente dalla ruota gobo il supporto del gobo che desiderate sostituire.
2. Rimuovere la molla che assicura il gobo al supporto.
3. Inserire il nuovo gobo rispettando il verso della parte verniciata.
4. Inserire la molla.
5. Rimontare il supporto gobo nella ruota.
6. Verificare che i gobos girino senza impedimenti e rimontare il gruppo seguendo al contrario la procedura.

NOTA: la posizione obbligatoria del porta gobo col magnete è la numero 3 (vedi paragrafo "Rotating gobos").



PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. .company. ©2019 Music & Lights S.r.l.

A series of horizontal grey bars of varying lengths, arranged in a pattern that resembles a barcode or a stylized graphic element, positioned at the bottom of the page.