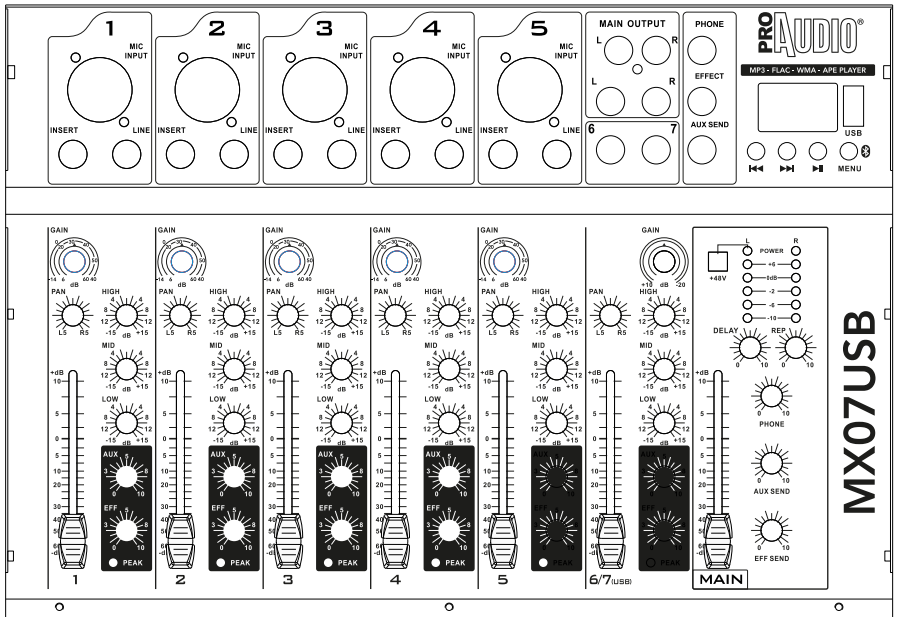


MX04USB MX07USB

PROFESSIONAL 4/7-CHANNEL
MIXING CONSOLE



USER MANUAL
MANUALE UTENTE

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.

Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuale' sul sito www.musiclights.it

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'user manual' section on site www.musiclights.it

INDICE

Sicurezza

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	5

1 Introduzione

1.1 Descrizione	6
1.2 Specifiche tecniche	6
1.3 Descrizione	8
1.4 Specifiche tecniche	8
1.5 Elementi operativi e connessioni	10

2 Collegamento	13
-----------------------	-----------

3 Risoluzione dei problemi	14
-----------------------------------	-----------

CONTENTS

Safety

General instructions	4
Warnings and installation precautions	5

1 Introduction

1.1 Description	6
1.2 Technical specifications	6
1.3 Description	8
1.4 Technical specifications	8
1.5 Operating element and connections	10

2 Wiring	13
-----------------	-----------

3 Troubleshooting	14
--------------------------	-----------

Contenuto dell'imballo:

- MX04USB / MX07USB
 - Manuale utente
-

Packing content:

- MX04USB / MX07USB
 - User manual
-



ATTENZIONE!



Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



WARNING!



Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual, and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.

SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Questo prodotto da solo oppure in combinazione con amplificatore può essere capace di produrre livelli sonori che possono causare perdite d'udito permanenti. Si raccomanda di evitare l'esposizione ad alti livelli sonori o livelli non confortevoli per periodi di tempo lunghi.
- Vi sono numerosi fattori meccanici ed elettrici da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).
- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture ect.
- Evitare di installare l'unità in prossimità di fonti di calore.
- Posizionare l'unità al riparo dagli agenti atmosferici e a distanza di sicurezza dall'acqua.
- Non appoggiare l'unità su parti infiammabili.
- Evitare di orientare i microfoni nella stessa direzione degli altoparlanti; potrebbero generare fastidiosi inneschi (effetto Larsen).
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia disconnettere l'unità dalla rete di alimentazione.
- Per la pulizia del prodotto non usare solventi tipo acetone o alcool per non danneggiare la finitura esterna e le serigrafie dei pannelli.

