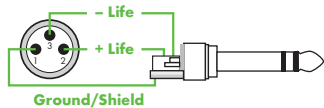


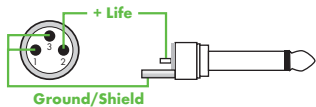
**1 MIKROFON-KABEL SYMMETRISCH**

(NACH IEC-NORM):  
 XLR → XLR  
 PIN 1 → PIN 1: GROUND/SHIELD  
 PIN 2 → PIN 2: HOT  
 PIN 3 → PIN 3: COLD



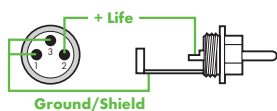
**2 MIKROFON-KABEL SYMMETRISCH:**

XLR → KLINKE STEREO  
 PIN 1 → KLINKE GEHÄUSE: GROUND/SHIELD  
 PIN 2 → KLINKE SPITZE: HOT  
 PIN 3 → KLINKE RING: COLD



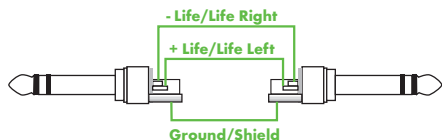
**3 MIKROFON-KABEL UNSYMMETRISCH:**

XLR → KLINKE MONO  
 PIN 1 → KLINKE GEHÄUSE: GROUND/SHIELD  
 PIN 2 → KLINKE SPITZE: HOT  
 PIN 3 → KLINKE GEHÄUSE: GROUND/SHIELD



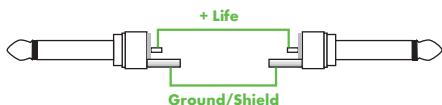
**4 MIKROFON-KABEL UNSYMMETRISCH:**

XLR → CINCH  
 PIN 1 → CINCH GEHÄUSE: GROUND/SHIELD  
 PIN 2 → CINCH SPITZE: HOT  
 PIN 3 → CINCH GEHÄUSE: GROUND/SHIELD



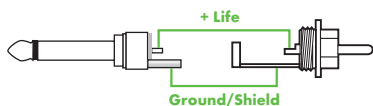
**5 KLINKEN-KABEL SYMMETRISCH/ STEREO:**

KLINKE STEREO → KLINKE STEREO  
 KLINKE GEHÄUSE → KLINKE GEHÄUSE: GROUND/SHIELD  
 KLINKE SPITZE → KLINKE SPITZE: HOT/HOT LEFT  
 KLINKE RING → KLINKE RING: COLD/COLD RIGHT



**6 KLINKEN-KABEL UNSYMMETRISCH/ MONO:**

KLINKE MONO → KLINKE MONO  
 KLINKE GEHÄUSE → KLINKE GEHÄUSE: GROUND/SHIELD  
 KLINKE SPITZE → KLINKE SPITZE: HOT



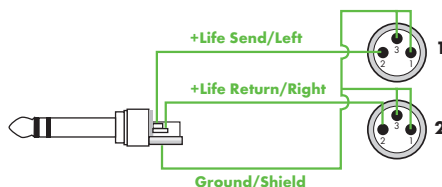
**7 ADAPTER-KABEL UNSYMMETRISCH/ MONO:**

KLINKE MONO → CINCH  
 KLINKE GEHÄUSE → CINCH GEHÄUSE: GROUND/SHIELD  
 KLINKE SPITZE → CINCH SPITZE: HOT



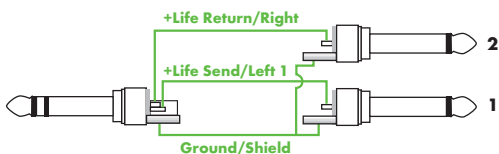
**8 CINCH-KABEL UNSYMMETRISCH/ MONO:**

CINCH → CINCH  
 CINCH GEHÄUSE → CINCH GEHÄUSE: GROUND/SHIELD  
 CINCH SPITZE → CINCH SPITZE: HOT



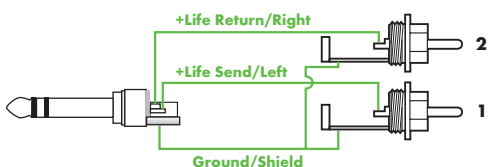
**9 INSERT/ STEREO-KABEL UNSYMMETRISCH:**

KLINKE STEREO → 2 x XLR  
 KLINKE GEHÄUSE → PIN 1 + 3: GROUND/SHIELD  
 KLINKE SPITZE → PIN 2 (XLR1): HOT SEND/LEFT  
 KLINKE RING → PIN 2 (XLR2): HOT RETURN/RIGHT



**10 INSERT/ STEREO-KABEL UNSYMMETRISCH:**

KLINKE STEREO → 2 x KLINKE MONO  
 KLINKE GEHÄUSE → KLINKE GEHÄUSE: GROUND/SHIELD  
 KLINKE SPITZE → KLINKE SPITZE (KLINKE 1): HOT SEND/LEFT  
 KLINKE RING → KLINKE SPITZE (KLINKE 2): HOT RETURN/RIGHT

