



AVENTAGE

AV-mottaker

RX-A3080

RX-A2080

**Brukerhåndbok**

musicCast

- 
- Dette apparatet er et produkt for avspilling av video og musikk hjemme.
  - Denne håndboken forklarer forberedelser og betjening for vanlige brukere av apparatet.
  - Les det medfølgende heftet "Hurtigstartveiledning" før du bruker apparatet.

# INNHOOLD

## Introduksjon 5

Tilbehør ..... 5

Om denne boken ..... 5

Om fjernkontrollen ..... 6

Batterier ..... 6

Fjernkontrollens rekkevidde ..... 6

## EGENSKAPER 7

Hva du kan gjøre med apparatet ..... 7

AV CONTROLLER ..... 12

AV SETUP GUIDE ..... 12

MusicCast CONTROLLER ..... 12

Delenes navn og funksjoner ..... 13

Frontpanel ..... 13

Frontdisplay (indikatorer) ..... 15

Bakre panel ..... 16

Fjernkontroll ..... 18

## FORBEREDELSE 19

Generell prosedyre for oppsett ..... 19

1 Koble til høyttalere ..... 20

Grunnleggende høyttalerkonfigurasjon ..... 21

Avansert høyttalerkonfigurasjon ..... 30

2 Koble til en TV og avspillingsenheter ..... 42

Inn- og utgangskontakter og kabler ..... 42

Koble til en TV ..... 44

Koble til videoenheter (slik som BD- eller DVD-spillere) ..... 45

Koble til audioenheter (slik som CD-spillere) ..... 47

Tilkobling til kontaktene på frontpanelet ..... 48

3 Tilkobling av radioantennene ..... 49

FM/AM-antenn (unntatt modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland) ..... 49

DAB/FM-antenne (kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland) ..... 50

4 Koble til en nettverkskabel eller klargjøre den trådløse antennen ..... 51

Koble til nettverkskabelen ..... 51

Klargjøre den trådløse antennen ..... 51

5 Koble til andre enheter ..... 52

Tilkobling av en enhet som er kompatibel med utløserfunksjonen ..... 52

6 Koble til strømkabelen ..... 52

7 Velge et språk for skjermmenyene ..... 53

8 Konfigurasjon av de nødvendige høyttalerinnstillingene ..... 54

9 Optimalisere høyttalerinnstillingene automatisk (YPAO) ..... 55

Multi Measure ..... 57

Angle/Height Measure ..... 58

Måling i én lytteposisjon (én enkelt måling) ..... 58

Måling i flere lytteposisjoner (multi-måling) ..... 61

Kontrollere måleresultatene ..... 64

Laste inn igjen tidligere YPAO-justeringer ..... 64

Feilmeldinger ..... 65

Advarselmeldinger ..... 66

10 Koble til et nettverk trådløst ..... 67

Koble til en trådløs ruter (tilgangspunkt) ..... 67

Koble apparatet til et trådløst nettverk ..... 68

11 Koble til MusicCast-nettverket ..... 73

MusicCast CONTROLLER ..... 73

Legge til apparatet på MusicCast-nettverket ..... 73

## AVSPILLING 74

Grunnleggende avspillingsprosedyre ..... 74

Velge en HDMI-utgangskontakt ..... 74

<b>Velge inngangskilde og favorittinnstillinger med ett trykk (SCENE) .....</b>	<b>75</b>
Registrere en scene .....	75
<b>Velg lydmodus .....</b>	<b>76</b>
Avspilling med surroundeffekter som er optimalisert for scenen (SURROUND:AI) .....	77
Nyte stereoskopiske lydfelt (CINEMA DSP HD <sup>3</sup> ) .....	77
Lytte til ubehandlet avspilling .....	81
Nyte ren High Fidelity-lyd (Pure Direct) .....	82
Spille av digitalt komprimerte formater (som f.eks. MP3 osv.) med rikere lyd (Compressed Music Enhancer) .....	82
<b>Høre på FM/AM-radio (unntatt modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland) .....</b>	<b>83</b>
Stille inn frekvenstrinnene .....	83
Velge en frekvens for mottak .....	84
Registrere favorittradiokanaler (forhåndsinnstillinger) .....	84
<b>Lytte til DAB-radio (kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland) .....</b>	<b>86</b>
Klargjøre DAB-innstilling .....	87
Velge en DAB-radiostasjon for mottak .....	87
Registrere favoritt-DAB-radiokanaler (forhåndsinnstillinger) .....	88
Vise DAB-informasjonen .....	89
Sjekk mottaksstyrke for hver enkelt DAB-kanaletikett .....	90
<b>Lytte til FM-radio (kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland) .....</b>	<b>92</b>
Velge en frekvens for mottak .....	92
Registrere favoritt-FM-radiokanaler (forhåndsinnstillinger) .....	93
Bruk av Radio Data System .....	95
<b>Spille av musikkfiler via Bluetooth .....</b>	<b>96</b>
Spille av musikk fra Bluetooth-enheter på apparatet .....	96
<b>Spille av musikk lagret på en USB-lagringsenhet .....</b>	<b>97</b>
Koble til en USB-lagringsenhet .....	97
Avspilling av innhold på USB-lagringsenhet .....	98
<b>Spille av musikk som er lagret på medieservere (PCer/NAS) .....</b>	<b>101</b>
Oppsett av mediedeling .....	101
Avspilling av musikk fra en PC .....	102
<b>Høre på internettradio .....</b>	<b>105</b>
Avspilling av Internettradio .....	105

Registrere favorittradiokanaler på Internett (Favorites) .....	107
<b>Spille av iTunes/iPod-musikk med AirPlay .....</b>	<b>108</b>
Avspilling av musikk fra iTunes/iPod .....	108
<b>Spille av video/audio i flere rom (flersone) .....</b>	<b>110</b>
Eksempler på flersonekonfigurasjon .....	110
Klargjøring av flersonesystemet .....	111
Kontroll av Zone2, Zone3 eller Zone4 .....	114
<b>Registrere favoritter (snarveier) .....</b>	<b>116</b>
Registrere en favoritt .....	116
Hente frem igjen et registrert element .....	116
<b>Vise gjeldende status .....</b>	<b>117</b>
Skifte informasjon på frontdisplayet .....	117
Vise statusinformasjonen på TV-en .....	118
<b>Konfigurere avspillingsinnstillinger for forskjellige avspillingskilder (Option-menyen) .....</b>	<b>119</b>
Option-menyens elementer .....	119

## KONFIGURASJONER 125

<b>Konfigurere forskjellige funksjoner (Setup-menyen) .....</b>	<b>125</b>
Setup-menyens elementer .....	126
Speaker .....	131
Sound .....	136
Scene .....	142
Video/HDMI .....	143
Network .....	146
Bluetooth .....	149
Multi Zone .....	150
System .....	152
<b>Konfigurere systeminnstillingene (ADVANCED SETUP-meny) .....</b>	<b>158</b>
ADVANCED SETUP-menyens elementer .....	159
Endre innstillingen av høyttalerimpedans (SPEAKER IMP.) .....	159
Slå på/av fjernkontrollsensoren (REMOTE SENSOR) .....	159
Velge fjernkontroll-ID (REMOTE ID) .....	159
Endre frekvensinnstilling for FM/AM-tuning (TUNER FRQ STEP) .....	160
Skifte videosignaltipe (TV FORMAT) .....	160
Fjerne begrensningen på HDMI-videoutgang (MONITOR CHECK) .....	160

Velge HDMI 4K signalformatet (4K MODE) .....	161
Skifter varselinnstilling for DTS-format (DTS MODE) .....	161
Sikkerhetskopiere/gjenopprette innstillingene (BACKUP/RESTORE).....	161
Gjenopprette standardinnstillinger (INITIALIZE).....	162
Oppdatere fastvaren (FIRM. UPDATE).....	162
Sjekk fastvareversjonen (VERSION) .....	162
<b>Oppdatere apparatets fastvare via nettverket.....</b>	<b>163</b>
Oppdatere apparatets fastvare.....	163

<b>Flersoneutgang .....</b>	<b>181</b>
<b>Informasjon om HDMI.....</b>	<b>181</b>
HDMI Control.....	181
Audio Return Channel (ARC) .....	183
HDMI signalkompatibilitet .....	183
<b>Varemerker .....</b>	<b>184</b>
<b>Spesifikasjoner .....</b>	<b>185</b>

## **TILLEGG 164**

<b>Vanlige spørsmål .....</b>	<b>164</b>
<b>Feilsøking.....</b>	<b>165</b>
Først kontrollerer du det følgende:.....	165
Strøm, system og fjernkontroll.....	165
Audio.....	167
Video .....	169
FM/AM-radio (AM-radiofunksjoner er ikke tilgjengelig for modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland.) .....	170
DAB-radio (kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland).....	170
Bluetooth.....	171
USB og nettverk .....	172
<b>Feilindikasjoner på frontdisplayet.....</b>	<b>174</b>
<b>Ordbok.....</b>	<b>175</b>
Audioinformasjon (audio-dekodingsformat) .....	175
Audioinformasjon (annet) .....	177
HDMI- og video-informasjon.....	177
Nettverksinformasjon .....	178
Yamahas teknologier .....	178
<b>Støttede enheter og filformater .....</b>	<b>179</b>
Støttede enheter .....	179
Filformater.....	179
<b>Video-signalflyt .....</b>	<b>180</b>
Video-konverteringstabell .....	180



# Introduksjon

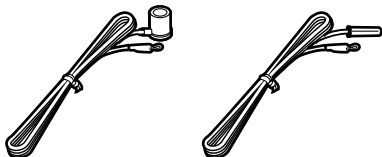
## Tilbehør

Kontroller at følgende tilbehør er levert med produktet.