Warnings and installation precautions

- This product in combination with amplifier, may be capable of producing dangerous sound levels that could cause permanent hearing loss. Do not operate for a long period of time at high volume level or at a level that is uncomfortable.
- There are numerous mechanical and electrical factors to be considered when installing a professional audio system (in addition to those which are strictly acoustic, such as sound pressure, angles of coverage, frequency response, etc.).
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, ect.
- Do not install the fixture near sources of heat.
- Protect the fixture from atmospheric agents and keep it away from water.
- Do not place the unit on inflammable parts or material.
- Avoid pointing microphones in the direction of the speakers, as this could result in annoying feedbacks.
- Before starting any maintenance work or cleaning the unit, cut off power from the main supply.
- When cleaning loudspeakers, please do not use solvents such as acetone or alcohol, since they may damage the of the unit outer finish and the printings on the panels.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

MX04USB è un mixer versatile con 4 ingressi e 2 uscite. Dispone di un lettore che accetta formati MP3 FLAC WMA APE - con display e connessione Bluetooth. Impiega preamplificatori di qualità a basso rumore, un efficace equalizzatore a 3 bande e alimentazione phantom. Due canali si possono regolare in modo indipendente e altri 2 si possono utilizzare come canali stereo. La sezione master del mixer dispone di 1 loop effetti, uscite jack 6,35 mm bilanciate, uscite monitor, nonché di una connessione per le cuffie. MX04USB è inoltre dotato di connettori RCA per apparecchi di registrazione.

Caratteristiche

- Channels: 4 input - 2 output.
- Media player: MP3 FLAC WMA APE player - Bluetooth.
- Effetti: Reverbero.
- Phantom power: 48 V.
- Uscita cuffie: 350 mW.
- Cursori: 60 mm.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

MIXER

- Canali: 4 input - 2 output
- Ingresso microfonico: Balanced
- Guadagno: +6 dB /+ 60dBdB
- SN/R: 120dB
- Ingresso linea: Balanced
- Guadagno: -14 /+ 40dB
- SN/R: 95dB
- Canali Stereo: Balanced, Ch 3-4
- Guadagno: -20 /+10dB

SORGENTE AUDIO

- Tipo: Lettorer multimediale MP3 FLAC WMA APE - Bluetooth

SPECIFICHE AUDIO

- Risposta in frequenza: 20 to 25.000 Hz +-1dB
- Livello di uscita/impedenza: +26 dBu bal./+22 dBu unbal./600 Ohm

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

MX04USB is a versatile mixer with 4 inputs and 2 outputs. It's equipped with player that accepts FLAC WMA APE MP3 formats - with display and Bluetooth connection.

It's provided with low-noise quality preamps, an effective 3-band equalizer and phantom power. Two channels can be adjusted independently and another 2 can be used as stereo channels. The master section of the mixer has 1 effect loop, balanced 6.35 mm jack outputs, monitor outputs, as well as a headphone connection. MX-04USB is also equipped with RCA connectors for recording devices.

Features

- Channels: 4 input - 2 output
- Media player: MP3 FLAC WMA APE player - Bluetooth
- Effects: Reverber
- Phantom power: 48 V
- Phone output: 350 mW
- 60 mm fader

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

MIXER

- Channels: 4 input - 2 output
- Mic input: Balanced
- Gain range: +6 dB /+ 60dBdB
- SN/R: 120dB
- Line input: Balanced
- Gain range: -14 /+ 40dB
- SN/R: 95dB
- Stereo Channels: Balanced, Ch 3-4
- Gain range: -20 /+10dB

AUDIO SOURCE

- Type: MP3 FLAC WMA APE player - Bluetooth

AUDIO SPECIFICATIONS

- Frequency response: 20 to 25.000 Hz +-1dB
- Output level/impedance: +26 dBu bal./+22 dBu unbal./600 Ohm
- Tape out: +22 dBu unbalanced

- Uscita tape: +22 dBu unbalanced
- Uscita cuffie: 350 mW/(150 - 600)Ohm

STADIO DI ALIMENTAZIONE

- Tipo: Alimentatore esterno
- Tensione di alimentazione/Frequenza: 100/240V, 50/60Hz

FUNZIONI

- Riverbero: Yes
- Controllo toni d'ingresso: 80 Hz, 2.5kHz, 12kHz (± 15 dB)
- Alimentazione per mic.: Ch1-2 / 48V

INDICATORI

- Indicatori: peak in. Uscita -10dB, -6dB, -2dB, 0dB, +6dB

CONNETTORI INPUT/OUTPUT

- Segnale d'ingresso: XLR/Jack bal. pin RCA unbal.
- Segnale d'uscita: jack 6.35 mm
- Connessioni di alimentazione: VDE

CARATTERISTICHE FISICHE

- Dimensioni (LxAxP): 305x50x240 mm
- Peso: 1.9 kg

- Phones output: 350 mW/(150 - 600)Ohm

POWER SUPPLY STAGE

- Type: External power supply
- Operating voltage/frequency: 100/240V, 50/60Hz

FUNCTIONS

- Reverberation: Yes
- Tone controls input: 80 Hz, 2.5kHz, 12kHz (± 15 dB)
- Phantom power: Ch1-2 / 48V