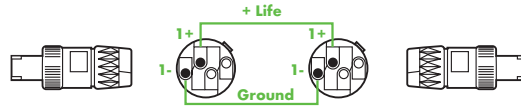


**11 INSERT/ STEREO-KABEL UNSYMMETRISCH:**

KLINKE STEREO → 2 x CINCH  
 KLINKE GEHÄUSE → CINCH GEHÄUSE: GROUND/SHIELD  
 KLINKE SPITZE → CINCH SPITZE (CINCH 1): HOT SEND/LEFT  
 KLINKE RING → CINCH SPITZE (CINCH 2): HOT RETURN/RIGHT

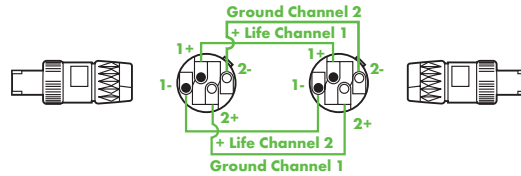
**12 LAUTSPRECHERKABEL 2-ADRIG:**

- SPEAKON → SPEAKON  
 PIN 1+ → PIN 1+: HOT  
 PIN 1- → PIN 1-: GROUND  
 PIN 2+ → N.C.  
 PIN 2- → N.C.



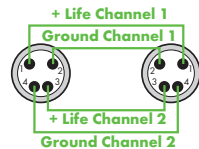
**13 LAUTSPRECHERKABEL 4-ADRIG:**

- SPEAKON → SPEAKON  
 PIN 1+ → PIN 1+: HOT KANAL 1  
 PIN 1- → PIN 1-: GROUND KANAL 1  
 PIN 2+ → PIN 2+: HOT KANAL 2  
 PIN 2- → PIN 2-: +GROUND KANAL 2



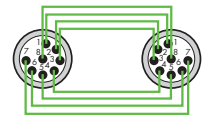
**14 LAUTSPRECHERKABEL 4-ADRIG:**

- EP 4-polig → EP 4-polig  
 PIN 1 → PIN 1: HOT KANAL 1  
 PIN 2 → PIN 2: GROUND KANAL 1  
 PIN 3 → PIN 3: HOT KANAL 2  
 PIN 4 → PIN 4: GROUND KANAL 2



**15 LAUTSPRECHERKABEL 8-ADRIG:**

- EP 8-polig → EP 8-polig  
 PIN 1 → PIN 1: HOT KANAL 1  
 PIN 2 → PIN 2: GROUND KANAL 1  
 PIN 3 → PIN 3: HOT KANAL 2  
 PIN 4 → PIN 4: GROUND KANAL 2  
 PIN 5 → PIN 5: HOT KANAL 3  
 PIN 6 → PIN 6: GROUND KANAL 3  
 PIN 7 → PIN 7: HOT KANAL 4  
 PIN 8 → PIN 8: GROUND KANAL 4



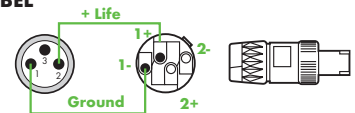
**16 LAUTSPRECHERKABEL 2-ADRIG:**

- XLR → XLR  
 PIN 1 → PIN 1: GROUND  
 PIN 2 → PIN 2: HOT  
 PIN 3 → N.C.



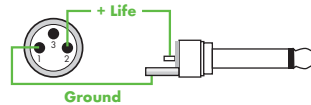
**17 LAUTSPRECHER-ADAPTERKABEL**

- 2-ADRIG:  
 XLR → SPEAKON  
 PIN 1 → 1-: GROUND  
 PIN 2 → 1+: HOT  
 PIN 3 → 1+: N.C.



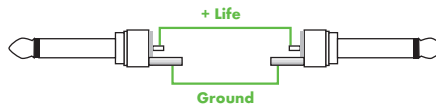
**18 LAUTSPRECHER-ADAPTERKABEL 2-ADRIG:**

- XLR → KLINKE MONO  
 PIN 1 → KLINKE GEHÄUSE: GROUND  
 PIN 2 → KLINKE SPITZE: HOT  
 PIN 3 → N.C.



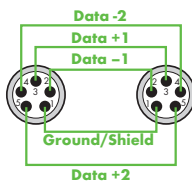
**19 LAUTSPRECHER-KABEL 2-ADRIG:**

- KLINKE MONO → KLINKE MONO  
 KLINKE GEHÄUSE → KLINKE GEHÄUSE: GROUND  
 KLINKE SPITZE → KLINKE SPITZE: HOT



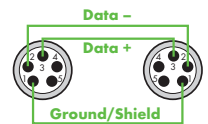
**20 DMX512-KABEL 5-POL VOLL BELEGT:**

- (NACH USITT1990)  
 XLR 5-POL → XLR 5-POL  
 PIN 1 → PIN 1: GROUND/SHIELD  
 PIN 2 → PIN 2: DATA -1  
 PIN 3 → PIN 3: DATA +1  
 PIN 4 → PIN 4: DATA -2/RÜCKMELDEKANAL  
 PIN 5 → PIN 5: DATA +2/RÜCKMELDEKANAL



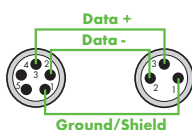
**21 DMX-KABEL 5-POL TEILBELEGT:**

- XLR 5-POL → XLR 5-POL  
 PIN 1 → PIN 1: GROUND/SHIELD  
 PIN 2 → PIN 2: DATA -  
 PIN 3 → PIN 3: DATA +  
 PIN 4 → N.C.  
 PIN 5 → N.C.



