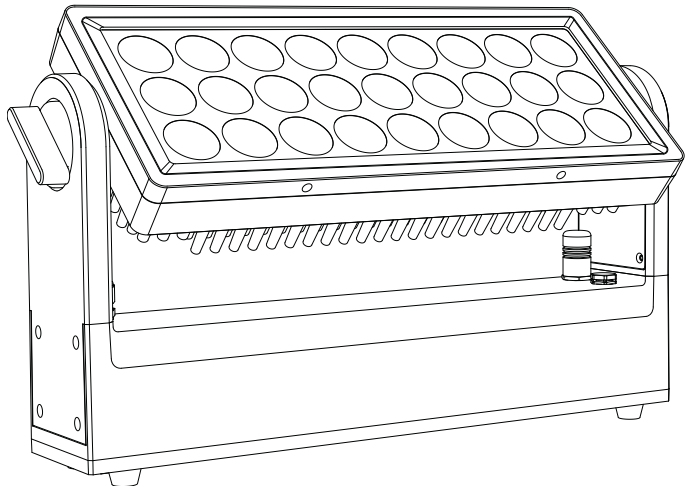


SOLAR27Q

OUTDOOR COMPACT WASHLIGHT



USER MANUAL
MANUALE UTENTE

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS**Safety**

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2

1 Introduction

1.1 Description	3
1.2 Technical specifications	3
1.3 Operating elements and connections	5

2 Installation

2.1 Mounting	6
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	7
3.2 Basic	7
3.3 Menu structure	8
3.4 Linking	9
3.5 DMX addressing configuration	9
3.6 DMX mode configuration	9
3.7 DMX addressing	9
3.8 Wireless	10
3.9 Screen	10
3.10 Dimmer mode	11
3.11 White balance	11
3.12 LED Frequency	11
3.13 Factory reload	11
3.14 Information	11
3.15 Master/Slave	12
3.16 Effect	12
3.17 Static	12
3.18 Manual	12
3.19 Connection of the DMX line	13
3.20 Construction of the DMX termination	13
3.21 DMX control	14

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	17
4.2 Trouble shooting	17

Packing content

- SOLAR27Q
- S27QFILTER60
- Power cable
- User manual



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with an ambient temperature of over 50°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- The minimum distance between the fixture and surrounding walls must be more than 50 cm and the air vents at the housing must not be covered in any case.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- The maximum temperature that can be reached on the external surface of the fitting, in a thermally steady state, is high. After power off, please cool down over 15 minutes.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

SOLAR27Q is a compact fan-free outdoor wash light featuring an outstanding brightness of 10,832 lumens. Equipped with 27x10W RGBW full colour LEDs, delivering superior colour mixing. Featuring a slim size as well as the multiple interchangeable optics through magnets, including asymmetrical filters which, all together, make the SOLAR27Q an incredibly flexible device for indoor use and outdoor. Whilst highly-powerful, the SOLAR27Q also benefits from being silent.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

LIGHT SOURCE

- Source:27x10 W CREE RGBW
- CT:5960 K
- CRI:71,8
- Luminous Flux:@FULL 10832 lm - With included filter 6987 lm
- Lux:@FULL (25°) 6133 lux - With included filter 1027 lux @3m Full
- Lux:@FULL (25°) 2208 lux - With included filter 370 lux @5m Full
- Source Life Expectancy: >50.000 h
- Other:Magnetic filter included to achieve 45° (60° filter), barndoor not included

OPTICS

- Beam angle:25° - With included filter 45 °
- Field angle:39° - With included filter 69 °
- Lens diameter:36 mm
- Lens type: honeycomb gapless plano-convex optics
- Additional optics:10° / 15° / 45° / 40° filter / 10X60° filter / 30X60° filter

COLOR SYSTEM

- Color Mixing: RGBW/FC
- CTC: CTC control through independent DMX channel
- Color Wheel: Virtual color wheel with presets

DYNAMIC EFFECTS

- Static Color Mode: Selection of static color
- Manual Color Mode: Manual adjustment of color
- Auto Mode: Built-in programs with execution speed adjustment

BODY

- Hardware On-board:Magnetic filter frame with 45° filter
- Tilt Angle:+/- 90 ° Manual
- Body: Sturdy die-cast aluminium body conceived for long-time durability
- Body Color: Black

CONTROL

- Protocols: DMX512, RDM, W-DMX
- DMX channels:5 / 7 / 10 / 13 / 17 channel
- Pixel control:3 horizontal individually select and control sections
- W-DMX: included, wireless solution receiver
- RDM: RDM ready for fixture remote monitor and settings

- Display: black OLED high resolution display
- Firmware upgrade: yes, via USB-DMX interface (UPBOX1) not included
- Master/Slave: for synchronized operation of more units linked in a chain

ELECTRONICS

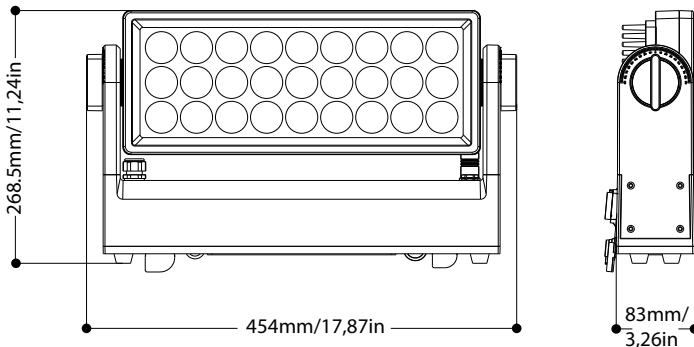
- Dimmer: linear 0~100% electronic dimmer
- Dimmer curves: different dimming curves available
- Battery backup: battery backup for user operation without connecting to the main power
- Operating temperature: $-20^{\circ} \sim +50^{\circ}$
- Flicker: flicker free frequency with adjustable PWM
- Selectable PWM: 600~25K Hz

ELECTRICAL

- Power supply: 100-240V – 50/60Hz
- Power consumption (at 230V):268 W
- Power consumption (at 120V):275 W
- Output (at 230V):9 units on a single power line
- Output (at 120V):5 units on a single power line
- Power factor:0,994

PHYSICAL

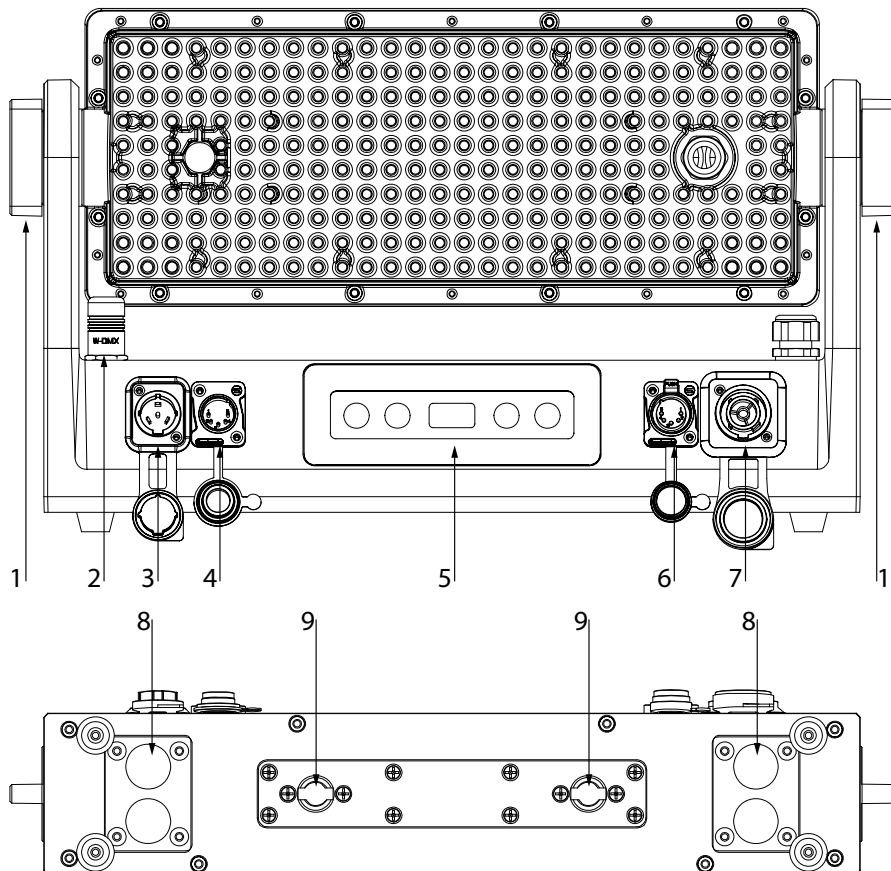
- Cooling: natural cooling of the peculiar chassis and to absence of fans
- Suspension and fixing: hanging bracket for floor positioning with “Quick-Lock” system
- Signal connection: Seetronic XLR 5p IN/OUT connectors
- Data connection: W-DMX OEM TRX
- Power connection: Seetronic powerCON waterproof IN/OUT connectors
- IP rating:65 for temporary outdoor application, not for fixed installation
- Dimensions (WxHxD):454x153x268.5 mm
- Weight:9 kg