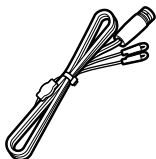
- AM-antenne  
(unntatt modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland)



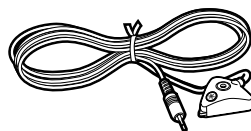
- FM-antenne  
(unntatt modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland)



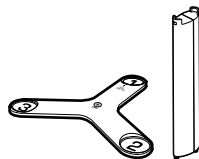
- DAB/FM-antenne  
(kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland)



- YPAO-mikrofon



- Mikrofonbase  
Stang



- Strømkabel
- Fjernkontroll
- Batterier (AAA, LR03, UM-4) (x2)
- Hurtigstartveiledning

- \* (Unntatt modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland)  
Én av FM-antennene over leveres, avhengig av regionen kjøpet ble gjort i.
- \* Mikrofonens base og stang brukes til vinkling og høydemåling under YPAO.
- \* Den medfølgende strømkabelen er forskjellig, avhengig av regionen for kjøpet.

## Om denne boken

Illustrasjonene av hovedenheten som brukes i denne håndboken er fra RX-A3080 (USA-modellen), med mindre annet er angitt.

I denne håndboken brukes illustrasjoner av engelske menyer som eksempler.

Noen funksjoner er ikke tilgjengelig i visse regioner.

På grunn av produktforbedringer, kan spesifikasjoner og utseende bli endret uten varsel.

Denne håndboken forklarer betjening ved bruk av den medfølgende fjernkontrollen.

Denne håndboken beskriver «iPod touch», «iPhone» og «iPad» som «iPod». «iPod» refererer til «iPod touch», «iPhone» og «iPad» med mindre annet er angitt.

### Ikoner som brukes i håndboken



indikerer forholdsregler for bruk av apparatet samt funksjonenes begrensninger.



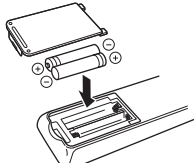
indikerer tilleggsforklaringer for bedre bruk.

## Om fjernkontrollen

Dette avsnittet forklarer hvordan du bruker den medfølgende fjernkontrollen.

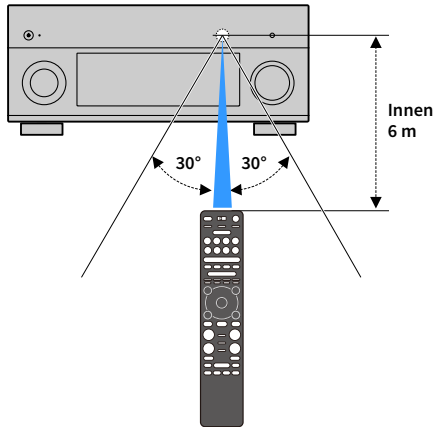
### Batterier

Sett inn batteriene riktig vei.



### Fjernkontrollens rekkevidde

Pek fjernkontrollen mot fjernkontrollsensoren på apparatet og hold deg innenfor fjernkontrollens rekkevidde som vist nedenfor.



# EGENSKAPER

## Hva du kan gjøre med apparatet

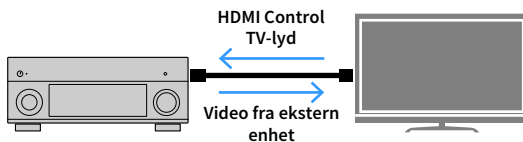
Apparatet er utstyrt med forskjellige nyttige funksjoner.

### Koble til forskjellige enheter (s.42)

Et antall HDMI-kontakter og forskjellige inn- og utgangskontakter på apparatet lar deg koble til videoenheter (som f.eks. BD/DVD-spillere), audioenheter (som f.eks. CD-spillere), spillkonsoller, videokameraer og andre enheter.

### Avspilling av TV-lyd i surroundlyd med én enkel HDMI-kabeltilkobling (Audio Return Channel: ARC) (s.42)

Når du bruker en ARC-kompatibel TV trenger du kun én HDMI-kabel for å kunne bruke videoutgang til TV-en, lydinnngang fra TV-en og overføring av HDMI Control-signaler.



### Mer avanserte lydprogrammer for UNDERHOLDNING (s.78)

Lydprogrammene for UNDERHOLDNING behandler lydfeltene fremre venstre og fremre høyre individuelt, noe som gjør programmene enda bedre når det gjelder akustisk posisjonering og lydovergang. Med disse programmene får du klarere vokal og instrumentale lyder, tydelige fortellerstemmer og mer dynamiske lydeffekter.

### En realistisk følelse og en surroundeffekt som er optimalisert for scenen i innholdet (SURROUND:AI) (s.77)

Den kunstige intelligensen i DSP analyserer scenen i innholdet og skaper den optimale surroundeffekten for den.

Den kunstige intelligensen analyserer øyeblikkelige scener ved å fokusere på lydelementer slik som «dialog», «bakgrunnsmusikk», «omgivende lyder» og «lydeffekter», i tillegg til at den optimaliserer surroundeffekten i sanntid.

Dette skaper en overbevisende følelse av realisme, med en kraft som er mer uttrykksfull enn med vanlige lydfelt-effekter.

### Ulike trådløse tilkoblingsmetoder (s.67)

Apparatet har en Wi-Fi-funksjon som gjør at det kan kobles til den trådløse ruterer (tilgangspunkt) din uten nettkabel.

### Lydnettverk i hjemmet med MusicCast (s.73)

Apparatet har støtte for MusicCast-funksjonen, som gjør at du kan knytte en MusicCast-kompatibel enhet til en annen enhet i et annet rom og spille av samtidig, eller kontrollere alle MusicCast-kompatible enheter med den dedikerte applikasjonen «MusicCast CONTROLLER».

### Lavt strømforbruk (s.157)

ECO-modusen (strømsparingsfunksjon) reduserer apparatets strømforbruk.

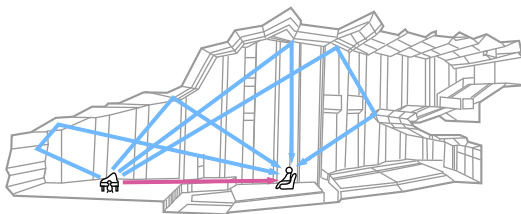
Den spente stemningen i en konsertsal eller den intense følelsen av å være en del av en film – det er mange opplevelser vi gjerne vil ta med inn i vår egen stue. I over 30 år har Yamaha forsøkt å oppfylle disse ønskene, og resultatet gir vi dere i form av Yamahas AV-mottakere.

## Hva er et lydfelt?

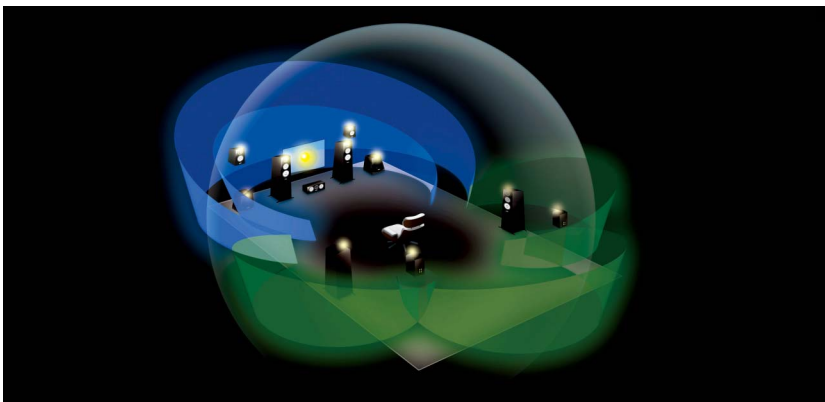
Vi mennesker oppfatter lyd fra en stemme eller et instrument ikke bare som direkte lyd, men også som gjenlyd fra bygningens vegger og tak. Gjenlydens egenskaper påvirkes av bygningens form, størrelse og byggematerialer, og det er dette som gir oss en lydmessig følelse av å være på det spesifikke stedet.

Det er denne unike, akustiske egenskapen til et spesifikt sted vi kaller for et «lydfelt».

### Konseptdiagram av konsertsalens lydfelt



### Konseptdiagram av lydfeltet som skapes av apparatet



## CINEMA DSP

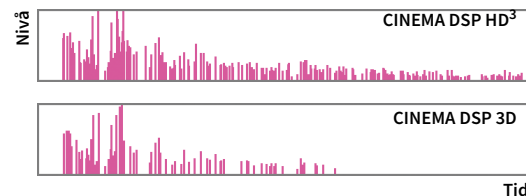
Yamaha har samlet enorme mengder akustiske data gjennom å analysere de faktiske lydfeltene i konsertsaler og spillesteder over hele verden. Med «CINEMA DSP» kan disse dataene brukes til å lage lydfelter. Denne apparatet inneholder et bredt spekter av lydprogrammer som bruker CINEMA DSP.