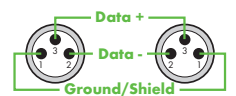
**22 DMX-ADAPTERKABEL TEILBELEGT:**

- (NACH USITT1990)  
 XLR 5-POL → XLR 3-POL  
 PIN 1 → PIN 1: GROUND/SHIELD  
 PIN 2 → PIN 2: DATA -  
 PIN 3 → PIN 3: DATA +  
 PIN 4 → N.C.  
 PIN 5 → N.C.



**23 DMX-KABEL 3-POL TEILBELEGT:**

- (NACH USITT1990)  
 XLR 3-POL → XLR 3-POL  
 PIN 1 → PIN 1: GROUND/SHIELD  
 PIN 2 → PIN 2: DATA -  
 PIN 3 → PIN 3: DATA +



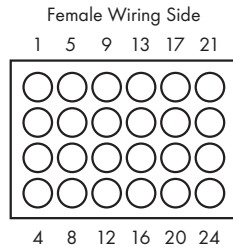
**24 MIDI-KABEL:**

- DIN 5-POL → DIN 5-POL  
 PIN 1 → N.C.  
 PIN 2 → GROUND/SHIELD  
 PIN 3 → N.C.  
 PIN 4 → DATA +  
 PIN 5 → DATA -



### RECHTECK-AUDIOVERBINDER-SYSTEM 24-POL

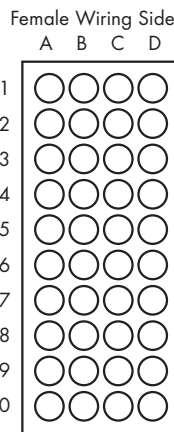
getrennte Masseführung bis 8 Kanal



25	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
	1	1	5	9
	2	13	17	21
	3	2	6	10
	4	14	18	22
	5	3	7	11
	6	15	19	23
	7	4	8	12
	8	16	20	24

### RECHTECK-AUDIOVERBINDER-SYSTEM 40-POL

zentrale Masseführung bis 12 Kanal



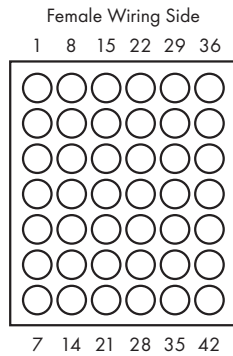
26	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)	Inputs siehe Tabelle. Returns beginnend bei letzter Pin-Reihe: Return 1: Hot = 10A, Cold = 10B, Gnd = ⊕ Return 2: Hot = 10C, Cold = 10D, Gnd = ⊕ etc.
	1	1A	1B	⊕	
	2	1C	1D	⊕	
	3	2A	2B	⊕	
	4	2C	2D	⊕	
	5	3A	3B	⊕	
	6	3C	3D	⊕	
	7	4A	4B	⊕	
	8	4C	4D	⊕	
	9	5A	5B	⊕	
	10	5C	5D	⊕	
	11	6A	6B	⊕	
	12	6C	6D	⊕	

Option: getrennte Masseführung

27	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
	1	1A	2A	3A
	2	4A	5A	6A
	3	7A	8A	9A
	4	1B	2B	3B
	5	4B	5B	6B
	6	7B	8B	9B
	7	1C	2C	3C
	8	4C	5C	6C
	9	7C	8C	9C
	10	1D	2D	3D
	11	4D	5D	6D
	12	7D	8D	9D
	n.c.	10A	10B	10C

### RECHTECK-AUDIOVERBINDER-SYSTEM 42-POL

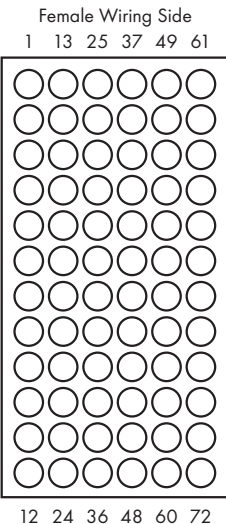
getrennte Masseführung bis 12 Kanal



28	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
	1	1	2	3
	2	4	5	6
	3	7	8	9
	4	10	11	12
	5	13	14	15
	6	16	17	18
	7	19	20	21
	8	22	23	24
	9	25	26	27
	10	28	29	30
	11	31	32	33
	12	34	35	36