INDICATORS

- Indicators: peak in, output -10dB, -6dB, -2dB, 0dB, +6dB

INPUT/OUTPUT CONNECTORS

- Input signal: XLR/Jack bal. pin RCA unbal
- Output signal: jack 6.35 mm
- Power connection: VDE

PHYSICAL

- Dimensions (WxHxD): 305x50x240 mm
- Weight: 1.9 kg

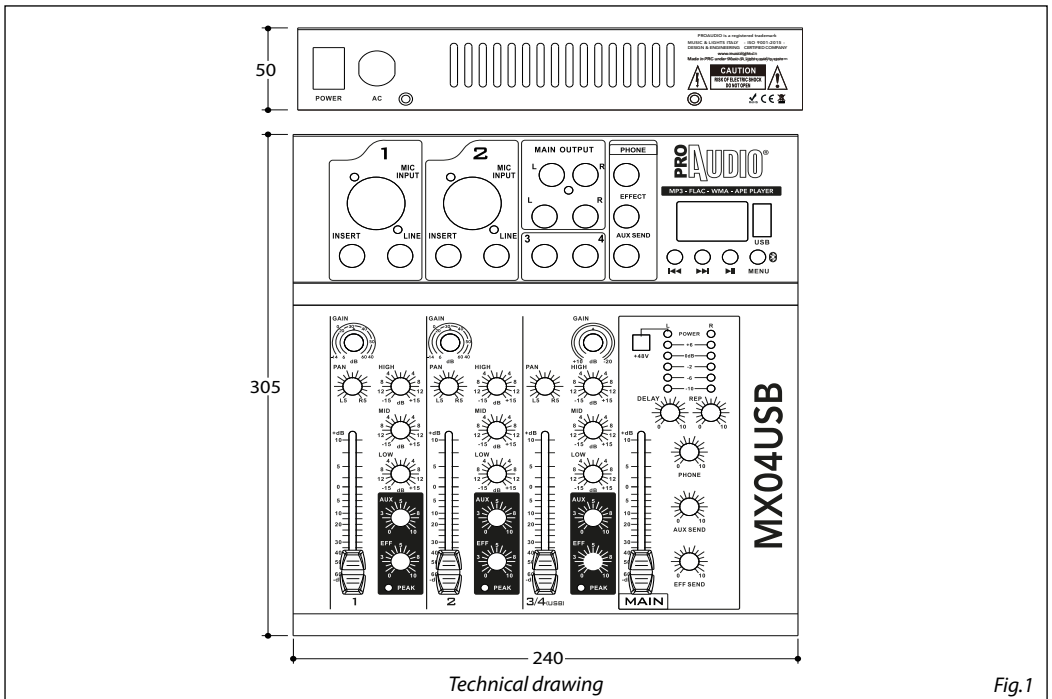


Fig.1

1.3 DESCRIZIONE

MX07USB è un mixer versatile con 7 ingressi e 2 uscite. Dispone di un lettore che accetta formati MP3 FLAC WMA APE - con display e connessione Bluetooth. Impiega preamplificatori di qualità a basso rumore, un efficace equalizzatore a 3 bande e alimentazione phantom. Due canali si possono regolare in modo indipendente e altri 2 si possono utilizzare come canali stereo. La sezione master del mixer dispone di 1 loop effetti, uscite jack 6,35 mm bilanciate, uscite monitor, nonché di una connessione per le cuffie. MX07USB è inoltre dotato di connettori RCA per apparecchi di registrazione.

Caratteristiche

- Channels: 7 input - 2 output.
- Media player: MP3 FLAC WMA APE player - Bluetooth.
- Effetti: Riverbero.
- Phantom power: 48 V.
- Uscita cuffie: 350 mW.
- Cursori: 60 mm.

1.4 SPECIFICHE TECNICHE

MIXER

- Canali: 7 input - 2 output
- Ingresso microfonico: Balanced
- Guadagno: +6 dB /+ 60dBdB
- SN/R: 120dB
- Ingresso linea: Balanced
- Guadagno: -14 /+ 40dB
- SN/R: 95dB
- Canali Stereo: Balanced, Ch 6-7
- Guadagno: -20 /+10dB

SORGENTE AUDIO

- Tipo: Lettore multimediale MP3 FLAC WMA APE - Bluetooth

SPECIFICHE AUDIO

- Risposta in frequenza: 20 to 25.000 Hz +-1dB
- Livello di uscita/impedenza: +26 dBu bal./+22 dBu unbal./600 Ohm
- Uscita tape: +22 dBu unbalanced
- Uscita cuffie: 350 mW/(150 - 600)Ohm

1.4 DESCRIPTION

MX07USB is a versatile mixer with 7 inputs and 2 outputs. It's equipped with player that accepts FLAC WMA APE MP3 formats - with display and Bluetooth connection.