Gjennom å velge et lydprogram som er egnet til innholdet i avspillingskilden, det være seg en film, musikk eller et spill, kan du maksimere den akustiske effektiviteten til det spesifikke innholdet. (Et lydprogram som er laget for film, kan for eksempel gi deg følelsen av å faktisk være i den scenen.)

## CINEMA DSP HD<sup>3</sup>

«CINEMA DSP HD<sup>3</sup>» er Yamahas egen avspillingsteknologi for 3D-lydfelt. Teknologien gir maksimal utnyttelse av de enorme mengdene akustiske data som er inkludert i lydfeltdataene. Teknologien gjør det mulig å skape dobbelt så mange akustiske refleksjoner som med vanlig CINEMA DSP 3D, og sammen med evnen til å spille av med høye frekvenser, gir dette et helt naturlig og kraftfullt lydfelt i rommet.

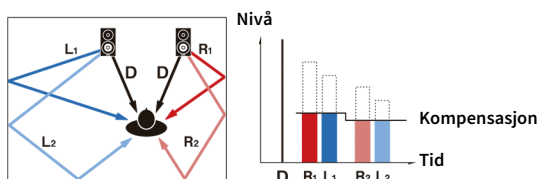
### Evne til å reprodusere gjenlyd (når lydprogrammet «Hall in Munich» er valgt)



YPAO er Yamahas originale automatiske kalibreringssystem for å optimalisere lyd- og surround-omgivelsene dine ved hjelp av måling med mikrofon. YPAO kan skape et ideelt lytteforhold for å maksimere avspilling av innhold med høy lyd kvalitet gjennom å justere ulike høyttalerinnstillinger og lydfeltet automatisk.

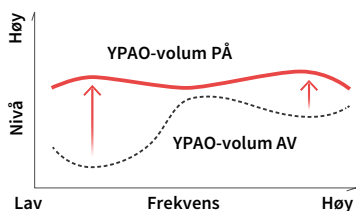
## YPAO-R.S.C.

I et vanlig hjem har lyden problemer slik som med uskarpt lavfrekvensområde eller dårlig akustisk lydbilde som følge av uønsket lydrefleksjon fra tak eller vegger. «YPAO-R.S.C.» er en teknologi som bare reduserer uønskede refleksjoner og skaper akustisk perfektion for lyttemiljøet ditt.



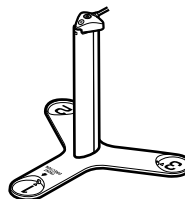
## YPAO-volum

YPAO-volum justerer automatisk høye og lave frekvensnivåer på alle volumnivåer slik at du hører naturlig lyd også med lavt volum.



## YPAO 3D-måling

Retningen (vinkelen) til front-, surround- og presence-høyttalere, samt høyden til presence-høyttalere slik den ses fra lytteposisjonen, måles, og kompensasjon brukes for å maksimere 3D-lydfelt-effektiviteten til CINEMA DSP.

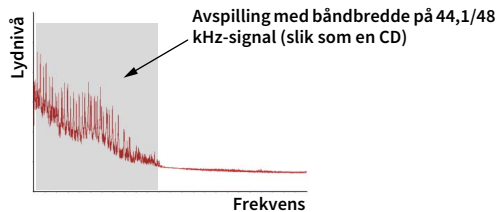


Med dette apparatet kan du nyte lyd og video av makeløs kvalitet.

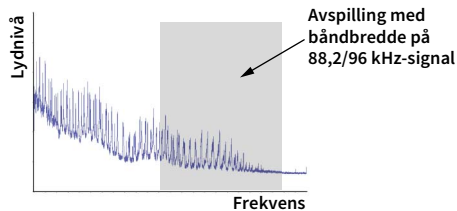
## Høyoppløselig musikkforbedring

Høybiters samplingutvidelse på inntil 96 kHz / 24-biter kan brukes med tapløst 44.1/48 kHz-innhold som fra en CD (2-kanals PCM) eller en FLAC-fil for å få musikaliteten i det opprinnelige innhold enda bedre frem (s.122).

### Før behandling



### Etter behandling



## Høykvalitets videobehandling

Alt innhold, fra digital video av lav kvalitet til BD (Blu-ray-plater), kan spilles av i høy kvalitet (s.143).

- Bevegelsesadaptiv og kantadaptiv fjerning av linjesprang
- Deteksjon av flerkadens (inkludert 3-2-nedtrekk)
- Inntil 6 forhåndsinnstillinger kan brukes separat for hver enkelt inngangskilde.

Du kan også legge til detaljforbedring og kantforbedring.

## Kan utvides for å tilfredsstille ulike behov

Apparatet gir utmerkede utvidelsesmuligheter for alle bruksområder.

### Støtte for bi-amp-tilkoblinger og ekstern effektforsterker

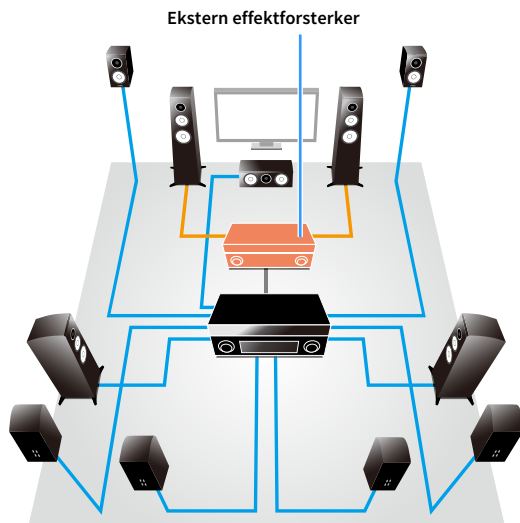
For å oppnå enda bedre lyd kan du koble til fremre høyttalere som støtter effektforsterkerutvidelse, eller utvide systemet ved å legge til en ekstern effektforsterker (slik som en Hi-Fi-forsterker).

For mer informasjon, se «Avansert høyttalerkonfigurasjon» (s.30).

#### De beste utvidelsesmulighetene i Yamaha (kun RX-A3080)

Ved å koble til en ekstern effektforsterker kan du nyte førsteklasses CINEMA DSP – et 11.2-kanals, tredimensjonalt lydfelt.

#### (Eksempel)



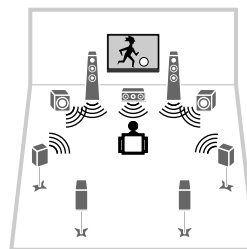
### Flersonefunksjon

Flersone-funksjonen (s.110) lar deg spille av forskjellige inngangskilder i rommet der apparatet er installert (hovedsone) og i andre rom (slik som Zone2).

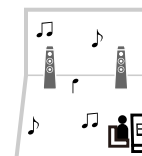
(Det følgende er eksempler på bruk.)

#### Lytte til musikk med høyttalere i et annet rom

Mens du nyter multikanals avspilling i stuen, kan du lytte til musikk gjennom høyttalerne i et annet rom.



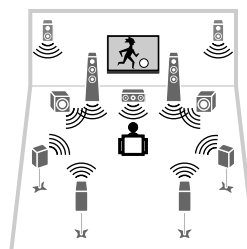
Stue (hovedsone)



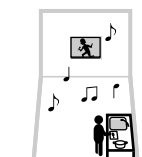
Hjemmekontor  
(slik som Zone2)

#### Se videoer med en TV i et annet rom (HDMI-tilkobling)

Mens du nyter multikanals avspilling i stuen, kan du nyte videoer og musikk via HDMI på en TV i et annet rom.



Stue (hovedsone)



Kjøkken  
(slik som Zone4)

## Nyttige applikasjoner

De følgende applikasjonene hjelper deg å kontrollere apparatet og sette i kablene riktig.

### AV CONTROLLER



«AV CONTROLLER» gjør smarttelefonen/nettbrettet til en Wi-Fi-aktivert fjernkontroll til nettverksproduktene dine fra Yamaha. Denne applikasjonen hjelper deg å kontrollere de tilgjengelige inngangene, volumet, demping av lyd, strømkommandoer og avspillingskilde.

#### Funksjoner

- Strøm på/av og volumjustering
- Inngang, scene og valg av lydmodus
- Justering av DSP-parameter
- Avspillingskontroll (inkludert musikkvalg for enkelt kilder)



Søk på «AV CONTROLLER» på App Store eller Google Play hvis du vil ha mer informasjon.

### AV SETUP GUIDE



«AV SETUP GUIDE» er en applikasjon som hjelper deg med kabeltilkoblinger mellom AV-mottakeren og kildeenheter, og med oppsett av AV-mottakeren. Denne applikasjonen veileder deg gjennom de forskjellige innstillingene, som f.eks. høyttalertilkoblinger, tilkobling av TV-, video- og lydenheter samt valg av høyttalersystem.

#### Funksjoner

- Tilkoblingsveiledning (høyttalere, TV-, video- og lydenheter)
- Oppsettsveiledning (YPAO-innstillinger og ulike oppsettsveiledninger med illustrasjoner)
- Vise brukerhåndboken



Søk på «AV SETUP GUIDE» på App Store eller Google Play hvis du vil ha mer informasjon.

### MusicCast CONTROLLER



«MusicCast CONTROLLER» er en applikasjon som lar deg knytte en MusicCast-kompatibel enhet til andre MusicCast-kompatible enheter i andre rom og spille disse av samtidig. Denne appen lar deg bruke smarttelefon eller andre mobile enheter istedenfor fjernkontrollen slik at du enkelt kan velge å spille av eller konfigurere apparatet og MusicCast-kompatible enheter.