### RECHTECK-AUDIOVERBINDER-SYSTEM 72-POL

zentrale Masseführung bis 24 Kanal



29	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
	1	1	2	⊕	13	25	26	⊕
	2	3	4	⊕	14	27	28	⊕
	3	5	6	⊕	15	29	30	⊕
	4	7	8	⊕	16	31	32	⊕
	5	9	10	⊕	17	33	34	⊕
	6	11	12	⊕	18	35	36	⊕
	7	13	14	⊕	19	37	38	⊕
	8	15	16	⊕	20	39	40	⊕
	9	17	18	⊕	21	41	42	⊕
	10	19	20	⊕	22	43	44	⊕
	11	21	22	⊕	23	45	46	⊕
	12	23	24	⊕	24	47	48	⊕

getrennte Masseführung bis 24 Kanal

30	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
	1	1	2	3	13	37	38	39
	2	4	5	6	14	40	41	42
	3	7	8	9	15	43	44	45
	4	10	11	12	16	46	47	48
	5	13	14	15	17	49	50	51
	6	16	17	18	18	52	53	54
	7	19	20	21	19	55	56	57
	8	22	23	24	20	58	59	60
	9	25	26	27	21	61	62	63
	10	28	29	30	22	64	65	66
	11	31	32	33	23	67	68	69
	12	34	35	36	24	70	71	72

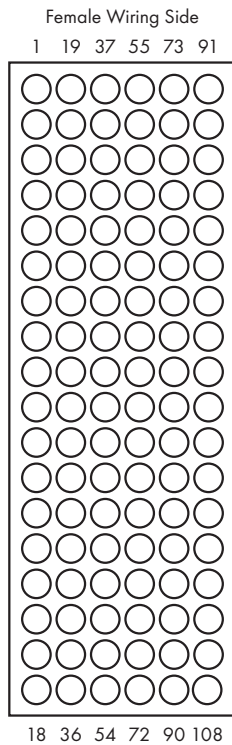
Inputs siehe Tabelle. Returns beginnend bei letztem Pin:  
Return 1: Hot = 72, Cold = 71, Gnd = ⊕  
Return 2: Hot = 70, Cold = 69, Gnd = ⊕ ...etc.

## RECHTECK-AUDIOVERBINDER-SYSTEM 108-POL

zentrale Masseführung bis 48 Kanal

31	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
	1	1	2	⊕
	2	3	4	⊕
	3	5	6	⊕
	4	7	8	⊕
	5	9	10	⊕
	6	11	12	⊕
	7	13	14	⊕
	8	15	16	⊕
	9	17	18	⊕
	10	19	20	⊕
	11	21	22	⊕
	12	23	24	⊕
	13	25	26	⊕
	14	27	28	⊕
	15	29	30	⊕
	16	31	32	⊕
	17	33	34	⊕
	18	35	36	⊕
	19	37	38	⊕
	20	39	40	⊕
	21	41	42	⊕
	22	43	44	⊕
	23	45	46	⊕
	24	47	48	⊕

Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
25	49	50	⊕
26	51	52	⊕
27	53	54	⊕
28	55	56	⊕
29	57	58	⊕
30	59	60	⊕
31	61	62	⊕
32	63	64	⊕
33	65	66	⊕
34	67	68	⊕
35	69	70	⊕
36	71	72	⊕
37	73	74	⊕
38	75	76	⊕
39	77	78	⊕
40	79	80	⊕
41	81	82	⊕
42	83	84	⊕
43	85	86	⊕
44	87	88	⊕
45	89	90	⊕
46	91	92	⊕
47	93	94	⊕
48	95	96	⊕



getrennte Masseführung bis 32 Kanal

32	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
	1	1	2	3
	2	4	5	6
	3	7	8	9
	4	10	11	12
	5	13	14	15
	6	16	17	18
	7	19	20	21
	8	22	23	24
	9	25	26	27
	10	28	29	30
	11	31	32	33
	12	34	35	36
	13	37	38	39
	14	40	41	42
	15	43	44	45
	16	46	47	48

Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
17	49	50	51
18	52	53	54
19	55	56	57
20	58	59	60
21	61	62	63
22	64	65	66
23	67	68	69
24	70	71	72
25	73	74	75
26	76	77	78
27	79	80	81
28	82	83	84
29	85	86	87
30	88	89	90
31	91	92	93
32	94	95	96

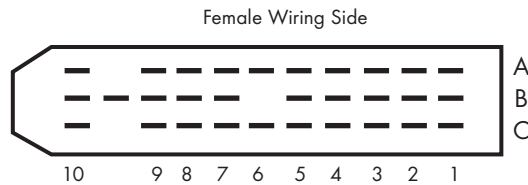
Inputs siehe Tabelle. Returns beginnend bei letztem Pin:  
 Return 1: Hot = 108, Cold = 107, Gnd = ⊕  
 Return 2: Hot = 106, Cold = 105, Gnd = ⊕ ... etc.