It's provided with low-noise quality preamps, an effective 3-band equalizer and phantom power. Two channels can be adjusted independently and another 2 can be used as stereo channels.

The master section of the mixer has 1 effect loop, balanced 6.35 mm jack outputs, monitor outputs, as well as a headphone connection. MX07USB is also equipped with RCA connectors for recording devices.

Features

- Channels: 7 input - 2 output
- Media player: MP3 FLAC WMA APE player - Bluetooth
- Effects: Reverber
- Phantom power: 48 V
- Phone output: 350 mW
- 60 mm fader

1.4 TECHNICAL SPECIFICATIONS

MIXER

- Channels: 7 input - 2 output
- Mic input: Balanced
- Gain range: +6 dB /+ 60dBdB
- SN/R: 120dB
- Line input: Balanced
- Gain range: -14 /+ 40dB
- SN/R: 95dB
- Stereo Channels: Balanced, Ch 6-7
- Gain range: -20 /+10dB

AUDIO SOURCE

- Type: MP3 FLAC WMA APE player - Bluetooth

AUDIO SPECIFICATIONS

- Frequency response: 20 to 25.000 Hz +-1dB
- Output level/impedance: +26 dBu bal./+22 dBu unbal./600 Ohm
- Tape out: +22 dBu unbalanced
- Phones output: 350 mW/(150 - 600)Ohm

POWER SUPPLY STAGE

- Type: External power supply

STADIO DI ALIMENTAZIONE

- Tipo: Alimentatore esterno
- Tensione di alimentazione/Frequenza: 100/240V, 50/60Hz

FUNZIONI

- Riverbero: Yes
- Controllo toni d'ingresso: 80 Hz, 2.5kHz, 12kHz (± 15 dB)
- Alimentazione per mic.: Ch1-2-3-4-5/48V

INDICATORI

- Indicatori: peak in. Uscita -10dB, -6dB, -2dB, 0dB, +6dB

CONNETTORI INPUT/OUTPUT

- Segnale d'ingresso: XLR/Jack bal. pin RCA unbal.
- Segnale d'uscita: jack 6.35 mm
- Connessioni di alimentazione: VDE

CARATTERISTICHE FISICHE

- Dimensioni (LxAxP): 420x50x195 mm
- Peso: 2.6kg

- Operating voltage/frequency: 100/240V, 50/60Hz

FUNCTIONS

- Reverberation: Yes
- Tone controls input: 80 Hz, 2.5kHz, 12kHz (± 15 dB)
- Phantom power: Ch1-2-3-4-5/48V

INDICATORS

- Indicators: peak in, output -10dB, -6dB, -2dB, 0dB, +6dB

INPUT/OUTPUT CONNECTORS

- Input signal: XLR/Jack bal. pin RCA unbal
- Output signal: jack 6.35 mm
- Power connection: VDE