#### Funksjoner

- Velge og spille av forskjellige typer innhold
  - Spille av musikk fra din mobile enhet
  - Velge en radiokanal på Internett
  - Spille av musikkfiler som er lagret på medieservere (PC-er/NAS)
  - Spille av musikkfiler lagret på en USB-lagringsenhet
- Bruke og konfigurere apparatet
  - Velge inngangskilden, justere volumet og dempe lydutgangen
  - Velge fra et bredt spekter av lydbehandlingsfunksjoner



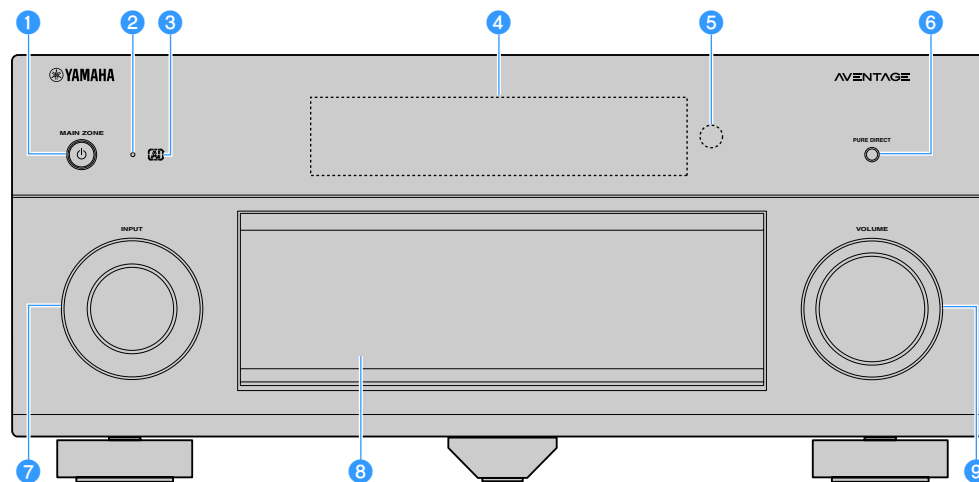
Søk på «MusicCast CONTROLLER» på App Store eller Google Play hvis du vil ha mer informasjon.



# Delenes navn og funksjoner

Dette avsnittet forklarer de ulike delenes funksjoner.

## Frontpanel



### 1 MAIN ZONE -knapp

Slår apparatet på/av (standby).

### 2 Standby-indikator

Lyser når apparatet er i standby-modus under en av følgende betingelser.

- HDMI Control er aktivert (s.145)
- HDMI Standby Through er aktivert (s.147)
- Network Standby er aktivert (s.147)
- Bluetooth Standby er aktivert (s.150)

### 3 AI-indikator

Lyser når SURROUND:AI er aktivert (s.77)

### 4 Frontdisplay

Viser informasjon (s.15).

### 5 Fjernkontrollsensor

Mottar fjernkontrollsignaler (s.6).

### 6 PURE DIRECT-knapp

Aktiverer/deaktiverer Pure Direct (s.82).

### 7 INPUT-knapp

Velger en inngangskilde.

### 8 Frontpaneldør

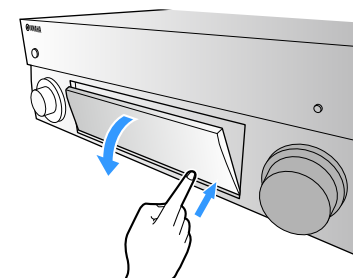
For å beskytte kontroller og kontakter (s.14).

### 9 VOLUME-knapp

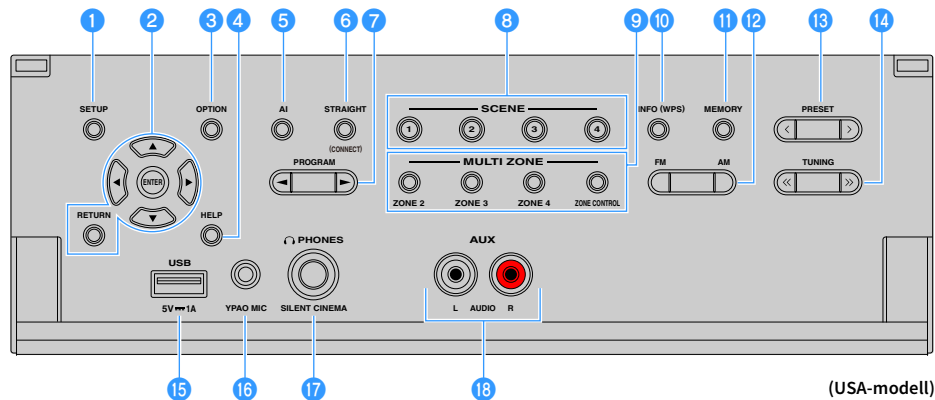
Justerer volumet.

### Slik åpner du frontpanelet

For å bruke betjeningsenheter eller kontakter bak frontpaneldøren, trykk lett på bunnen av døren for å åpne den. Hold døren lukket når du ikke bruker betjeningsenhetene eller kontaktene bak frontpaneldøren. (Vær forsiktig så du ikke setter fast fingrene.)



## ■ På innsiden av frontpanelet



### 1 SETUP-knapp

Viser Setup-menyen på TV-en.

### 2 Menybetjeningsknapper

**Retningsknapper:** Velger en meny eller en parameter.

**ENTER:** Bekrefter et valg.

**RETURN:** Åpner den forrige skjermen.

### 3 OPTION-knapp

Viser menyen med alternativer (s.119).

### 4 HELP-knapp

TV-ens skjermmeny viser beskrivelsen av et uttrykk i markørposisjonen. Denne tasten er aktivert når «?»-ikonet vises i skjermmenyen.

### 5 AI-knapp

Slår SURROUND:AI-modusen på/av (s.77).

### 6 STRAIGHT (CONNECT)-knapp

Aktiverer/deaktiverer Straight Decode-modusen (s.81).

Åpner registrering av MusicCast CONTROLLER når den holdes inne i 5 sekunder (s.73).

### 7 PROGRAM-knapper

Velger et lydprogram eller en surround-dekoder (s.76).

### 8 SCENE-knapper

Brukes til å velge den tilordnede inngangskilden (inkludert valgt radiostasjon eller innhold når dette er tilordnet), lydprogrammer og ulike innstillinger med ett trykk. Slår også på apparatet når det er i standby-modus (s.75).

### 9 MULTI ZONE-knapper

**ZONE 2-4:** Aktiverer/deaktiverer lydutgangen til hver sone (s.114).

**ZONE CONTROL:** Endrer sonen som kontrolleres av knappene eller knottene på frontpanelet (s.114).

### 10 INFO (WPS)-knapp

Velger informasjonen som vises på frontdisplayet (s.117).

Åpner oppsett av trådløst nettverk-tilkobling (konfigurasjon av WPS-trykkknappen) når den holdes nede i 3 sekunder (s.69).

### 11 MEMORY-knapp

Registrerer radiostasjoner (FM/AM/DAB) som forhåndsinnstilte stasjoner (s.84, s.88, s.93).

Registrerer USB- eller nettsinnhold eller Bluetooth-inngangskilde som snarvei (s.116).

### 12 FM- og AM-knapper (unntatt modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland)

Veksler mellom FM og AM (s.84).

### FM- og DAB-knapper (kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland)

Veksler mellom FM og DAB (s.87, s.84).

### 13 PRESET-knapper

Velger en forhåndsinnstilt FM- eller DAB-radiostasjon (s.88, s.93) (modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland) eller en forhåndsinnstilt FM- eller AM-radiostasjon (s.85) (andre modeller).

Velger USB- eller nettsinnhold fra snarveier (s.116).

### 14 TUNING-knapper

Velger radiofrekvensen (s.84).

### 15 USB-kontakt

For tilkobling av en USB-lagringsenhet (s.97).

### 16 YPAO MIC-kontakt

For tilkobling av medfølgende YPAO-mikrofon (s.55).

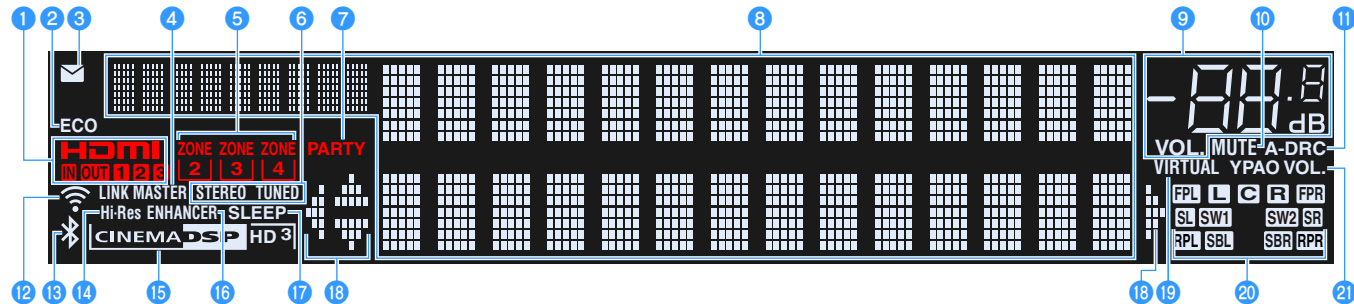
### 17 PHONES-kontakt

For tilkobling av hodetelefoner.