## Support ▶ Belegungspläne ▶ Audio-Multipair ▶ RECHTECK-AUDIOVERBINDER SIEMENS-MESSERLEISTE

## RECHTECK-AUDIOVERBINDER-SYSTEM 30-POL

getrennte Masseführung bis 10 Kanal

33	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
	1	1A	1B	1C
	2	2A	2B	2C
	3	3A	3B	3C
	4	4A	4B	4C
	5	5A	5B	5C
	6	6A	6B	6C
	7	7A	7B	7C
	8	8A	8B	8C
	9	9A	9B	9C
	10	10A	10B	10C

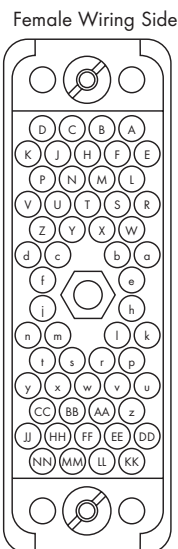


## Support ▶ Belegungspläne ▶ Audio-Multipair ▶ RECHTECK-AUDIOVERBINDER EDAC

## RECHTECK-AUDIOVERBINDER-SYSTEM 56-POL

getrennte Masseführung bis 16 Kanal - female (Neutrik Belegung)

34	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
	1	A	E	L
	2	B	F	M
	3	C	J	N
	4	D	K	P
	5	R	W	a
	6	S	X	b
	7	U	Y	c
	8	V	Z	d
	9	k	p	u
	10	l	r	v
	11	m	s	x
	12	n	t	y
	13	z	DD	KK
	14	AA	EE	LL
	15	BB	HH	MM
	16	CC	JJ	NN



getrennte Masseführung bis 16 Kanal - male (ADAT Belegung)

35	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
	In 1	HH	JJ	NN
	In 2	x	y	CC
	In 3	m	n	t
	In 4	LL	MM	FF
	In 5	AA	BB	w
	In 6	DD	EE	KK
	In 7	u	v	z
	In 8	k	l	p
	Out 1	d	c	Z
	Out 2	V	U	P
	Out 3	K	J	D
	Out 4	N	M	T
	Out 5	C	B	H
	Out 6	b	a	W
	Out 7	S	R	L
	Out 8	F	E	A

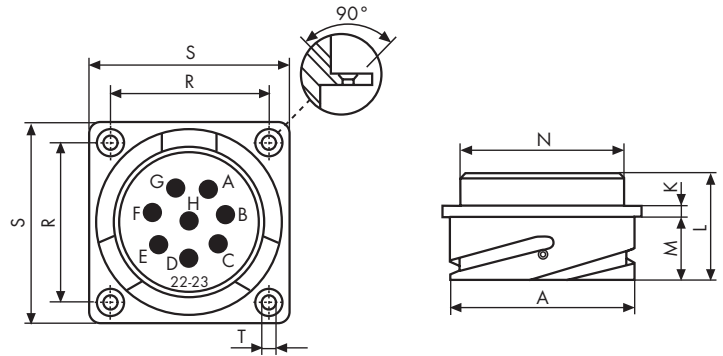
### RUND-AUDIOVERBINDER-SYSTEM 8-POL

Speakersignal bis 4 Kanäle / Arrangement 22 - 23 / Kontaktgröße 12

36 Ch. No.	Hot +	Cold -
A	1	
B		1
C	2	
D		2
E	3	
F		3
G	4	
H		4

ØA	K	L	M	ØN	R	S	T
+0	±0.2	±0.3	+0.4	max.	±0.1	±0.3	H13
-0.15			-0				
37.3	4	34.5	19.6	31.6	32.0	41.7	3.5



### RUND-AUDIOVERBINDER-SYSTEM 24-POL/25-POL

getrennte Masseführung bis 12 Kanal / Gesamtschirm (PE) auf Pin Z  
Arrangement 24 A - 25 / Kontaktgröße 16

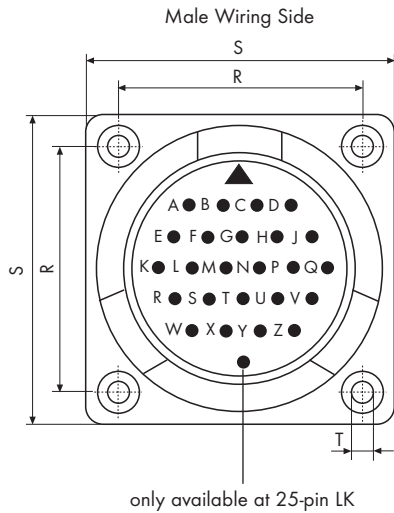
**Tourlock Standard:**

37 Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
1	A	E	F
2	G	C	B
3	D	H	J
4	M	L	K
5	Q	P	N
6	W	S	R
7	T	X	Y
8	Z	V	U

**Camtec-Norm:**

38 Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
1	B	A	C
2	E	D	F
3	H	G	J
4	L	K	M
5	P	N	Q
6	S	R	T
7	V	U	W
8	Y	X	Z

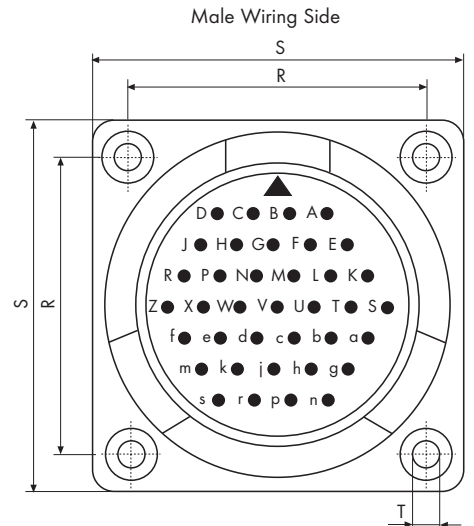


ØA	K	L	M	ØN	R	S	T
+0	±0.2	±0.3	+0.4	max.	±0.1	±0.3	H13
-0.15			-0				
40.9	4	35.7	20.6	35.3	34.9	44.5	3.7