PHYSICAL

- Dimensions (WxHxD): 420x50x195 mm
- Weight: 2.6kg

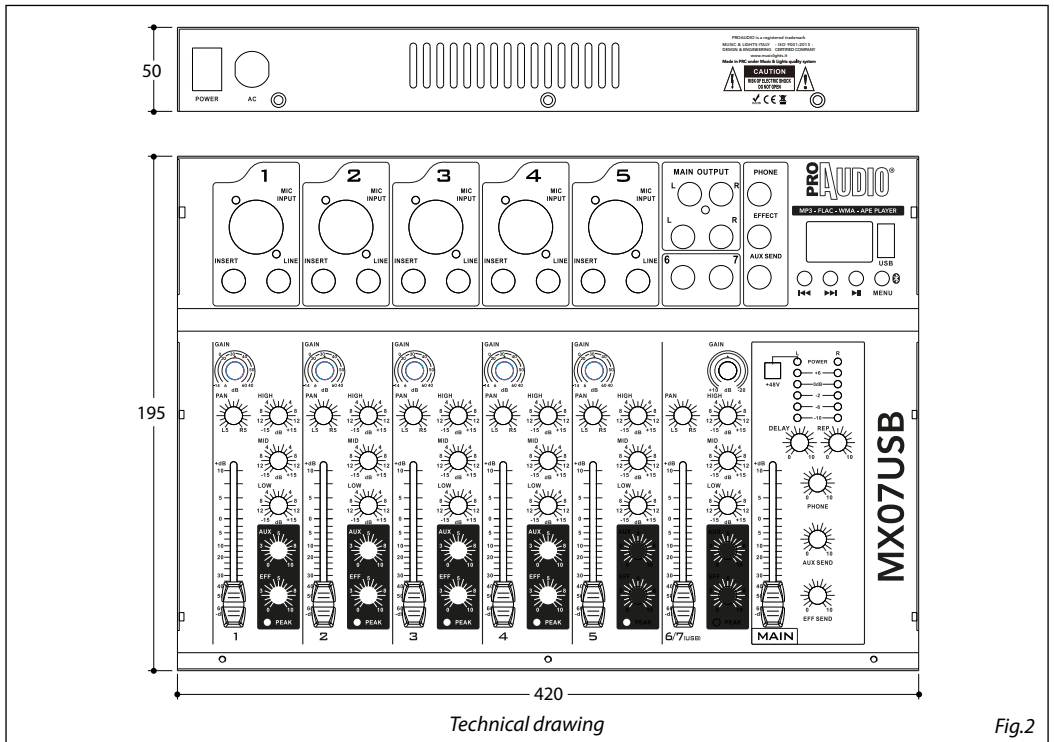


Fig.2

1.5 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO 1.5 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

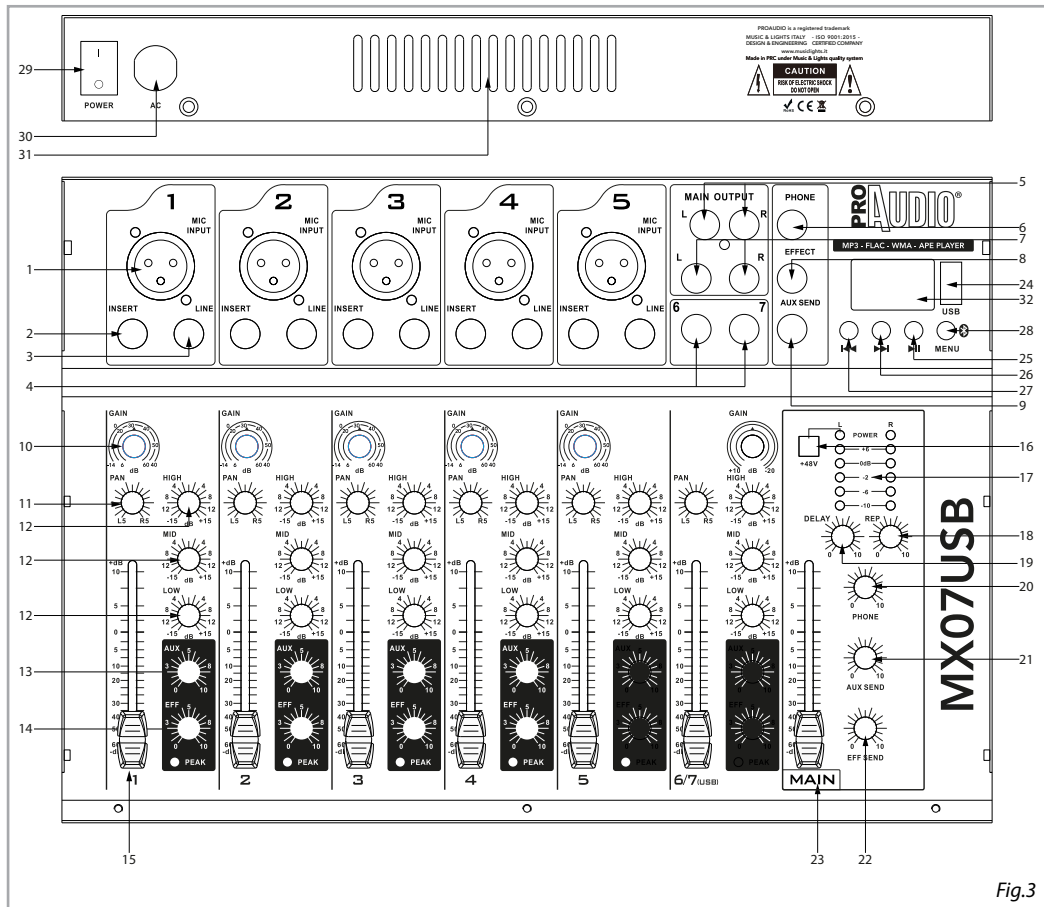


Fig.3

1. INGRESSO MIC: connettore XLR bilanciato. Accetta segnali microfonici bilanciati o sbilanciati.
 - 1 feet = shielding ground.
 - 2 feet=signal.
 - + 3 feet=signal.