### 18 AUX-kontakter

For tilkobling av enheter som f.eks. bærbare musikkspillere (s.48).

# Frontdisplay (indikatorer)



## 1 HDMI

Lyser når HDMI-signaler mottas eller sendes.

### IN

Lyser når HDMI-signaler mottas.

### OUT1/OUT2/OUT3

Indikerer hvilke HDMI OUT-kontakter som sender ut et HDMI-signal.

## 2 ECO

Lyser når apparatet er i ECO-modus (s.157).

## 3 Indikator for oppdatering av fastvare

Lyser når en fastvareoppdatering er tilgjengelig via nettverket (s.163)

## 4 LINK MASTER

Lyser når apparatet er master-enhet for MusicCast-nettverket.

## 5 ZONE-indikatorer

Lyser når Zone2, Zone3 eller Zone4 er aktivert (s.114).

## 6 STEREO

Lyser når apparatet mottar et FM-radiosignal i stereo.

### TUNED

Lyser når apparatet mottar et signal fra en FM-radiostasjon (modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland) eller et signal fra en FM/AM-radiostasjon (andre modeller).

## 7 PARTY

Lyser når apparatet er i Party-modus (s.115).

## 8 Informasjonsskjerm

Viser gjeldende status (som f.eks. inngangsnavn og lydmodusnavn). Du kan veksle mellom informasjon ved å trykke på INFO (s.117).

## 9 Volumindikator

Indikerer gjeldende volum.

## 10 MUTE

Blinker når lyden er midlertidig dempet.

## 11 A-DRC

Lyser når Adaptive DRC (s.121) er på.

## 12 Trådløs LAN-indikator

Lyser når apparatet er koblet til et trådløst nettverk (s.67).



Denne indikatoren kan lyse når apparatet legges til i et MusicCast-nettverk. Du finner mer informasjon i avsnittet «Legge til apparatet på MusicCast-nettverket» (s.73).

## 13 Bluetooth-indikator

Lyser når apparatet kobler seg til en Bluetooth-enhet (s.96).

## 14 Hi-Res

Lyser når modusen for høy oppløsning (s.122) er på.

## 15 CINEMA DSP-indikator

«CINEMA DSP HD» lyser når CINEMA DSP (s.77) er på. «CINEMA DSP HD<sup>3</sup>» lyser når CINEMA DSP HD<sup>3</sup> er aktivert.

## 16 ENHANCER

Lyser når Compressed Music Enhancer (s.82) er på.

## 17 SLEEP

Lyser når hviletid er på.

## 18 Markørindikatorer

Indikerer de av fjernkontrollens retningsknapper som er tilgjengelige.

## 19 VIRTUAL

Lyser når Virtual Presence Speaker (VPS) eller Virtual Surround Back Speaker (VSBS) (s.77) eller den virtuelle surround-behandlingen (s.80) er på.

## 20 Høytalerindikatorer

Indikerer høytalerkontakter som sender ut signaler.

**L** Fronthøytaler (V)

**R** Fronthøytaler (H)

**C** Senterhøytaler

**SL** Surround-høytaler (V)

**SR** Surround-høytaler (H)

**SBL** Surround back-høytaler (V)

**SBR** Surround back-høytaler (H)

**FPL** Fremre presence-høytaler (V)

**FPR** Fremre presence-høytaler (H)

**RPL** Bakre presence-høytaler (V)

**RPR** Bakre presence-høytaler (H)

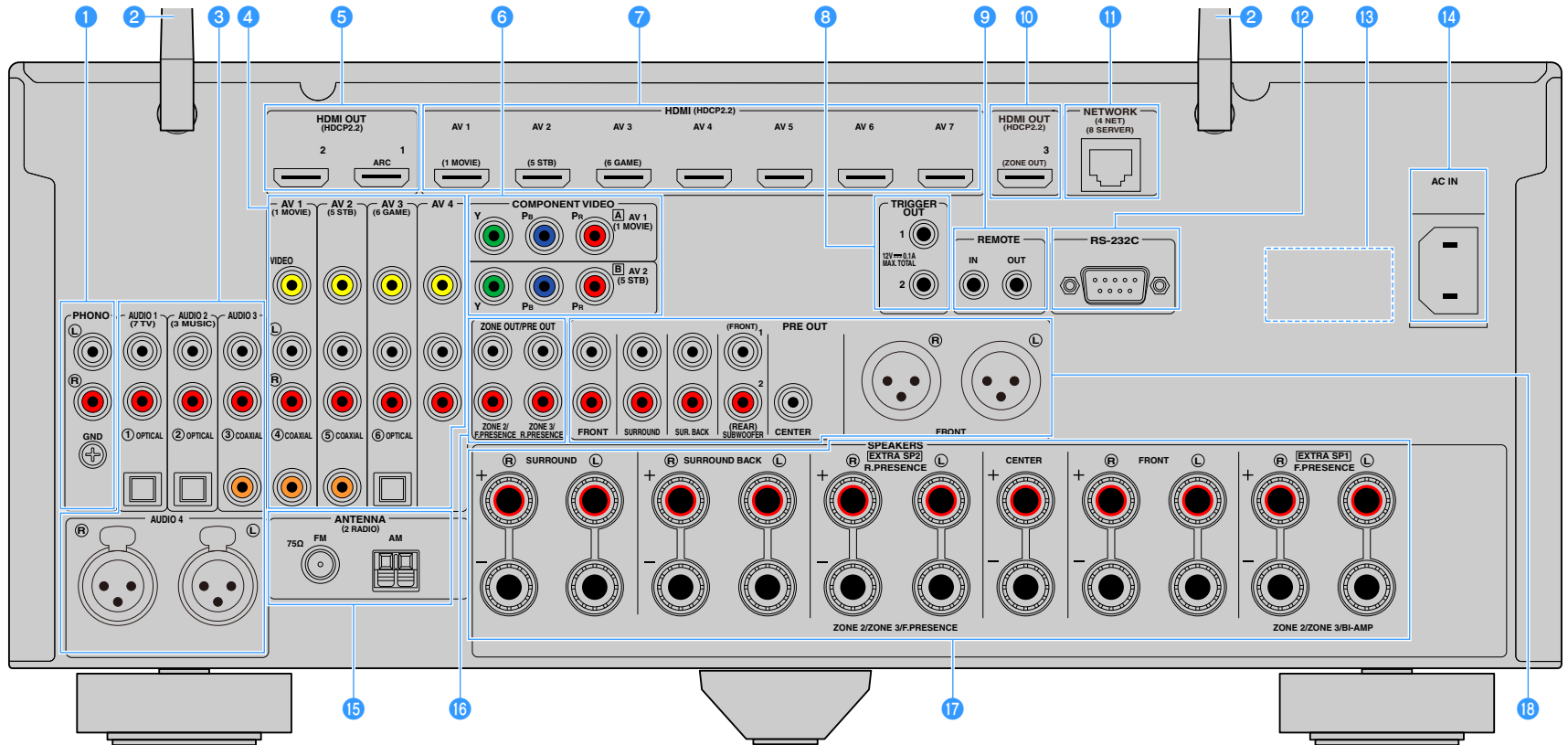
**SW1** Subwoofer (1)

**SW2** Subwoofer (2)

## 21 YPAO VOL.

Lyser når YPAO Volume er aktivert (s.120).

# Bakre panel



(RX-A3080 USA-modell)

\* Området rundt video/audio-utgangskontaktene er hvitmerket på det fysiske produktet for å hindre feiltilkoblinger.

#### 1 PHONO-kontakter

For tilkobling til platespiller (s.47).

#### 2 Trådløs antenne

For trådløs tilkobling (Wi-Fi) til et nettverk (s.67) og Bluetooth-tilkobling (s.96).

#### 3 AUDIO 1-3-kontakter

For tilkobling til lydavspillingsenheter og mottak av lydsignaler (s.47).

#### AUDIO 4 (XLR)-kontakter (kun RX-A3080)

For tilkobling til lydavspillingsenheter og mottak av lydsignaler (s.47).

#### 4 AV 1-4-kontakter

For tilkobling til video/audio-avspillingsenheter og mottak av video/audio-signaler (s.45).

#### 5 HDMI OUT 1-2-kontakter

For tilkobling til en HDMI-kompatibel TV og sending av video/audio-signaler (s.42). Når ARC brukes, kan TV-lydsignal også mottas via HDMI OUT 1-kontakten.

#### 6 COMPONENT VIDEO (AV 1-2)-kontakter

For tilkobling til video-avspillingsenheter som har støtte for component-video, og mottak av videosignaler (s.46).

#### 7 HDMI (AV 1-7)-kontakter

For tilkobling til HDMI-kompatible avspillingsenheter og mottak av video/audio-signaler (s.45).

#### 8 TRIGGER OUT 1-2-kontakter

For tilkobling til enheter som støtter utløserfunksjonen (s.52).

#### 9 REMOTE IN/OUT-kontakter

For tilkobling til sender/mottaker for infrarøde signaler som lar deg bruke apparatet og andre enheter fra et annet rom (s.113).

#### 10 HDMI OUT 3 (ZONE OUT)-kontakt

For tilkobling til en HDMI-kompatibel TV som brukes i Zone2 eller Zone4 (s.112).