### RUND-AUDIOVERBINDER-SYSTEM 37-POL

getr. Masseführung bis 12 Kanal / Gesamtschirm (PE) auf Pin Z  
Arrangement 28 - 21 / Kontaktgröße 16

39 Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
1	E	F	A
2	B	C	G
3	H	J	D
4	S	T	K
5	L	M	U
6	V	W	N
7	P	R	X
8	a	b	g
9	c	d	i
10	e	f	m
11	n	p	h
12	r	s	k



ØA	K	L	M	ØN	R	S	T
+0	±0.2	±0.3	+0.4	max.	±0.1	±0.3	H13
-0.15			-0				
46.7	4	35.7	20.6	41.4	39.7	50.8	3.7

### RUND-AUDIOVERBINDER-SYSTEM 85-POL

getrennte Masseführung bis 28 Kanal / Arrangement 40 - 56 / Kontaktgröße 16; Gesamtschirm (PE) auf Pin BV

40 Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
1	A	B	C
2	E	F	H
3	J	K	L
4	N	P	R
5	S	T	U
6	X	Y	Z
7	a	b	c
8	d	f	g
9	h	i	j
10	k	m	n
11	p	q	r
12	t	u	v

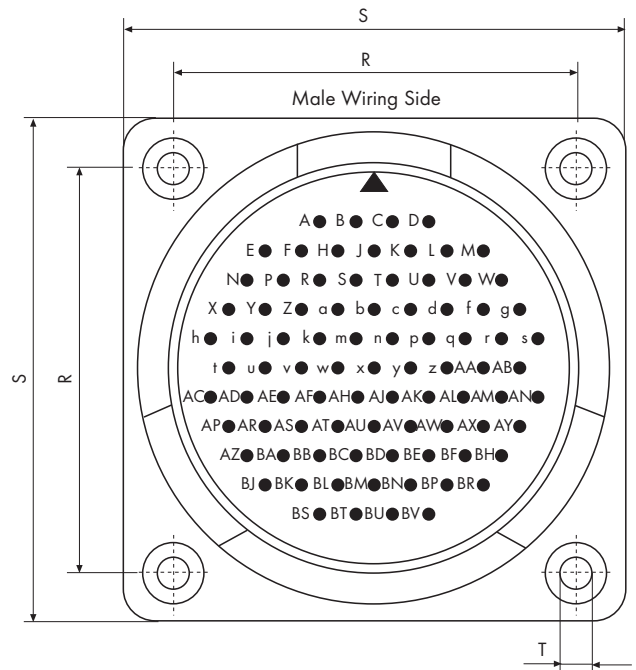
Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
13	w	x	y
14	z	AA	AB
15	AC	AD	AE
16	AF	AH	AJ
17	AK	AL	AM
18	AP	AR	AS
19	AT	AU	AV
20	AW	AX	AY
21	AZ	BA	BB
22	BC	BD	BE
23	BJ	BK	BL
24	BM	BN	BP

Ch. No.	
25+	BS
25-	BT
25G	BU
26+	BF
26-	BH
26G	BR
27+	M
27-	V
27G	W
28+	D
28-	s
28G	AN

Gesamtschirm: BV

ØA	K	L	M	ØN	R	S	T
+0	±0.2	±0.3	+0.4	max.	±0.1	±0.3	H13
-0.15			-0				
65.5	4	37.3	22.2	59	55.6	69.8	4.3

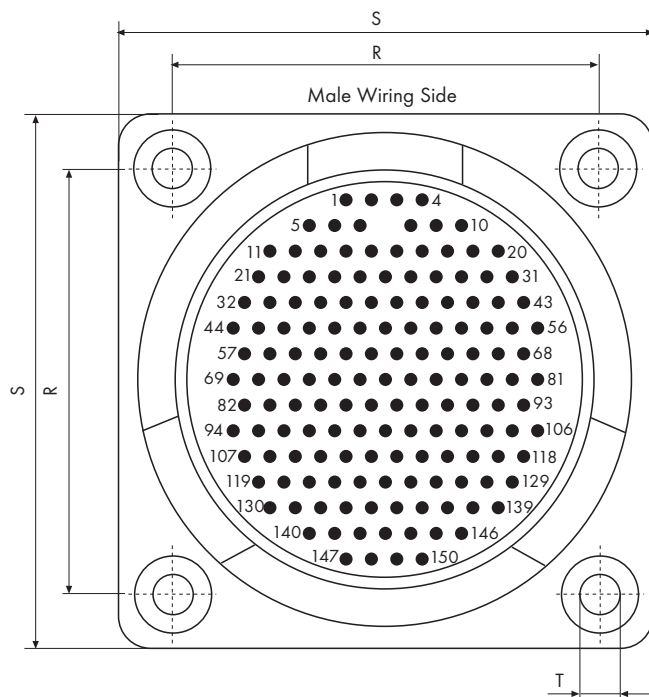


## RUND-AUDIOVERBINDER-SYSTEM 150-POL

getrennte Masseführung bis 48 Kanal / Arrangement 40 A - 150 / Kontaktgröße 18; Gesamtschirm (PE) auf Pin 150