Regolando la manopola GAIN si controlla l'ingresso del MIC tra 6 e 60 dB.

2. PRESA INSERT: connettore jack 6.3 mm. Consente di inserire un limiter e altri dispositivi di elaborazione del segnale nel canale. Particolarmente utile per gestire il canto dal vivo.
3. LINE INPUT: connettore jack 6.3 mm bilanciata. Accetta segnali da sorgenti bilanciate o sbilanciata, come una tastiera o altro strumento musicale.
 - Top = signal+.
 - Ring =signal -.

1. MIC INPUT: Balanced of XLR socket, receiving various of balance or unbalanced microphone signals.
 - 1 feet = shielding ground.
 - 2 feet=signal.
 - + 3 feet=signal.

By adjusting the GAIN knob to control the input GAIN between 6 and 60 dB.

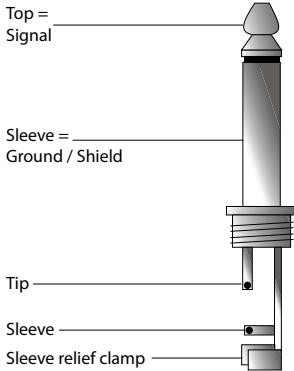
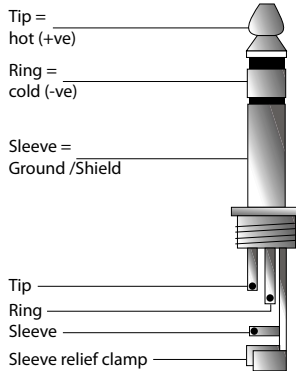
2. NSERT SOCKET: 6.3 mm jack connector, allows the limit and other signal processing devices to be inserted into the signal channel, which is especially useful for handling live singing.
3. LINE INPUT: balanced 6.3 mm jack connector that receives a balanced or unbalanced source, such as a keyboard or other musical instrument.
 - Top = signal+.