#### 11 NETWORK-kontakt

For tilkobling til et nettverk med en nettkabel (s.51).

#### 12 RS-232C-kontakt

Dette er en kontakt for utvidede betjeningsmuligheter ved tilpasset installasjon. Hør med forhandleren om du ønsker å vite mer.

#### 13 VOLTAGE SELECTOR

(Kun modeller for Taiwan, Brasil og Sentral- og Sør-Amerika)

Velger bryterposisjon i samsvar med din lokale nettspenning (s.52).

#### 14 AC IN-kontakt

For tilkobling av den medfølgende strømkabelen (s.52).

#### 15 ANTENNA-kontakter

For tilkobling til radioantenner (s.49).

#### 16 ZONE OUT/PRE OUT-kontakter (RX-A3080)

For tilkobling til en ekstern forsterker som brukes i Zone2 eller Zone3, og utmating av lyd (s.111), eller for tilkobling til en ekstern effektforsterker for fremre presence- eller bakre presence-kanaler (s.40).

#### ZONE OUT-kontakter (RX-A2080)

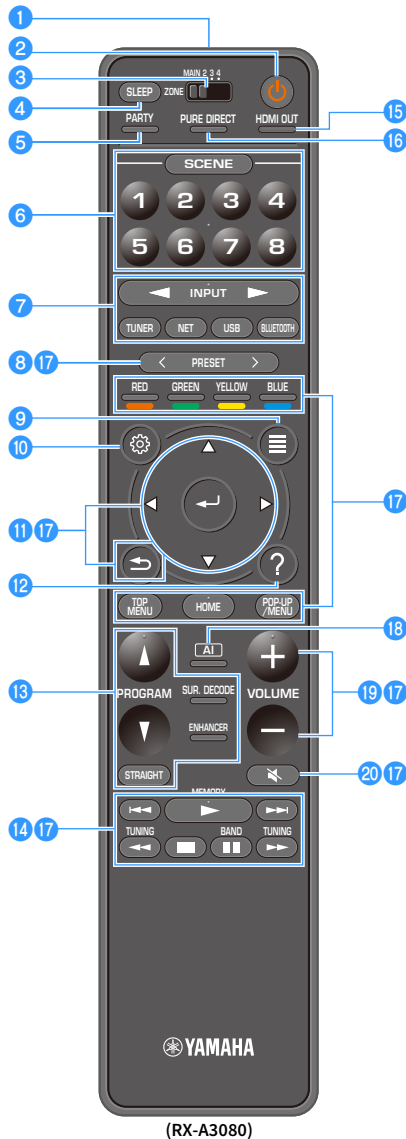
For tilkobling til en ekstern forsterker som brukes i Zone2 eller Zone3, og utmating av lyd (s.111).

#### 17 SPEAKERS-kontakter

For tilkobling til høyttalere (s.20).

#### 18 PRE OUT-kontakter, PRE OUT (XLR)-kontakter (kun RX-A3080)

For tilkobling til en subwoofer med innebygd forsterker (s.28) eller en ekstern effektforsterker (s.40).



(RX-A3080)

## 1 Fjernkontrollens signalsender

Sender infrarøde signaler.

## 2 ⏻-knapp (mottakerens strøm)

Slår apparatet på/av (standby).

## 3 MAIN/ZONE-bryter

Endrer sonen som kontrolleres av fjernkontrollen (s.114).

## 4 SLEEP-knapp

Gjentatte trykk på denne knappen vil angi tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av) før apparatet skifter til standby-modus.

## 5 PARTY-knapp

Slår party-modus på/av (s.115).

## 6 SCENE-knapper

Skifter, med ett trykk, mellom flere sett med innstillinger ved hjelp av SCENE-funksjonen. Slår også på apparatet når det er i standby-modus (s.75).

## 7 Valgknapper for innganger

Velg en inngangskilde for avspilling.



Trykk på NET gjentatte ganger for å velge en ønsket nettverkskilde.

## 8 PRESET-knapper

Velger en forhåndsinnstilt FM/AM-radiostasjon (s.84).

Henter frem USB-, Bluetooth-, eller nettverksinnhold som er registrert som en snarvei (s.116).

## 9 OPTION-knapp

Viser menyen med alternativer (s.119).

## 10 SETUP-knapp

Viser oppsettmenyen (s.125).

## 11 Menybetjeningsknapper

Betjener menyen.

## 12 HELP-knapp

TV-ens skjermmeny viser beskrivelsen av et uttrykk i markørposisjonen. Denne tasten er aktivert når «?»-ikonet vises i skjermmenyen.

## 13 Lydmodus-knapper

Velg en lydmodus (s.76).

## 14 Avspillingsbetjeningsknapper

Kontrollerer avspilling på den eksterne enheten.

## 15 HDMI OUT-knapp

Velger HDMI OUT-kontakter som skal brukes til video/audio-utgang (s.74).

## 16 PURE DIRECT-knapp

Aktiverer/deaktiverer Pure Direct (s.82).

## 17 Betjeningsknapper for ekstern enhet

Lar deg bruke avspillingsfunksjoner når «Bluetooth», «USB» eller «NET» er valgt som inngangskilde, eller kontrollere avspilling på den HDMI Control-kompatible avspillingsapparatet.



Avspillingsenhetene må støtte HDMI Control. Noen HDMI Control-kompatible enheter kan ikke brukes.

## 18 AI-knapp

Slår SURROUND:AI-modusen på/av (s.77).

## 19 VOLUME-knapper

Juster volumet.

## 20 MUTE-knapp

Demper lydutgangen.

# FORBEREDELSE

## Generell prosedyre for oppsett

- 1 Koble til høyttalere** ..... (s.20)
- 2 Koble til en TV og avspillingsenheter** ..... (s.42)
- 3 Tilkobling av radioantennene** ..... (s.49)
- 4 Koble til en nettverkskabel eller klargjøre den trådløse antennen** ..... (s.51)
- 5 Koble til andre enheter** ..... (s.52)
- 6 Koble til strømkabelen** ..... (s.52)
- 7 Velge et språk for skjermmenyene** ..... (s.53)
- 8 Konfigurasjon av de nødvendige høyttalerinnstillingene** ..... (s.54)
- 9 Optimalisere høyttalerinnstillingene automatisk (YPAO)** ..... (s.55)
- 10 Koble til et nettverk trådløst** ..... (s.67)
- 11 Koble til MusicCast-nettverket** ..... (s.73)

Dette fullfører forberedelsene. Nå kan du se film, høre på musikk eller radio eller nyte annet innhold med apparatet!

# 1 Koble til høyttalere

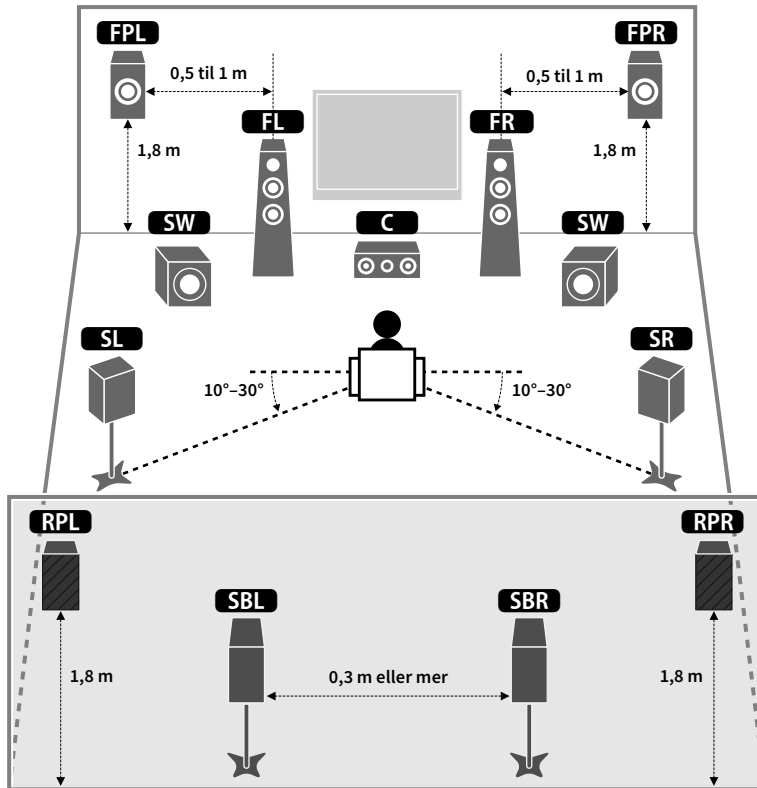
Apparatet har 9 innebygde forsterkere. Du kan koble 2 til 11 høyttalere og inntil 2 subwoofere til apparatet for å skape ideell akustikk i rommet ditt.

Du kan også bruke bi-amp-tilkoblinger, kanalutvidelse (ved å bruke en ekstern effektforsterker) eller flersonekonfigurasjoner for å forsterke systemet ditt (s.30).

## Forsiktig

Med standardinnstillinger er apparatet konfigurert for 8-ohms høyttalere. Ved tilkobling av 6-ohms høyttalere, må du sette apparatets høyttalerimpedans til «6 Ω MIN». I dette tilfellet kan du også bruke 4-ohms høyttalere som fronthøyttalere. Du finner mer informasjon i avsnittet «Stille inn høyttalerimpedansen» (s.27).