Technical drawing

Fig.1

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



1. KNOB
2. W-DMX receiver
3. POWER IN (PowerCON TRUE IN): for connection to a socket (100-240V/50-60Hz) via the supplied mains cable,
4. DMX IN (5-pole XLR): 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C.
5. CONTROL PANEL with display and 4 touch buttons used to access the control panel functions and manage them.
6. DMX OUT (5-pole XLR): 1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C.
7. POWER OUT: connect to supply power to the next unit.
8. HOLE for safety cable passage
9. HOLE for quick-lock omega bracket

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

The SOLAR27Q may be set up on a solid and even surface. By means of the fixing facilities of the baseplate, the unit can also be mounted upside down to a cross arm. The base plate is shown in fig.3. For fixing, stable mounting clips are required. According to the figure, the bolts of the brackets are placed into the openings provided in the base plate and turned clockwise until they lock (to the stop). Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight. When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used. Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

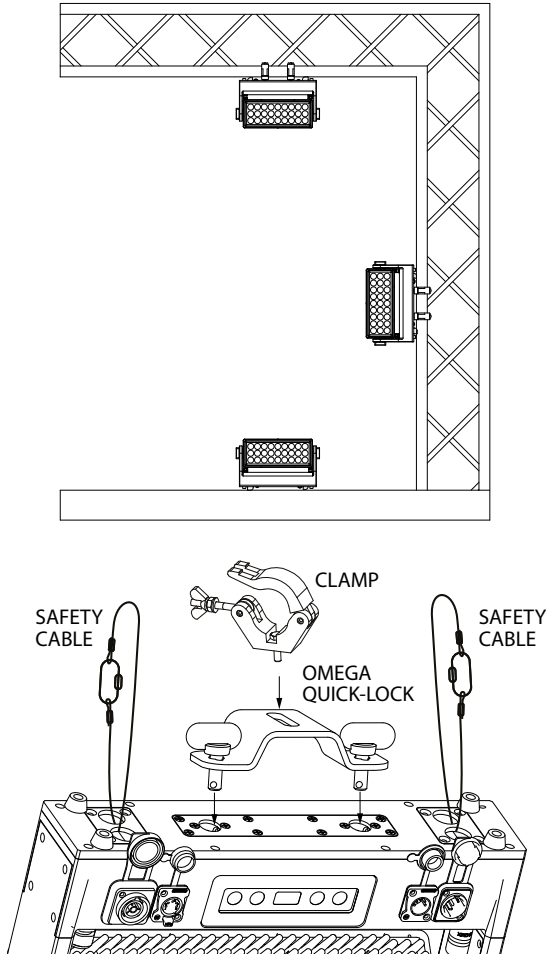


Fig.3

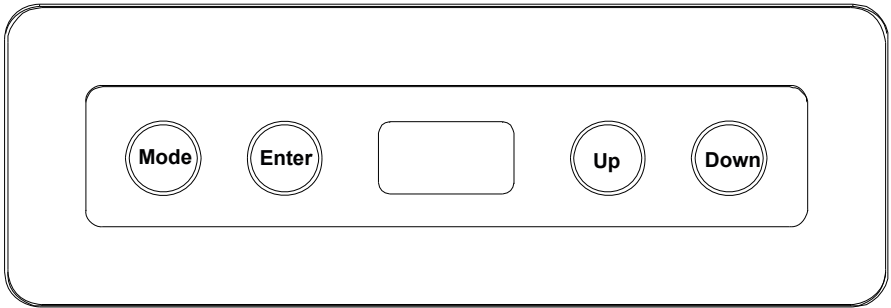
- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240V~/50-60Hz). The unit will run built-in program to reset all motors to their home position. Shortly after that the SOLAR27Q is ready for operation. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via light switch.

3.2 BASIC

The control panel of SOLAR27Q has a display and 4 buttons for the complete programming and management of the projector menu (fig.4).



MENU	UP	DOWN	ENTER
Used to access the menu or to return a previous menu option	Navigates downwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates upwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu

Fig.4 - Functions of the buttons and display icons

3.3 MENU STRUCTURE

MENU	
1	CONNECT ⇒ DMX Address ⇒ 1-512
	DMX Mode ⇒ 5CH
	7CH
	10CH
	13CH
	17CH
	Wireless ⇒ Receive On/Off ⇒ On/Off
	Receive Reset ⇒ No/Yes
	Wireless on DMX ⇒ No/Yes
2	SET UP ⇒ Screen ⇒ Backlight ⇒ On/10s/20s/30s
	Key Lock ⇒ No/Yes
3	ADVANCED ⇒ Dimmer Mode ⇒ Off/Dimmer1/2/3
	White Balance ⇒ Off
	Adjust ⇒ Red ⇒ <125-255>
	Green
	Blue
	White
	LED Frequency ⇒ 600Hz/1200Hz/2000Hz/4000Hz/6000Hz/25kHz
	Factory Reload ⇒ No/Yes
4	INFORMATION ⇒ Fixture Time ⇒ 0-9999
	Version ⇒ V1.0
	UID ⇒ <15D00220****>
5	STAND ALONE ⇒ Master/Slave ⇒ Master
	Slave
	Effects ⇒ Effect1 ⇒ Speed 1-100
	...
	Effect9
	Static ⇒ Fixed Color ⇒ R
	G
	B
	W
	GB
RB	
RG	
RGB	
RW	
GW	
BW	
RGW	
RBW	
GBW	
RGBW	
	⇒ Manual color ⇒ Red ⇒ <000-255>
	Green
	Blue
	White

3.4 LINKING

Multiple units can be connected so that all secondary units have the same lighting effect as the main unit (Master).

1. Connect the DMX OUT output of the main unit to the DMX IN input of the first secondary unit using a 5 pole XLR cable.
2. Connect the DMX OUT output of the first secondary unit with the DMX IN input of the second secondary unit, etc.

3.5 DMX ADDRESSING CONFIGURATION

To enter the DMX mode proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to access the next **DMX Address**.
- Use the arrow buttons to set the desired value (**001-512**). Press the ENTER button to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.6 DMX MODE CONFIGURATION

SOLAR27Q has 5 DMX channel configurations that can be accessed from the control panel.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **DMX Mode**.
- Use the UP/DOWN button to select the desired DMX channel configuration (**5CH, 7CH, 10CH, 13CH, 17CH**), then press the ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

The tables on page 14, 15 and 16 indicate the operating modes and related DMX values. As an interface DMX, the unit has 5-pin XLR contacts.

3.7 DMX ADDRESSING

For operation via a light control unit with DMX512 protocol, simply connect SOLAR27Q to the controller. The projector has a DMX channel configuration that can be accessed from the control panel. In order to control SOLAR27Q with a light control unit, the DMX start address must be set for the first DMX channel. If, for example, the address 33 is provided on the control unit to control the function of the first DMX channel, the start address 33 must be set on the SOLAR27Q. The other panel functions will be automatically assigned to the following addresses.