- Tube= shielding ground.
Regolando la manopola GAIN si controlla l'ingresso LINE tra -14 e 60 dB.
- 4. STEREO INPUT: connettori jack bilanciati 6.3 mm
Sono utilizzati per segnali sinistro e destro in stereofonia.
- 5. USCITA AUDIO: connettori pin jack sbilanciata stereo. Collegati all'ingresso del registratore permettono di registrare il segnale di uscita del mixer.
- 6. USCITA CUFFIE MONITOR: connettore jack 6.3 mm per cuffie stereo. Permette di monitorare l'uscita totale.
- 7. USCITA CANALE SINISTRO / DESTRO: jack 6.3 mm bilanciata.
- feet=signal+.
- 2 feet=signal - .
- 1 feet=ground.
- 8. EFFECT OUTPUT: connettore jack 6.3 mm. Viene utilizzato per connettersi con delayer o effector digitale esterno.
- 9. AUX SEND: connettore jack 6.3 mm. Uscita AUX per collegare un monitor attivo o un amplificatore di potenza.
- 10. REGOLAZIONE GAIN: permette di regolare il guadagno: microfono da 6 e 60 dB; dell'ingresso LINE da -6 a 60 dB; ingresso stereo da +10 a +20.
- 11. PAN: CONTROLLO POSIZIONAMENTO ACUSTICO. Il segnale può essere in quantità diversa allocato sulla linea sinistra e destra, quando la manopola è in posizione centrale, l'assegnazione del segnale a sinistra e destra è lo stesso. Quando la manopola si ruota a sinistra, il canale sinistro aumenta e il canale destro diminuisce e viceversa.
- 12. TRE FREQUENZE DI EQUALIZZATORE: permette di cambiare il bilanciamento tonale del segnale
- 13. CONTROLLO AUSILIARIO DELLE USCITE: regolare la manopola per controllare e assistere il livello del canale di uscita del monitor.
- 14. LIVELLO EFFETTO : regolare la manopola per controllare il livello di ritorno.
- 15. CONTROLLO DEL VOLUME DEI CANALI: regola il livello del segnale del canale.
- 16. INTERRUOTTORE DI ALIMENTAZIONE PHANTOM: quando azionato, fornisce un'alimentazione di +48 V sul connettore XLR microfonico. Lo si utilizza per l'impiego di microfoni a condensatore
- 17. INDICAZIONE DEL LIVELLO: viene visualizzato il livello del volume principale, livello di uscita del canale sinistro e destro. Per evitare la distorsione, non consentire che il segnale di uscita superi il livello dello 0 db. Gli ultimi due led in alto indicano i +48 V di alimentazione phantom e l'alimentazione
- Ring =signal - .
- Tube= shielding ground.
By adjusting the GAIN knob, the LINE input is controlled between -14 and 60 dB.
- 4. STEREO INPUT: the balanced "6.3 mm jack interface is used to enter the left and right balance signals of stereo.
- 5. AUDIO OUTPUT: for stereo sound output signal socket, connected with recorder of recording input part, can record the output signal of the console.
- 6. MONITOR HEADPHONE OUTPUT: 6.3 mm jack connector for stereo headphones. Allows you to monitor the total output.
- 7. LEFT/RIGHT CHANNEL OF TOTAL OUTPUT BALANCE INTERFACE: 6.3 mm jack balanced.
- feet=signal+.
- 2 feet=signal - .
- 1 feet=ground.
- 8. EFFECT OUTPUT: 6.3 mm jack connector. It is used to connect with an external digital delayer or effector.
- 9. AUX SEND: 6.3 mm jack connector. AUX output to connect an active monitor or a power amplifier.
- 10. GAIN ADJUSTMENT: allows you to adjust the gain: 6 and 60 dB microphone; LINE input from -6 to 60 dB; stereo input from +10 to +20.
- 11. PAN: ACOUSTIC POSITIONING CONTROL. The signal can be in different quantities allocated on the left and right line, when the knob is in the central position, the assignment of the signal on the left and right is the same. When the knob is turned to the left, the left channel increases and the right channel decreases and the other way around.
- 12. THREE SEGMENTS OF EQUALIZER: using the English equalizer, it is more musical, and the frequency tone is more pure.
- 13. AUXILIARY OUTPUT CONTROL: adjust the knob to control and assist the level of the monitor output channel.
- 14. EFFECT LEVEL: adjust the knob to control the return level.
- 15. CONTROL PUSHER OF CHANNEL VOLUME: adjust the pusher to control channel signal size, and match the overall performance.
- 16. PHANTOM POWER SWITCH: when activated, it provides +48 V power to the microphone XLR connector. It is used for the use of condenser microphones
- 17. LEVEL INDICATING: the main volume level

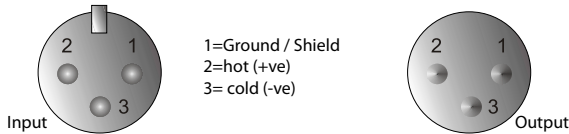
- principale.
18. **REGOLAZIONE DEL LIVELLO DI REVERBERAZIONE:** con questa manopola è possibile regolare la quantità dell'effetto di reverbero sul livello del volume di uscita.
19. **DELAY TIME:** per regolare la manopola per controllare il livello di ritorno.
20. **MONITOR DI CUFFIE PER LA REGOLAZIONE DEL VOLUME:** regolando la manopola, è possibile regolare il livello della cuffia monitor.
21. **REGOLAZIONE DEL VOLUME DI USCITA AUSILIARIA:** è possibile regolare il livello del uscita ausiliaria.
22. **REGOLAZIONE DEL LIVELLO DI REVERBERAZIONE:** con questa manopola è possibile regolare la quantità dell'effetto di reverbero sul livello del volume di uscita.
23. **PULSANTE DI CONTROLLO DELL'USCITA DEL SEGNALE MASTER:** regolando il cursore, è possibile controllare il livello di uscita del segnale principale.
24. **PORTA USB:** lettore multimediale. Accetta formati MP3, FLAC, WMA, APE.
25. **PULSANTE PLAY / PAUSE:** avvio/pausa.
26. **PULSANTE NEXT / VOLUME:** successivo/+volume.
27. **PULSANTE PREV -VOLUME:** precedente/ -volume.
Nota: il segnale del lettore MP3, FLAC, WMA, APE è controllato dal canale stereo 3/4 (MX04USB) o 6/7 (MX07USB).
28. **PULSANTE MENU:** permette di accedere alle funzioni del lettore multimediale.
29. **INTERRUTTORE DI ACCENSIONE:** per l'accensione / spegnimento del mixer.
30. **INGRESSO A 3 POLI:** per alimentare il mixer.
31. **GRIGLIA DI VENTILAZIONE.**
32. **DISPLAY.**
- displays (two sets of three colors of the light column meter), the left and right channel output level state, to avoid the signal distortion, please do not let the output level exceed the peak. The above is + 48V power supply and main power indicator light.
18. **REVERBERATION LEVEL ADJUSTMENT:** with this knob it is possible to adjust the amount of the reverberation effect on the output volume level.
19. **DELAY TIME:** adjust the knob to change the delay time.
20. **HEADPHONES MONITOR FOR VOLUME ADJUSTMENT:** By adjusting the knob, you can adjust the headphone and monitor line and output volume.
21. **AUXILIARY OUTPUT VOLUME ADJUSTMENT:** adjusting the knob, and auxiliary output level can be adjusted.
22. **REVERBERATION LEVEL ADJUSTMENT:** with this knob, you can adjust the final effect portion of the volume level.
23. **MASTER SIGNAL OUTPUT CONTROL PUSHER:** by adjusting the pusher, and the output level of the main signal can be controlled.
24. **USB PORT:** when using the built-in MP3, FLAC, WMA, APE player, insert the USB flash drive into the USB port.
25. **PLAY OR PAUSE THE BUTTON:** use the button to control the player to play or pause.
26. **NEXT / VOLUME BUTTON:** next / + volume.
27. **PREV - VOLUME BUTTON:** using the button, to press one song at a time and raise the volume in more than a few seconds.
Note: The signal of MP3, FLAC, WMA, APE player are controlled by the stereo channel 3/4 or 6/7.
28. **THE MENU BUTTON:** using the button to switch function.
29. **POWER SWITCH:** for switching the mixer on/ off.
30. **3 POLE INPUT:** to feed the mixer.
31. **VENTILATION GRID.**
32. **DISPLAY.**