## Ideelt høyttaleroppsett



## Funksjoner for hver enkelt høyttaler

Høyttalertype	Funksjon
Front (V/H) FL FR	Produserer venstre/høyre frontkanalyder (stereolyder).
Senter C	Produserer senterkanalyder (som f.eks. filmdialoger og vokal).
Surround (V/H) SL SR	Produserer venstre/høyre surround-kanalyder. Surround-høyttalere produserer også surround back-kanalyder når ingen surround back-høyttalere er tilkoblet.
Surround back (V/H) SBL SBR	Produserer venstre/høyre surround back-kanalyder.
Fremre presence (V/H) FPL FPR	Produserer CINEMA DSP-effektlyder eller høydekanalyder fra Dolby Atmos- og DTS:X-innhold.
Bakre presence (V/H) RPL RPR	Produserer CINEMA DSP-effektlyder eller høydekanalyder fra Dolby Atmos- og DTS:X-innhold.
Subwoofer SW	Produserer LFE (lavfrekvens effekt)-kanalyder og forsterker bass-delene i andre kanaler. Denne kanalen telles som «0.1». Du kan koble 2 subwoofere til apparatet og plassere dem på hver sin side av rommet.



- Bruk «Ideelt høyttaleroppsett» (diagram til venstre) som referanse. Du trenger ikke justere høyttaleroppsettet nøyaktig etter diagrammet, siden apparatets YPAO-funksjon kan brukes til automatisk optimalisering av høyttalerinnstillingene (som f.eks. avstand) slik at de passer til høyttaleroppsettet.
- Apparatet skaper en fremre Virtual Presence Speaker (VPS) ved hjelp av front-, senter- og surround-høyttalere for å gi tredimensjonale lydfelt også uten at fremre presence-høyttalere er tilkoblet. Vi anbefaler imidlertid å bruke fremre presence-høyttalere for å oppnå den fulle effekten av lydfeltene (og bakre presence-høyttalere for mer romlig lyd).
- Apparatet skaper en bakre Virtual Presence Speaker (VPS) ved hjelp av front-, senter- og surround-høyttalere for å gi naturlige tredimensjonale lydfelt når fremre presence-høyttalere er tilkoblet, men ingen bakre presence-høyttalere.



## Grunnleggende høyttalerkonfigurasjon

Hvis du ikke bruker bi-amp-tilkoblinger, kanalutvidelse (ved å bruke en ekstern forsterker) eller flersonekonfigurasjoner, følger du fremgangsmåten under for å plassere høyttalerne i rommet og koble dem til apparatet.

### ■ Plassere høyttalerne i rommet

Plasseringen av høyttalerne og subwooferen i rommet kommer an på hvor mange høyttalere du har. Dette avsnittet beskriver eksempler på høyttaleroppsett.

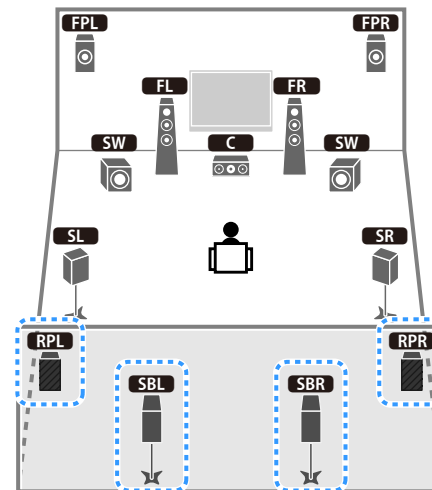


- For å få full effekt av Dolby Atmos-innhold anbefaler vi bruk av et høyttalersystem med et ★-merke. Men du kan også spille av Dolby Atmos-innhold med 7.1-systemet (ved bruk av surround back-høyttalere).
- For å få full effekt av DTS:X-innhold anbefaler vi bruk av et høyttalersystem med et ★-merke.
- (Om antall kanaler) – «5.1.2» betyr for eksempel «standard 5.1-kanal pluss 2 kanaler til takplasserte høyttalere». Se «Presence-høyttaleroppsett» (s.26) hvis du ønsker mer informasjon om hvordan du plasserer høyttalere i høyden (presence-høyttalere).

### 7.2.2- eller 5.2.4-system [★]

#### (ved bruk av både surround back- og bakre presence-høyttalere)

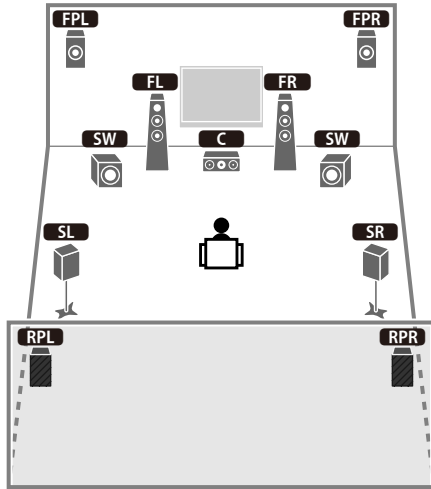
Dette høyttalersystemet henter ut den fulle ytelsen i apparatet og lar deg nyte et meget naturlig 3-dimensjonalt lydfelt med alle typer innhold.



- Surround back-høyttalere og bakre presence-høyttalere avgir ikke lyd samtidig. Apparatet skifter automatisk mellom høyttalere som skal brukes, avhengig av inngangssignalet og CINEMA DSP (s.77).
- Når fremre og bakre presence-høyttalere er montert i taket, eller ved bruk av Dolby Enabled-høyttalere som presence-høyttalere, skal du konfigurere «Layout (Front Presence/Rear Presence)»-innstillingen i «Setup»-menyen før du utfører YPAO (s.54).
- (Kun RX-A3080)  
Ved bruk av en ekstern effektforsterker (s.31) kan du lage et 11-kanals system [★7.2.4] og nyte Dolby Atmos- og DTS:X-innhold med fremre og bakre presence-høyttalere.

### 5.2.4-system [★] (ved bruk av bakre presence-høytalere)

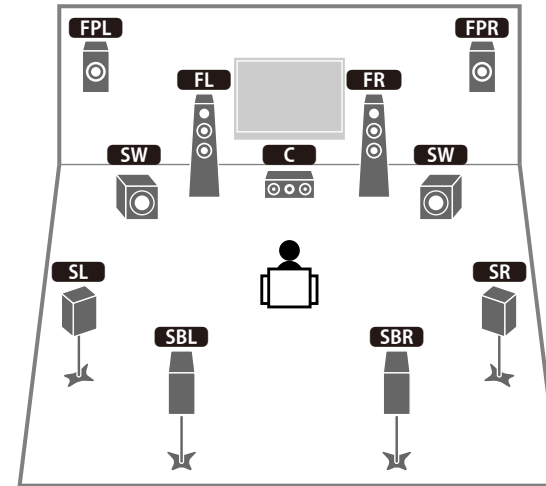
Dette høyttalersystemet bruker fremre og bakre presence-høytalere til å produsere et svært naturlig, tredimensjonalt lydfelt, og skaper dessuten Virtual Surround Back Speaker (VSBS) ved hjelp av surround-høytalere for å legge til en følelse av dybde til det bakre lydfeltet. Dette systemet er ikke bare egnet for 5.1-kanal-innhold, men også for 7.1-kanal-innhold.



Når fremre og bakre presence-høytalere er montert i taket, eller ved bruk av Dolby Enabled-høytalere som presence-høytalere, skal du konfigurere «Layout (Front Presence/Rear Presence)»-innstillingen i «Setup»-menyen før du utfører YPAO (s.54).

### 7.2.2-system [★] (med bruk av surround back-høytalere)

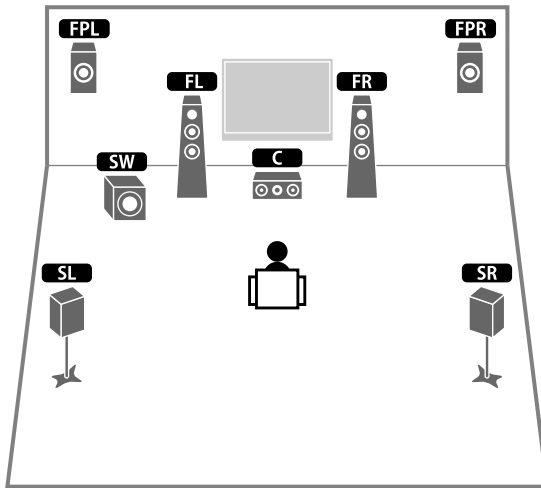
Dette høyttalersystemet bruker fremre presence-høytalere til å produsere et naturlig tredimensjonalt lydfelt. Det lar deg også nyte utvidet surroundlyd ved hjelp av surround back-høytalere.



- Når fremre presence-høytalere er montert i taket, eller ved bruk av Dolby Enabled-høytalere som presence-høytalere, skal du konfigurere «Layout (Front Presence)»-innstillingen i «Setup»-menyen før du utfører YPAO (s.54).
- Høyttalersystemet skaper en bakre Virtual Presence Speaker (VPS) ved hjelp av front-, senter- og surround-høytalere for å gi et naturlig tredimensjonalt lydfelt.