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
5	33	33-37	38	43	48
7	33	33-39	40	47	54
10	33	33-42	43	53	63
13	33	33-45	46	59	72
17	33	33-49	50	67	84

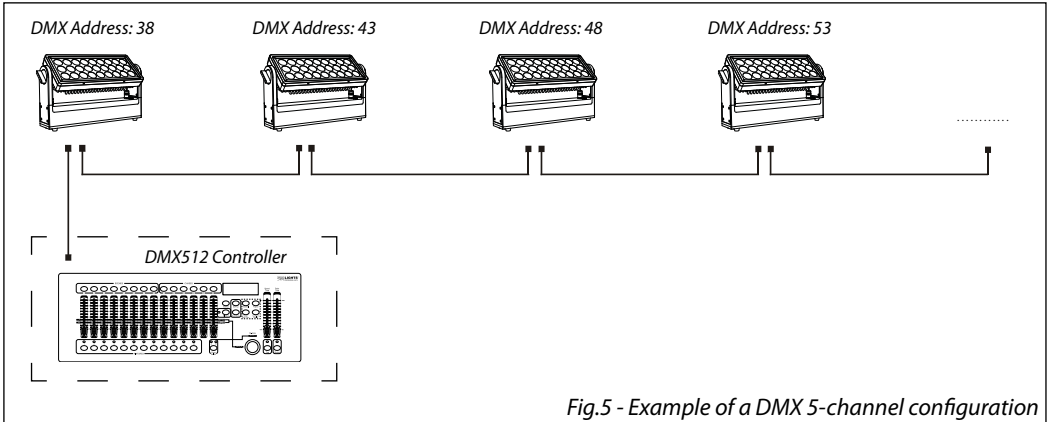


Fig.5 - Example of a DMX 5-channel configuration

3.8 WIRELESS

To change the wireless control settings, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
 - Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
 - Press the UP/DOWN button to select **Wireless** and press the ENTER button to proceed.
 - Select the proposed option with the UP/DOWN button and press the ENTER button to confirm your choice.
3. **Receive On/Off** - Disables/enables the DMX signal via cable. Select OFF to deactivate the function or ON to activate the function.
 4. **Receive Reset** - Reset the unit's wireless connection. Select NO to deactivate the function or YES to activate the function.
 5. **Wireless on DMX** - able or disable this function if you need or not to retransmitt on DMX out of the unit the same DMX signal received from wireless transmitter.
 - Press the ENTER button to confirm the selection.
 - Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

NOTE: If the projector is in Blackout mode before synchronizing with the transmitting wireless unit, and if the wireless signal is lost after synchronization with the transmitting unit, the projector will remain on according to the last received DMX value.

If the projector was in STATIC or AUTO mode before synchronizing with the wireless transmitter, if the wireless signal is lost after synchronization with the transmitting unit, the projector will return to the previously set STATIC or AUTO.

3.9 SCREEN

It is possible to modify the following parameters, related to the display, following the same procedure:

- Press the ENTER button to access the main menu.
 - Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Set Up**, then press the ENTER button to access the next menu.
 - Press the UP/DOWN button to select **Screen** and press the ENTER button to proceed.
 - Select the proposed option with the UP/DOWN button and press the ENTER button to confirm.
- **Backlight** - Auto Off display backlight. This function allows you to switch off automatically the backlighting of the display after a certain time which can be set using the directional keys. To have the display always on select **On** or set a value (**10s/20s/30s**) to turn off the display once the chosen time has elapsed, after exiting the menu.
 - **Key lock** - With this function, you can lock the keys on the control panel to prevent, for example, tampering

with the settings. If this function is activated, the keys are locked automatically. To disable or temporarily disable or disable the key lock function, press the keys in the following order to regain access to the menu commands:

UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER. Select **YES** to activate the function or **NO** to deactivate it.

- Press the ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU key repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.10 DIMMER MODE

Select this function to choose to simulate different dimming curves.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **Dimmer Mode** and press the ENTER button to proceed.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Off** to deactivate or select **Dimmer1/Dimmer2/Dimmer3**. Then select ENTER to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.11 WHITE BALANCE

Select this function to adjust the **Red, Green, Blue and White** parameter to make different whites.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **White Balance** and press the ENTER button to proceed.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Off** to deactivate the balance. Select **Adjust** to balance with following colors: **Red, Green, Blue, White**. Then select ENTER to confirm.
- Set the desired value (**125-255**) and press the ENTER button to confirm..
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.12 LED FREQUENCY

Select this function to adjust the frequency of LED.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **LED Frequency** and press the ENTER button to proceed.
- Press the UP/DOWN button to select one of available setting: **600Hz, 1200Hz, 2000Hz, 4000Hz, 6000Hz25kh**. Then select ENTER to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.13 FACTORY RELOAD

Select this function to reset the unit to the factory settings.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to access the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **Factory Reload** and press the ENTER button to proceed.
- Press the UP/DOWN buttons to select **ON** or **OFF**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.14 INFORMATION

To view all the information on the device, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.

- Press the UP/DOWN button to select **Information**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select one of the following information and press the ENTER button to display it.
- **Fixture Time** - This option shows the user the amount of hours the SOLAR27Q has been in use throughout its lifetime.
- **Version** - Through the **Version** function, the version can be viewed on the display of the installed software.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.15 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to select **Stand Alone**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **Master/Slave** and press the ENTER button to proceed.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 13).

3.16 EFFECT

Select this function to choose the effect.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to select **Stand Alone**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **Effects**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Set the effect **Effect1, Effect2, Effect3, Effect4, Effect5, Effect6, Effect7, Effect8, Effect9** through the UP/DOWN buttons, then press ENTER.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.17 STATIC MODE

This fixture has the ability to accept custom static color settings. Access these chases via the control panel on the back of the fixture.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to select **Stand Alone**, then press the ENTER button to enter the **Static** next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **Fixed Color**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Set the colors **R, G, B, W, GB, RB, RG, RGB, RW, GW, BW, RGW, RBW, GBW, RGBW** through the UP/DOWN buttons, then press ENTER.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.18 MANUAL COLOR

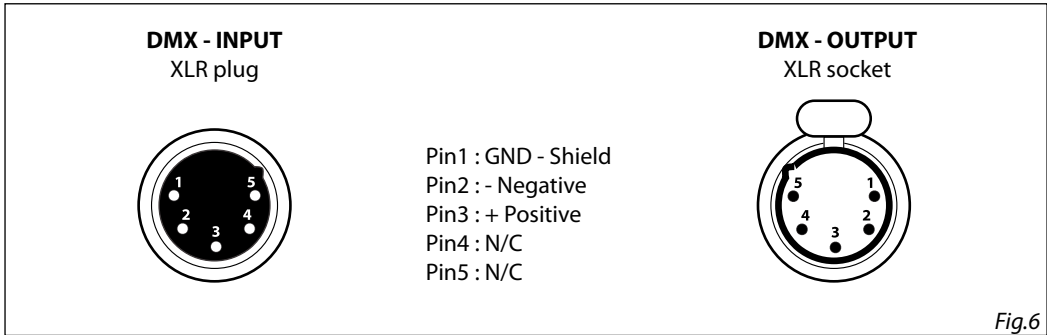
This mode allows to combine the colors red, green, blue and white (**Red, Green, Blue, White**).