41	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
	1	1	2	3
	2	5	6	7
	3	8	9	10
	4	11	12	13
	5	14	15	16
	6	17	18	19
	7	21	22	23
	8	24	25	26
	9	27	28	29
	10	20	30	31
	11	32	33	34
	12	35	36	37
	13	38	39	40
	14	41	42	43
	15	44	45	46
	16	47	48	49
	17	50	51	52
	18	53	54	55
	19	57	58	59
	20	60	61	62
	21	63	64	65
	22	66	67	68
	23	69	70	71
	24	72	73	74

Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
25	75	76	77
26	78	79	80
27	82	83	84
28	85	86	87
29	88	89	90
30	91	92	93
31	94	95	96
32	97	98	99
33	100	101	102
34	103	104	105
35	56	81	106
36	107	108	109
37	110	111	112
38	113	114	115
39	116	117	118
40	119	120	121
41	122	123	124
42	125	126	127
43	139	128	129
44	130	131	132
45	133	134	135
46	136	137	138
47	140	141	142
48	143	144	145



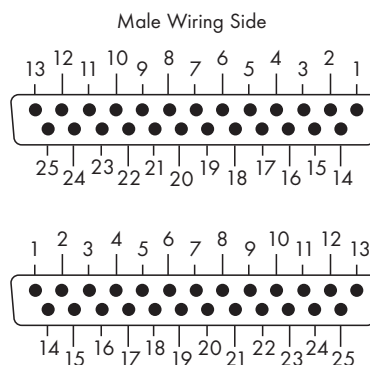
ØA	K	L	M	ØN	R	S	T
+0	±0.2	±0.3	+0.4	max.	±0.1	±0.3	H13
-0.15			-0				
65.5	4	37.3	22.2	59	55.6	69.8	4.3

## Belegungspläne ▶ Audio-Multipair ▶ RECHTECK-AUDIOVERBINDER SUB-D 25-POL

### RECHTECK-AUDIOVERBINDER-SYSTEM 25-POL

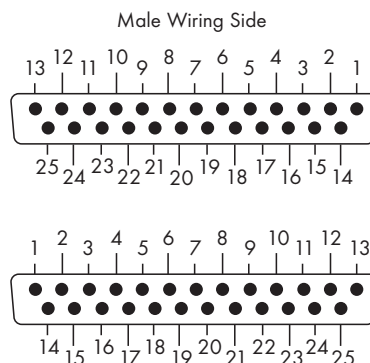
getrennte Masseführung bis 8 Kanal (Standard Fostex, Tascam D-88)

42	Ch. No.	Hot +	Cold -	Gnd. (shield)
	1	24	12	25
	2	10	23	11
	3	21	9	22
	4	7	20	8
	5	18	6	19
	6	4	17	5
	7	15	3	16
	8	1	14	2



Yamaha digital Standard AES/EBU  
Nicht für T-DIF geeignet!

43	Pin	Signal	Pin	Signal
	1	In 1/2+	14	In 1/2-
	2	In 3/4+	15	In 3/4-
	3	In 5/6+	16	In 5/6-
	4	In 7/8+	17	In 7/8-
	5	Out 1/2+	18	Out 1/2-
	6	Out 3/4+	19	Out 3/4-
	7	Out 5/6+	20	Out 5/6-
	8	Out 7/8+	21	Out 7/8-
	9	Offen	22	GND
	10	GND	23	GND
	11	Offen	24	GND
	12	GND	25	GND
	13	GND		

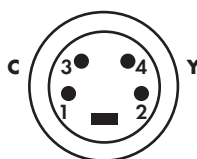


Für Crossover Kabel natürlich In 1/2 mit Out 1/2 usw. verbinden!

## RUND-VIDEOVERBINDER-SYSTEM 4-POL

44 Channel	Hot +	Gnd. (shield)	Farb-code
<b>Chrominance Signal C</b>	4	2	rot
<b>Luminance Signal Y</b>	3	1	grün

Male Wiring Side

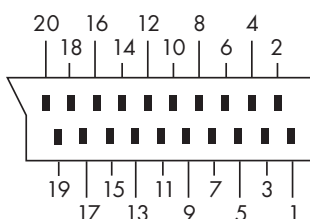


## RECHTECK-VIDEOVERBINDER-SYSTEM 20-POL

Original Standard (includes RGB Video)

45 Channel	Hot +	Gnd. (shield)
<b>Audio Input Left</b>	6	4
<b>Audio Input Right</b>	2	4
<b>Video Input</b>	20	18
<b>Audio Output Left</b>	3	4
<b>Audio Output Right</b>	1	4
<b>Video Output</b>	19	17
<b>Video Input Red</b>	15	13
<b>Video Input Green</b>	11	9
<b>Video Input Blue</b>	7	5
<b>Input blanking</b>	16	18
<b>DC12V Signal from VCR</b>	8	14
<b>Data-Line No. 1</b>	12	14
<b>Data-Line No. 2</b>	10	14