- 2 - COLLEGAMENTO

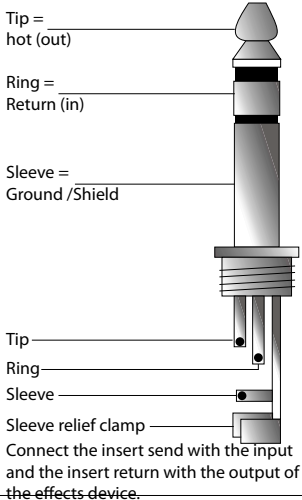
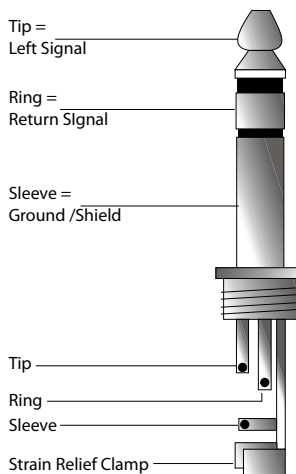
- 2 - WIRING

Unbalanced use of mono 1/4" plugs**Balanced use of stereo 1/4" jack plugs**

For connection of balanced and unbalanced plugs, ring and sleeve have to be bridged at the stereo plug.

Balanced use with XLR connectors

For unbalanced use pin 1 and pin 3 have to be bridged

Insert send & return**headphones 1/4 connector**

- 3 - RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Assenza di alimentazione

- Accertarsi che ci sia effettivamente tensione sulla presa di corrente (controllare con un tester o una lampada).
- Accertarsi che la spina di rete sia saldamente inserita nella presa.

Nessun Suono

- È acceso il LED di segnale AF/RF?. Se no, controllate se il radiomicrofono è acceso o se le batterie sono scariche.

Rumore / Ronzio

- Qualora possibile, usare preferibilmente solo cavi bilanciati. Cavi sbilanciati possono essere usati ma risulteranno rumorosi sulle lunghe distanze.
- Talvolta può essere di aiuto alimentare tutto l'equipaggiamento audio collegandolo dalla stessa linea di corrente AC, in modo che tutti gli apparati condividano la stessa presa di terra.

- 3 - TROUBLESHOOTING

No Power

- Make sure the mains AC outlet is live (check with a tester or a lamp).
- Make sure the mains plug is securely plugged into mains AC outlet.

No Sound

- Is the AF / RF signal LED lit?. If not, check if the wireless microphone is on or if the batteries are flat.

Noise / Hum

- Whenever possible, preferably use only balanced cables. Unbalanced lines may also be used but may result in noise over long cable runs.
- Sometimes it helps to plug all audio equipment into the same AC circuit so they share a common ground.

PROAUDIO è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

PROAUDIO is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

©2020 Music & Lights S.r.l.