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to select **Stand Alone**, then press the ENTER button to enter the **Static** next menu.
- Select the color **Red, Green, Blue, White** through the UP/DOWN buttons, then press ENTER.
- Using UP/DOWN buttons, select the desired color value **000 - 255**.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.19 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

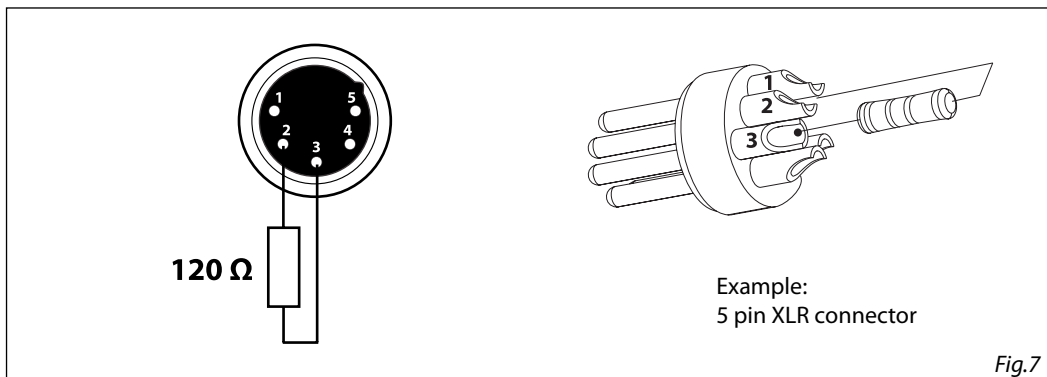
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.20 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω $1/4 W$ resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



3.21 DMX CONTROL

5 CHANNEL

MODE 5 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255
4	WHITE 0~100%	000 - 255
5	DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed)	000-051 052-101 102-152 153-203 204-255

7 CHANNEL

MODE 7 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255
6	STROBE No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
7	DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed)	000-051 052-101 102-152 153-203 204-255

10 CHANNEL

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255
6	STROBE No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
7	COLOR MACRO No Function R 100%, G 0~100%, B 0 % R 100%~0 %, G 100%, B 0 % R 0 %, G 100%, B 0~100% R 0 %, G 100~0 %, B 100% R 0~100%, G 0 %, B 100% R 100%, G 0 %, B 100~0 % R 100%, G 0~100%, B 0~100% R 100~0 %, G 100~0 %, B 100% R 100%, G 100%, B 100%, W 100%	000 - 010 011 - 030 031 - 050 051 - 070 071 - 090 091 - 110 111 - 130 131 - 150 151 - 170 171 - 200 201 - 205 206 - 210 211 - 215 216 - 220 221 - 225 226 - 230 231 - 235 236 - 240 241 - 245 246 - 250 251 - 255

10 CHANNEL

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
8	EFFECTS	
	NO Function	000-010
	Effect 1	011-037
	Effect 2	038-064
	Effect 3	065-091
	Effect4	092-118
	Effect5 (Effects1- 4)	119-145
	Effect 6	146-172
	Effect 7	173-199
Effect 8	200-226	
Effect 9 (Effects6- 8)	227-255	
9	EFFECTS SPEED	
	Effects speed slow to fast	000 - 255
10	DIMMER SPEED MODE	
	Preset dimmer speed from display menu	000 - 051
	Dimmer speed mode off	052 - 101
	Dimmer speed mode 1 (fast speed)	102 - 152
	Dimmer speed mode 2 (middle speed)	153 - 203
Dimmer speed mode 3 (slow speed)	204 - 255	

13 CHANNEL

MODE 13 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1	
	0~100%	000 - 255
2	GREEN 1	
	0~100%	000 - 255
3	BLUE 1	
	0~100%	000 - 255
4	WHITE 1	
	0~100%	000 - 255
5	RED 2	
	0~100%	000 - 255
6	GREEN 2	
	0~100%	000 - 255
7	BLUE 2	
	0~100%	000 - 255
8	WHITE 2	
	0~100%	000 - 255
9	RED 3	
	0~100%	000 - 255
10	GREEN 3	
	0~100%	000 - 255
11	BLUE 3	
	0~100%	000 - 255
12	WHITE 3	
	0~100%	000 - 255
13	DIMMER SPEED MODE	
	Preset dimmer speed from display menu	000-051
	Dimmer speed mode off	052-101
	Dimmer speed mode1 (fast speed)	102-152
	Dimmer speed mode2 (middle speed)	153-203
Dimmer speed mode3 (slow speed)	204-255	

17 CHANNEL

MODE 17 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE 1 No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
3	STROBE 2 No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
4	STROBE 3 No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
5	RED 1 0~100%	000 - 255
6	GREEN 1 0~100%	000 - 255
7	BLUE 1 0~100%	000 - 255
8	WHITE 1 0~100%	000 - 255
9	RED 2 0~100%	000 - 255
10	GREEN 2 0~100%	000 - 255
11	BLUE 2 0~100%	000 - 255
12	WHITE 2 0~100%	000 - 255
13	RED 3 0~100%	000 - 255
14	GREEN 3 0~100%	000 - 255
15	BLUE 3 0~100%	000 - 255
16	WHITE 3 0~100%	000 - 255
17	DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed)	000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When the lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheating the cooling fans (if any), and ventilation openings should be cleaned monthly.

To ensure optimal operation and performance for a long time it is essential to periodically clean the parts subject to dust and grease deposits. The frequency with which the following operations are to be carried out depends on various factors, such as the amount of the effects and the quality of the working environment (air humidity, presence of dust, salinity, etc.). Use a soft cloth dampened with any detergent liquid for cleaning glass to remove the dirt from the reflectors, from the lenses and filters.

It is recommended that the projector undergoes an annual service by a qualified technician for special maintenance involving at least the following operations:

- General cleaning of internal parts..
- Restoring lubrication of all parts subject to friction, using lubricants specifically.
- General visual check of the internal components, cabling, mechanical parts, etc.
- Electrical, photometric and functional checks; eventual repairs.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none"> • No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board 	<ul style="list-style-type: none"> • Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none"> • Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly 	<ul style="list-style-type: none"> • Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none"> • No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply 	<ul style="list-style-type: none"> • Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none"> • Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals 	<ul style="list-style-type: none"> • Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.

Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE	Sicurezza	
	Avvertenze generali	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
	1 Introduzione	
	1.1 Descrizione	5
	1.2 Specifiche tecniche	5
	1.3 Elementi di comando e di collegamento	7
	2 Installazione	
	2.1 Montaggio	8
	3 Funzioni e impostazioni	
	3.1 Funzionamento	9
	3.2 Impostazione base	9
	3.3 Struttura menu	10
	3.4 Collegamento	11
	3.5 Configurazione indirizzamento DMX	11
	3.6 Configurazione modalità DMX	11
	3.7 Indirizzamento DMX	11
	3.8 Wireless	12
	3.9 Screen	12
	3.10 Modalità dimmer	13
	3.11 White balance	13
	3.12 LED Frequency	13
	3.13 Factory reload	13
	3.14 Information	13
	3.15 Master/Slave	14
	3.16 Effect	14
	3.17 Static	14
	3.18 Manual	14
	3.19 Collegamenti della linea DMX	15
	3.20 Costruzione del terminatore DMX	15
	3.21 Canali DMX	16
	4 Manutenzione	
	4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	18
	4.2 Risoluzione dei problemi	19

Contenuto dell'imballo:	<ul style="list-style-type: none"> • SOLAR27Q • S27QFILTER60 • Cavo di alimentazione • Manuale utente
--------------------------------	---



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 50°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.



Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- La distanza minima tra il proiettore e le pareti circostanti deve essere superiore a 50 cm e non devono essere ostruite, in nessun caso, le aperture di aerazione.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'unità, in condizioni di regime termico, è elevata. Dopo lo spegnimento, attendere 15 minuti per il raffreddamento.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

SOLAR27Q è un proiettore wash da esterno compatto e privo di ventole, offre una straordinaria luminosità di 10'832 lumen. E' composto da 27 led RGBW Full Color da 10W garantendo un'ottima miscelazione colore. Il suo design compatto e la possibilità di cambiare le ottiche velocemente attraverso supporti magnetici rende il SOLAR27Q un prodotto incredibilmente flessibile sia per eventi indoor che outdoor essendo silenzioso, potente ed estremamente compatto.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

SORGENTE LUMINOSA

- Sorgente: 27x10W CREE RGBW
- CT: 5960K
- CRI: 71,8
- Flusso luminoso: @FULL 10832 lm - With included filter 6987lm
- Lux: @FULL (25°) 6133 lux - With included filter 1027lux @3m full
- Lux: @FULL (25°) 2208 lux - With included filter 370lux @5m full
- Durata media sorgente: >50.000 h
- Altro: Magnetic filter included to achieve 45° (60° filter), barn door not included

OTTICA

- Angolo di proiezione: 25° - With included filter 45°
- Angolo di campo: 39° - With included filter 69°
- Diametro: 36mm
- Tipo lente: lenti pianoconvexe con trama a nido d'ape prive di interspa
- Ottiche aggiuntive: 10° / 15° / 45° / 40° filter / 10X60° filter / 30X60° filter

SISTEMA COLORE

- Miscelazione del colore: RGBW/FC
- CTC: controllo CTC tramite canale DMX indipendente
- Ruota colori: ruota colori virtuale con preset

EFFETTI DINAMICI

- Modalità colore statico: riproduzione statica di un colore
- Modalità colore manuale: regolazione manuale di un colore
- Auto mode: programmi integrati con regolazione della velocità di esecuzione

CORPO

- Hardware a bordo: Magnetic filter frame with 45° filter
- Tilt angle: +/- 90° manuale
- Corpo: corpo in alluminio pressofuso ad alta resistenza
- Colore: nero

CONTROLLO

- Protocolli: DMX512, RDM, W-DMX
- Canali DMX: 5 / 7 / 10 / 13 / 17channel
- Pixel control: 3 horizontal selezione e controllo individuale
- W-DMX: integrato, ricevitore ad antenna (2.4 GHz) by Wireless Solution Sweden
- RDM: RDM ready per controllo e impostazioni remote della fixture

- Display: display black OLED ad alta risoluzione
- Aggiornamento firmware: sì, con interfaccia USB-DMX (UPBOX1) non inclusa
- Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena

ELETRONICA

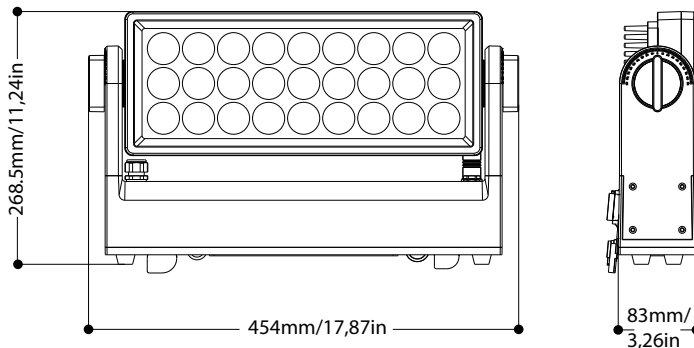
- Dimmer: 0~100% lineare, elettronico
- Curve dimmer: curve dimmer regolabili
- Batteria di backup: batteria tampone per l'accesso al menu anche senza alimentazione
- Temperatura d'esercizio: -20° ~ +50°
- Flicker: frequenza libera dello sfarfallio con PWM regolabile
- PWM selezionabile: 600~25K Hz

ALIMENTAZIONE

- Alimentazione elettrica: 100-240V – 50/60Hz
- Potenza assorbita (a 230V): 268W
- Potenza assorbita (a 120V): 275W
- Output (a 230V): 9 unità connesse in serie
- Output (a 120V): 5 unità connesse in serie
- Fattore di potenza: 0,994

CARATTERISTICHE FISICHE

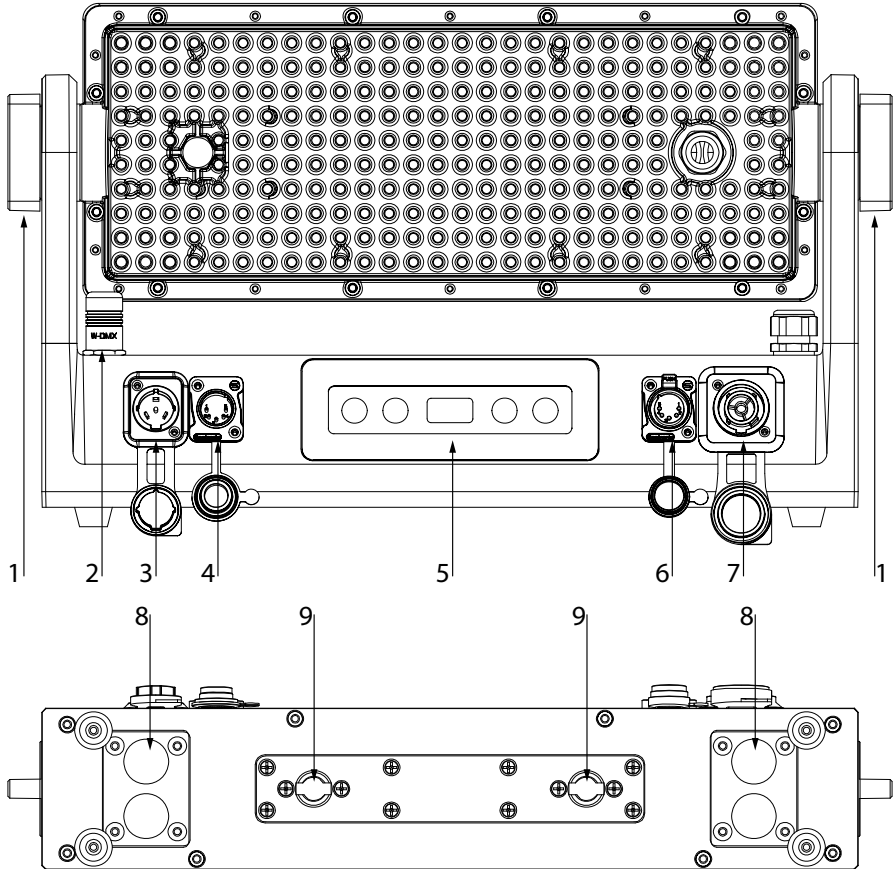
- Raffreddamento: proiettore privo di ventole e struttura disegnata per una dissipazione a convezione naturale
- Sospensione e fissaggio: staffa per posizionamento a terra con sistema quick lock.
- Connessione di segnale: Seetronic XLR 5p IN/OUT connectors
- Connessione dati: W-DMX OEM TRX
- Connessione di alimentazione: Seetronic powerCON waterproof IN/OUT connectors
- Grado IP: 65 per installazioni temporanee outdoor, non per installazioni fisse
- Dimensioni (LxAxP): 454x153x268.5mm
- Peso: 9kg



Disegno tecnico

Fig.1

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO



1. MANOPOLA DI FISSAGGIO
2. Ricevitore W-DMX
3. POWER IN (PowerCON TRUE IN): per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
4. DMX IN (XLR a 5 poli): 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C.
5. PANNELLO DI CONTROLLO con display LCD e 6 pulsanti per l'accesso e gestione delle diverse funzioni.
6. DMX OUT (XLR a 5 poli): 1= massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C.
7. POWER OUT (PowerCON TRUE OUT): potenza in uscita per il collegamento di più unità in serie.
8. FORO per il passaggio dei cavo di sicurezza
9. FORO per supporti quick-lock OMEGA

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Il SOLAR27Q può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie ai fori di fissaggio, l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa (fig.3). Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. Come si vede nell'illustrazione, i perni del sistema di aggancio rapido, dei supporti omega, sono da inserire nelle apposite sedi della piastra dove vengono bloccati con una rotazione in senso orario (fino all'arresto). Assicurarsi che l'unità sia saldamente fissata al fine di evitare vibrazioni e scivolamenti durante il funzionamento. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità. Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza. È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.