Female Wiring Side

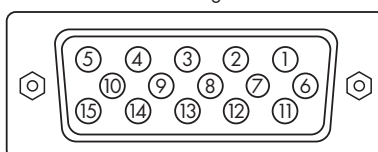


## RECHTECK-VIDEOVERBINDER-SYSTEM 15-POL HD

IBM PC Video Standard

46 Pin Nr.	RGB-Signal (analog)	YCbCr-Signal
1	Rot	Cr
2	Grün oder Sync-an-Grün	Y
3	Blau	Cb
4	Masse	
5	Masse	
6	Rote Masse	Cr-Masse
7	Grüne Masse	Y-Masse
8	Blaue Masse	Cb-Masse
9	Nicht belegt	
10	Sync.-Signal-Masse	
11	SCART Sync	Sync
12	Bidirektionale DATA (SDA)*	
13	Horizontal-Sync oder Komposit-Sync	
14	Vertikal-Sync	
15	Datenakt*	

Male Wiring Side



### Signalpegel

Videosignal: 0,7 V<sub>p-p</sub> (analog)

Sync signal: TTL level

\* nur RGB 1-Eingang

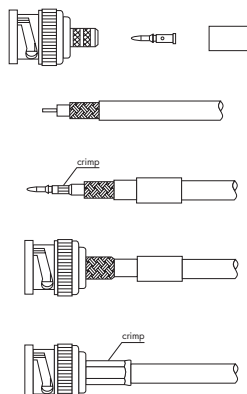
## BNC-CRIMPVERBINDER MONTAGEANLEITUNG

Der Crimp-Stecker besteht aus 3 Einzelteilen Gehäuse, Pin für Innenleiter und Hülse.

Isolieren Sie das Kabel, wie empfohlen ab. Crimp- und Abisolierwerkzeuge finden Sie unter dem Kapitel Steckverbinder ▶ BNC.

Führen Sie den Pin über den Innenleiter und crimpen ihn fest. Danach führen Sie die Hülse über das Kabel.

Setzen Sie nun das Gehäuse des Steckers auf. Ziehen Sie dann die Hülse von hinten über die Abschirmung bis zum Gehäuse. Anschließend crimpen Sie diese fest.

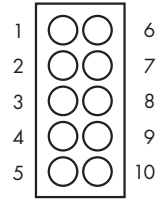


**RECHTECK-LASTVERBINDER-SYSTEM 10-POL**

getrennte Masseführung bis 5 Kanal

47	Ch. No.	Hot L	Cold N	Gnd.
	1	1	6	⊕
	2	2	7	⊕
	3	3	8	⊕
	4	4	9	⊕
	5	5	10	⊕

Female Wiring Side

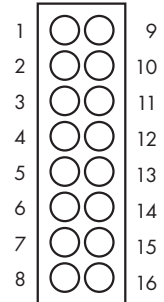


**RECHTECK-LASTVERBINDER-SYSTEM 16-POL**

getrennte Masseführung bis 8 Kanal

48	Ch. No.	Hot L	Cold N	Gnd.
	1	1	9	⊕
	2	2	10	⊕
	3	3	11	⊕
	4	4	12	⊕
	5	5	13	⊕
	6	6	14	⊕
	7	7	15	⊕
	8	8	16	⊕

Female Wiring Side

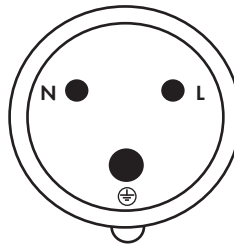


**RUND-LASTVERBINDER-SYSTEM 3-POL CEE**

230V - p + N + ⊕

49	Phase No.	Hot L	Cold N	Gnd.
	1	L	N	⊕

Female Wiring Side

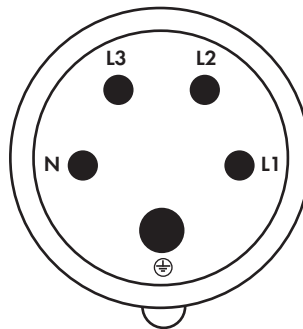


**RUND-LASTVERBINDER-SYSTEM 5-POL CEE**

230/400V - 3p + N + ⊕

50	Phase No.	Hot L	Cold N	Gnd.
	1	L1	N	⊕
	2	L2	N	⊕
	3	L3	N	⊕

Female Wiring Side



AUDIO			VIDEO			HYBRID		
Kanalanzahl	Länge	Spleisslänge	Kanalanzahl	Länge	Spleisslänge	Kanalanzahl	Länge	Spleisslänge
02	alle	0,2 m	alle	bis 3 m	0,2 m	<b>Monolith</b>	alle	0,4 m
03 - 08	alle	0,4 m		bis 3 m	0,4 m			
09 - 16	alle	0,8 m				<b>Monocat</b>	alle	0,4 m
17 - 24	alle	1,0 m						
25 - 48	alle	1,2 m						

**ACHTUNG!**

DIE ANGEGEBENE SPLEISSLÄNGE IST INKLUSIVE STECKER UND TEIL DER GESAMTKABELLÄNGE!