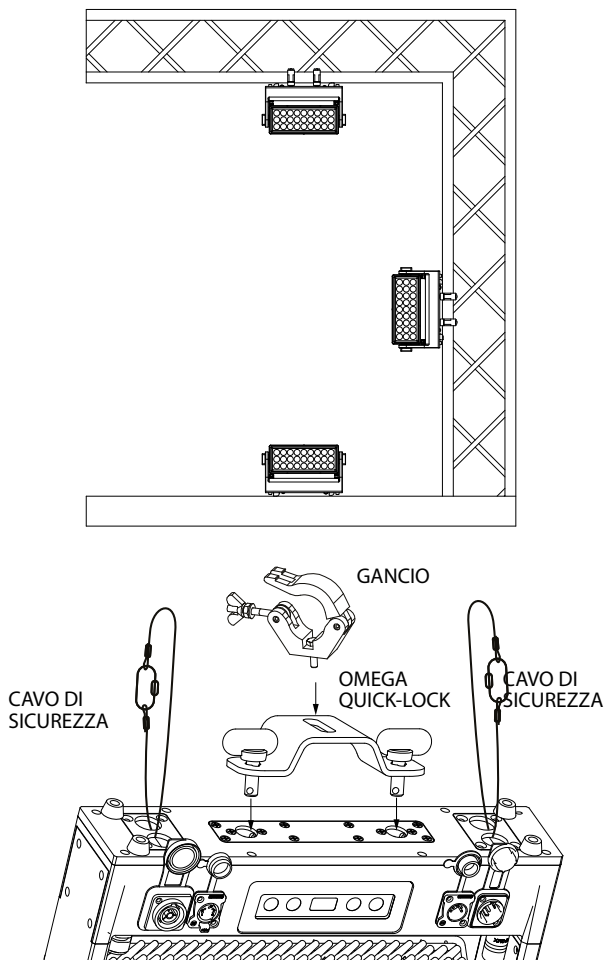


Fig.3

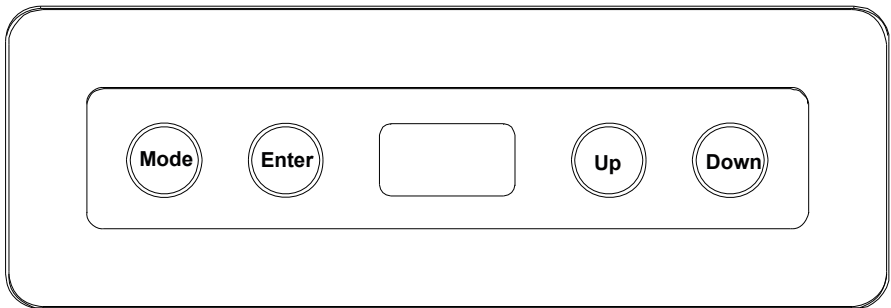
- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il SOLAR27Q inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). La testa mobile e tutti i motori di comando si mettono in una precisa posizione di partenza. Poco dopo l'unità è pronta. Per spegnere il SOLAR27Q, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Sul pannello di controllo del SOLAR27Q sono presenti il display ed i pulsanti che permettono la gestione del menu e la completa programmazione del proiettore (fig.4).



MODE (MENU)	UP	DOWN	ENTER
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

Fig.4 - Funzione dei tasti e icone display

3.3 STRUTTURA MENU

MENU	
1	CONNECT ⇒ DMX Address ⇒ 1-512
	DMX Mode ⇒ 5CH 7CH 10CH 13CH 17CH
	Wireless ⇒ Receive On/Off ⇒ On/Off Receive Reset ⇒ No/Yes Wireless on DMX ⇒ No/Yes
2	SET UP ⇒ Screen ⇒ Backlight ⇒ On/10s/20s/30s Key Lock ⇒ No/Yes
3	ADVANCED ⇒ Dimmer Mode ⇒ Off/Dimmer1/2/3
	White Balance ⇒ Off Adjust ⇒ Red ⇒ <125-255> Green Blue White
	LED Frequency ⇒ 600Hz/1200Hz/2000Hz/4000Hz/6000Hz/25kHz
	Factory Reload ⇒ No/Yes
4	INFORMATION ⇒ Fixture Time ⇒ 0-9999 Version ⇒ V1.0 UID ⇒ <15D00220****>
5	STAND ALONE ⇒ Master/Slave ⇒ Master Slave
	Effects ⇒ Effect1 ⇒ Speed 1-100 ... Effect9
	Static ⇒ Fixed Color ⇒ R G B W GB RB RG RGB RW GW BW RGW RBW GBW RGBW
	⇒ Manual color ⇒ Red ⇒ <000-255> Green Blue White

3.4 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 5 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.5 CONFIGURAZIONE INDIRIZZO DMX

Per accedere alla modalità DMX procedere come segue:

- Premere il pulsante ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, selezionare l'icona **Connect**, quindi premere il pulsante ENTER per accedere al menu successivo **DMX Address**.
- Utilizzare i pulsanti freccia per impostare il valore desiderato (**001-512**). Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere ripetutamente il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.6 DMX MODE CONFIGURATION

SOLAR27Q ha 5 configurazioni di canali DMX a cui è possibile accedere dal pannello di controllo.

- Premere il pulsante ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, selezionare l'icona **Connect**, quindi premere il pulsante INVIO per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **DMX Mode**.
- Utilizzare il pulsante UP/DOWN per selezionare la configurazione del canale DMX desiderata (**5CH, 7CH, 10CH, 13CH, 17CH**), quindi premere il pulsante ENTER per confermare la selezione.
- Premere più volte il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

Le tabelle a pagina 16, 17 e 18 indicano le modalità operative e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità dispone di contatti XLR a 5 pin.

3.7 INDIRIZZAMENTO DMX

Per il funzionamento tramite un'unità di controllo della luce con protocollo DMX512, è sufficiente collegare SOLAR27Q al controller. Il proiettore ha una configurazione del canale DMX a cui è possibile accedere dal pannello di controllo. Per controllare SOLAR27Q con un'unità di controllo della luce, è necessario impostare l'indirizzo di avvio DMX per il primo canale DMX.

Se, ad esempio, sull'unità di controllo è previsto l'indirizzo 33 per controllare la funzione del primo canale DMX, l'indirizzo iniziale 33 deve essere impostato su SOLAR27Q. Le altre funzioni del pannello verranno automaticamente assegnate ai seguenti indirizzi:

Numero di Canali DMX	Indirizzo iniziale (esempio)	Indirizzo DMX occupato	Prossimo possibile inizio indirizzo per l'unità n. 1	Prossimo possibile inizio indirizzo per l'unità n. 2	Prossimo possibile inizio indirizzo per l'unità n. 3
5	33	33-37	38	43	48
7	33	33-39	40	47	54
10	33	33-42	43	53	63
13	33	33-45	46	59	72
17	33	33-49	50	67	84

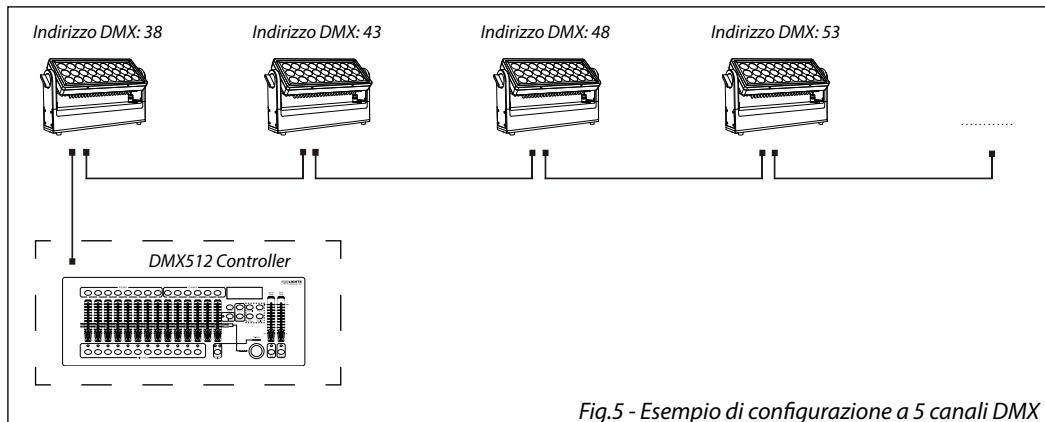


Fig.5 - Esempio di configurazione a 5 canali DMX

3.8 WIRELESS

Per modificare le impostazioni del controllo wireless, procedere come segue:

- Premere il pulsante ENTER per accedere al menu principale.
 - Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, selezionare l'icona **Connect**, quindi premere il pulsante ENTER per accedere al menu successivo.
 - Premere il pulsante UP/DOWN per selezionare **Wireless** e premere il pulsante ENTER per procedere.
 - Selezionare l'opzione proposta con il pulsante UP/DOWN e premere il pulsante ENTER per confermare la scelta.
1. **Receive On/Off** - Disabilita/abilita il segnale DMX via cavo. Selezionare OFF per disattivare la funzione o ON per attivare la funzione.
 2. **Receive Reset** - Ripristina la connessione wireless dell'unità. Selezionare NO per disattivare la funzione o SI per attivare la funzione.
 3. **Wireless on DMX** - abilita o disabilita questa funzione se hai bisogno o no di ritrasmettere sul DMX out dell'unità lo stesso segnale DMX ricevuto dalla trasmittente wireless.
 - Premere il tasto ENTER per confermare la selezione.
 - Premere più volte il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

NOTA: se precedentemente alla sincronizzazione con l'unità wireless trasmittente il proiettore si trova in modalità Blackout e se dopo la sincronizzazione con l'unità trasmittente il segnale wireless viene perso, il proiettore rimarrà acceso secondo l'ultimo valore DMX ricevuto.

Se precedentemente alla sincronizzazione con l'unità wireless trasmittente il proiettore si trovava in modalità STATIC o AUTO e se dopo la sincronizzazione con l'unità trasmittente il segnale wireless viene perso, il proiettore tornerà allo STATIC o AUTO precedentemente impostato.

3.9 SCREEN

È possibile modificare i seguenti parametri, relativi al display, seguendo la stessa procedura:

- Premere il pulsante ENTER per accedere al menu principale.
 - Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, selezionare **Set Up**, quindi premere il pulsante ENTER per accedere al menu successivo.
 - Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Screen** e premere il tasto ENTER per procedere.
 - Selezionare l'opzione proposta con il pulsante UP/DOWN e premere il pulsante ENTER per confermare.
- **Backlight** - Retroilluminazione del display. Questa funzione consente di disattivare automaticamente la retroilluminazione del display dopo un certo periodo di tempo che può essere impostato utilizzando i tasti direzionali. Per attivare sempre il display selezionare **On** o impostare un valore (**10s/20s/30s**) per spegnere il display una volta trascorso il tempo selezionato, dopo essere usciti dal menu.
 - **Key lock** - Con questa funzione, è possibile bloccare i tasti sul pannello di controllo per impedire, ad esempio, la manomissione delle impostazioni. Se questa funzione è attivata, i tasti sono bloccati automati-

camente. Per disabilitare o disabilitare temporaneamente o disabilitare la funzione di blocco dei tasti, premere i tasti nel seguente ordine per riottenere l'accesso ai comandi del menu:

UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER. Selezionare **YES** per attivare la funzione o **NO** per disattivarla.

- Premere il tasto ENTER per confermare la selezione.
- Premere più volte il tasto MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.10 MODALITÀ DIMMER

Selezionare questa funzione per scegliere di simulare diverse curve di attenuazione.

- Premere il pulsante ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, selezionare l'icona **Advanced**, quindi premere il pulsante ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il pulsante UP/DOWN per selezionare **Dimmer Mode** e premere il pulsante ENTER per procedere.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, quindi selezionare **Off** per disattivare o selezionare **Dimmer1/Dimmer2/Dimmer3**. Quindi selezionare ENTER per confermare.
- Premere più volte il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.11 WHITE BALANCE

Selezionare questa funzione per regolare i parametri **Red, Green, Blue and White** per creare bianchi diversi.

- Premere il pulsante ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, selezionare l'icona **Advanced**, quindi premere il pulsante ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il pulsante UP/DOWN per selezionare **White Balance** e premere il pulsante ENTER per procedere.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, quindi selezionare **Off** per disattivare il bilanciamento. Seleziona **Adjust** per bilanciare con i seguenti colori: **Red, Green, Blue, White**. Quindi selezionare ENTER per confermare.
- Impostare il valore desiderato (**125-255**) e premere il pulsante ENTER per confermare.
- Premere più volte il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.12 LED FREQUENCY

Selezionare questa funzione per regolare la frequenza del LED.

- Premere il pulsante ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, selezionare l'icona **Advanced**, quindi premere il pulsante ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il pulsante UP/DOWN per selezionare **LED Frequency** e premere il pulsante ENTER per procedere.
- Premere il pulsante UP/DOWN per selezionare una delle impostazioni disponibili: **600Hz, 1200Hz, 2000Hz, 4000Hz, 6000Hz25kH**. Quindi selezionare ENTER per confermare.
- Premere più volte il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.13 FACTORY RELOAD

Selezionare questa funzione per ripristinare l'unità alle impostazioni di fabbrica.

- Premere il pulsante ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, selezionare l'icona **Advanced**, quindi premere il pulsante ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il pulsante UP/DOWN per selezionare **Factory Reload** e premere il pulsante ENTER per procedere.
- Premere i pulsanti UP/DOWN per selezionare **ON** o **OFF**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere più volte il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.14 INFORMATION

Per visualizzare tutte le informazioni sul dispositivo, procedere come segue:

- Premere il pulsante ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Information**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al

menu successivo.

- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, quindi selezionare una delle seguenti informazioni e premere il tasto ENTER per visualizzarlo.
- **Fixture Time** - Questa opzione mostra all'utente il numero di ore in cui il SOLAR27Q è stato utilizzato per tutta la sua durata.
- **Version** - Attraverso la funzione **Version**, la versione può essere visualizzata sul display del software installato.
- Premere più volte il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.15 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità ti permetterà di collegare le unità insieme senza un controller. Scegli un'unità che funzioni come Master. L'unità deve essere la prima unità in linea; altre unità funzioneranno come slave.

- Premere il pulsante ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il pulsante UP/DOWN per selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il pulsante UP/DOWN per selezionare **Master/Slave** e premere il pulsante ENTER per procedere.
- Premere più volte il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.
- Utilizzare cavi DMX standard per collegare le unità tramite il connettore DMX sul retro del unità. Per cavi più lunghi consigliamo un terminatore sull'ultimo dispositivo (vedere pagina 15).

3.16 EFFECT

Seleziona questa funzione per scegliere l'effetto.

- Premere il pulsante ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il pulsante UP/DOWN per selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Effects**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Impostare l'effetto **Effect1, Effect2, Effect3, Effect4, Effect5, Effect6, Effect7, Effect8, Effect9** tramite i pulsanti UP/DOWN, quindi premere ENTER.
- Premere più volte il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.17 MODALITÀ STATIC

Questo dispositivo ha la capacità di settare impostazioni di colore statiche personalizzate. Accedi a questi impostazioni tramite il pannello di controllo sul retro del dispositivo.

- Premere il pulsante ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Static**.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Fixed Color**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Impostare i colori **R, G, B, W, GB, RB, RG, RGB, RW, GW, BW, RGW, RBW, GBW, RGBW** tramite i pulsanti UP/DOWN, quindi premere ENTER.
- Premere più volte il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.18 MANUAL COLOR

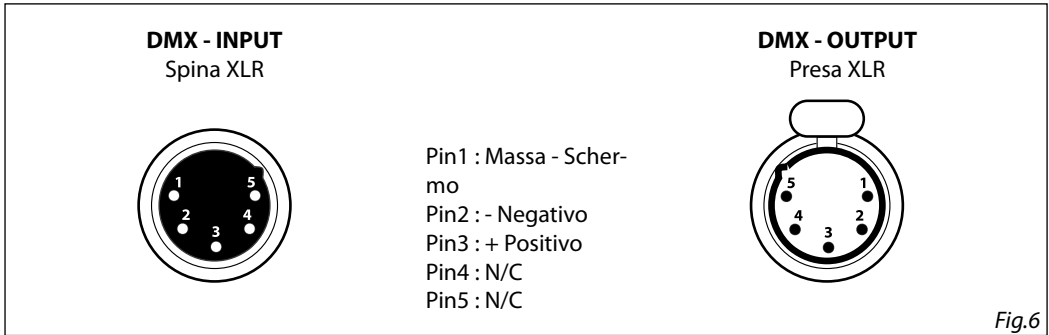
Questa modalità consente di combinare i colori rosso, verde, blu e bianco (**Red, Green, Blue, White**).

- Premere il pulsante ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Static**.
- Selezionare il colore **Red, Green, Blue, White** attraverso i pulsanti UP/DOWN, quindi premere ENTER.
- Usando i pulsanti UP/DOWN, selezionare il valore del colore desiderato da **000 - 255**.
- Premere più volte il pulsante MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.19 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

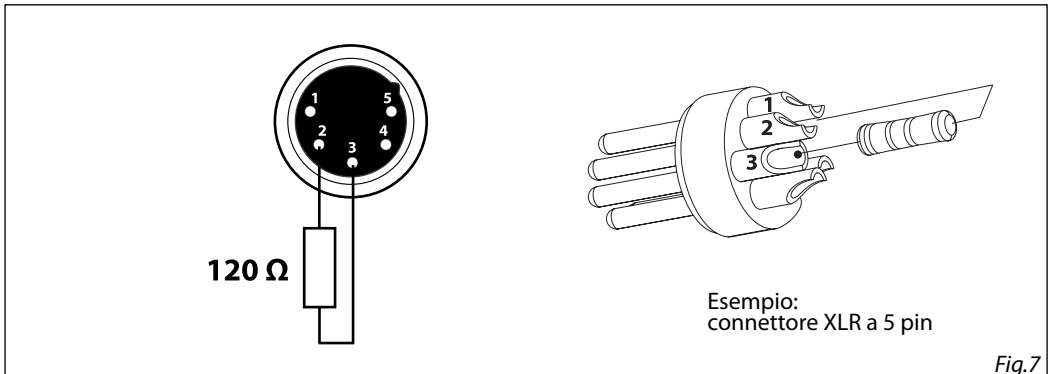
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.20 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



3.21 CANALI DMX

5 CANALI

MODE 5 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255
4	WHITE 0~100%	000 - 255
5	DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed)	000-051 052-101 102-152 153-203 204-255

7 CANALI

MODE 7 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255
6	STROBE No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
7	DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed)	000-051 052-101 102-152 153-203 204-255

10 CANALI

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	WHITE 0~100%	000 - 255
6	STROBE No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
7	COLOR MACRO No Function R 100%, G 0~100%, B 0 % R 100%~0 %, G 100%, B 0 % R 0 %, G 100%, B 0~100% R 0 %, G 100~0 %, B 100% R 0~100%, G 0 %, B 100% R 100%, G 0 %, B 100~0 % R 100%, G 0~100%, B 0~100% R 100~0 %, G 100~0 %, B 100% R 100%, G 100%, B 100%, W 100%	000 - 010 011 - 030 031 - 050 051 - 070 071 - 090 091 - 110 111 - 130 131 - 150 151 - 170 171 - 200 201 - 205 206 - 210 211 - 215 216 - 220 221 - 225 226 - 230 231 - 235 236 - 240 241 - 245 246 - 250 251 - 255

10 CANALI

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
8	EFFECTS	
	NO Function	000-010
	Effect 1	011-037
	Effect 2	038-064
	Effect 3	065-091
	Effect4	092-118
	Effect5 (Effects1- 4)	119-145
	Effect 6	146-172
	Effect 7	173-199
Effect 8	200-226	
Effect 9 (Effects6- 8)	227-255	
9	EFFECTS SPEED	
	Effects speed slow to fast	000 - 255
10	DIMMER SPEED MODE	
	Preset dimmer speed from display menu	000 - 051
	Dimmer speed mode off	052 - 101
	Dimmer speed mode 1 (fast speed)	102 - 152
	Dimmer speed mode 2 (middle speed)	153 - 203
Dimmer speed mode 3 (slow speed)	204 - 255	

13 CANALI

MODE 13 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0~100%	000 - 255
2	GREEN 1 0~100%	000 - 255
3	BLUE 1 0~100%	000 - 255
4	WHITE 1 0~100%	000 - 255
5	RED 2 0~100%	000 - 255
6	GREEN 2 0~100%	000 - 255
7	BLUE 2 0~100%	000 - 255
8	WHITE 2 0~100%	000 - 255
9	RED 3 0~100%	000 - 255
10	GREEN 3 0~100%	000 - 255
11	BLUE 3 0~100%	000 - 255
12	WHITE 3 0~100%	000 - 255
13	DIMMER SPEED MODE	
	Preset dimmer speed from display menu	000-051
	Dimmer speed mode off	052-101
	Dimmer speed mode1 (fast speed)	102-152
	Dimmer speed mode2 (middle speed)	153-203
Dimmer speed mode3 (slow speed)	204-255	

17 CHANNEL

MODE 17 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE 1 No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
3	STROBE 2 No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
4	STROBE 3 No function Strobe Slow to Fast	000 - 010 011 - 255
5	RED 1 0~100%	000 - 255
6	GREEN 1 0~100%	000 - 255
7	BLUE 1 0~100%	000 - 255
8	WHITE 1 0~100%	000 - 255
9	RED 2 0~100%	000 - 255
10	GREEN 2 0~100%	000 - 255
11	BLUE 2 0~100%	000 - 255
12	WHITE 2 0~100%	000 - 255
13	RED 3 0~100%	000 - 255
14	GREEN 3 0~100%	000 - 255
15	BLUE 3 0~100%	000 - 255
16	WHITE 3 0~100%	000 - 255
17	DIMMER SPEED MODE Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed)	000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti dovrebbero essere assicurate saldamente e non dovrebbero essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) dovrebbero essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- Quando una lente ottica è visibilmente danneggiata a causa di rotture o graffi profondi, deve essere sostituita.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e dovrebbero essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Al fine di proteggere l'unità da surriscaldamento, le ventole di raffreddamento (e nel caso) le aperture di ventilazione, devono essere pulite mensilmente.

Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali la quantità di movimenti degli effetti e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dal riflettore, dalle lenti e dai filtri usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro. Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

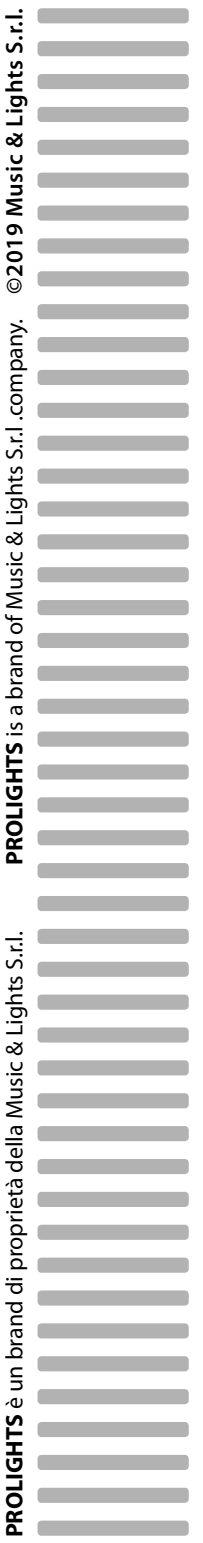
- Pulizia generale delle parti interne.
- Ripristino della lubrificazione di tutte le parti soggette ad attrito tramite l'utilizzo di lubrificanti appropriati.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"> • Lenti sporche • Lente disallineata 	<ul style="list-style-type: none"> • Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"> • Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.



PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. .company. ©2019 Music & Lights S.r.l.