### 5.1.2-system [★] (ved bruk av fremre presence-høytalere)

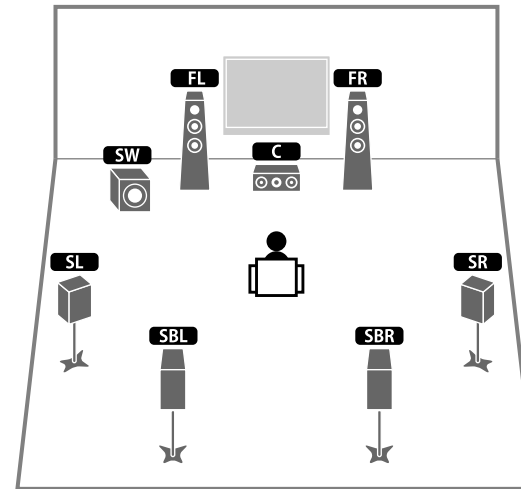
Dette høytalersystemet bruker fremre presence-høytalere til å produsere et naturlig, tredimensjonalt lydfelt, skaper dessuten Virtual Surround Back Speaker (VSBS) ved hjelp av surround-høytalere for å legge til en følelse av dybde til det bakre lydfeltet. Dette systemet er ikke bare egnet for 5.1-kanal-innhold, men også for 7.1-kanal-innhold.



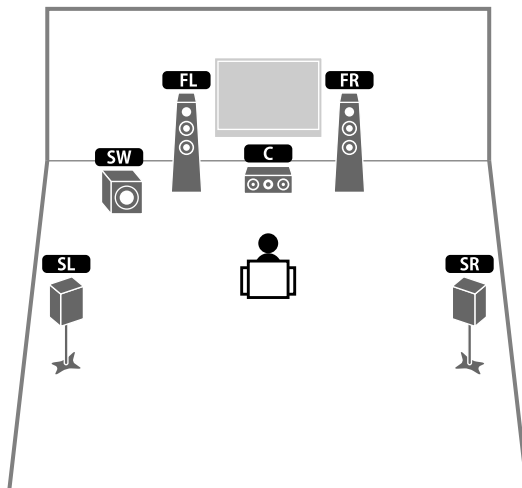
- Når fremre presence-høytalere er montert i taket, eller ved bruk av Dolby Enabled-høytalere som presence-høytalere, skal du konfigurere «Layout (Front Presence)»-innstillingen i «Setup»-menyen før du utfører YPAO (s.54).
- Høytalersystemet skaper en bakre Virtual Presence Speaker (VPS) ved hjelp av front-, senter- og surround-høytalere for å gi et naturlig tredimensjonalt lydfelt.

### 7.1-system (med bruk av surround back-høytalere)

Dette høytalersystemet skaper en fremre Virtual Presence Speaker (VPS) ved hjelp av front-, senter- og surround-høytalere, slik at det skapes et tredimensjonalt lydfelt. Det lar deg også nyte utvidet surroundlyd ved hjelp av surround back-høytalere.



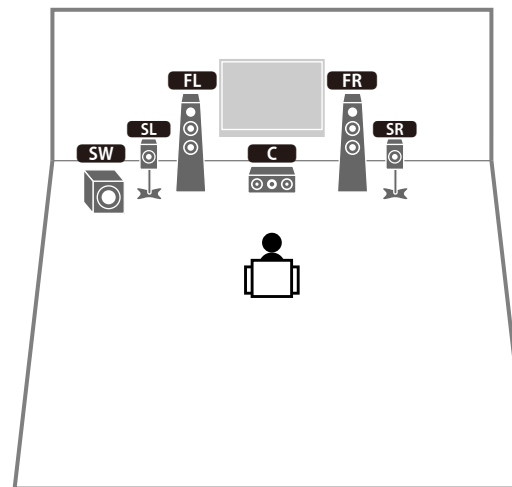
## 5.1-system



Du kan nyte surroundlyd selv uten senterhøytaleren (4.1-system).

## 5.1-system (fremre 5.1-kanal) (ved bruk av surround-høytalere)

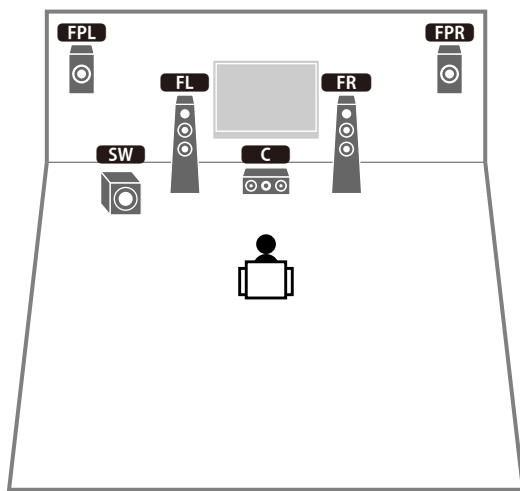
Vi anbefaler dette høytaleroppsettet når du ikke kan plassere høytalere bak i rommet.



Når du skal plassere surround-høytalere foran i rommet, må du stille «Layout (Surround)» i «Setup»-menyen til «Front» før du utfører YPAO (s.54).

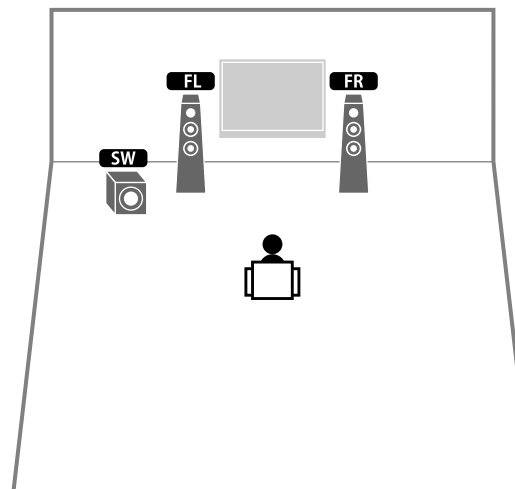
## 5.1-system (fremre 5.1-kanal) (ved bruk av fremre presence-høytalere)

Vi anbefaler dette høytaleroppsettet når du ikke kan plassere høyttalere bak i rommet.



Når fremre presence-høytalere er montert i taket, eller ved bruk av Dolby Enabled-høytalere som presence-høytalere, skal du konfigurere «Layout (Front Presence)»-innstillingen i «Setup»-menyen før du utfører YPAO (s.54).

## 2.1-system



Legg til senterhøytaleren for å konfigurere et 3.1-system.

## Presence-høytaleroppsett

Apparatet har tre oppsettmønstre for presence-høytalere (Front Height/Rear Height, Overhead og Dolby Enabled SP). Velg et oppsettmønster som passer i ditt lyttemiljø (s.133).



- Du kan bruke Dolby Atmos, DTS:X eller Cinema DSP HD<sup>3</sup> med alle oppsettmønstrene.
- Du kan konfigurere plasseringsmønstrene for fremre og bakre presence-høytalere hver for seg (s.133).

### Front Height/Rear Height

Monter presence-høytalerne på front- og bakveggen.

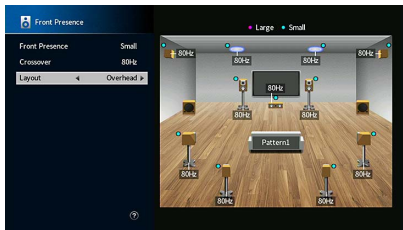
De leverer et naturlig og effektivt lydfelt med førsteklasses sammenholding av lydrommene venstre, høyre, topp og bunn, og av lydens utstrekning.



### Overhead

Monter presence-høytalerne i taket over lytteposisjonen.

Dette gir realistiske lydeffekter ovenfra og lydfelt med utmerket og effektiv sammenholding av front og bakre lydrom.



Se «Merknader om montering av høytalere i taket» (s.26) hvis du ønsker mer informasjon om monteringssted for takhøytalere.

## Dolby Enabled SP

Bruk Dolby Enabled-høytalere som presence-høytalere.

Dette utnytter lyd som reflekteres fra taket, og lar deg nyte lydeffekter ovenfra, bare at de kommer fra høytalere som er plassert i samme nivå som tradisjonelle høytalere.

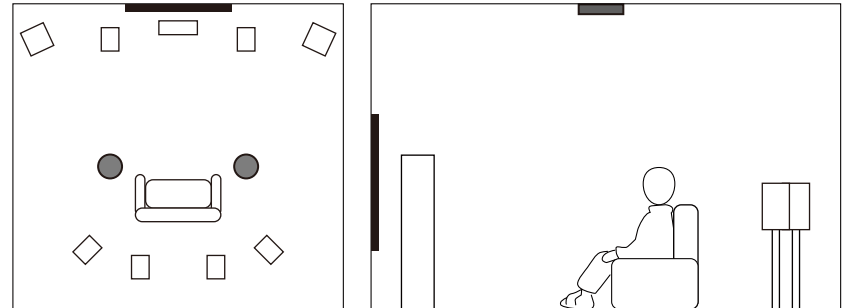


Plasser Dolby Enabled speakers oppå eller nær de tradisjonelle fronthøytalerne. En Dolby Enabled speaker-enhet kan integreres med en tradisjonell høytalere. For mer informasjon, se i instruksjonshåndboken for Dolby Enabled-høytalere.

### Merknader om montering av høytalere i taket

Når du skal montere presence-høytalere i taket, bruker du den følgende illustrasjonen som referanse.

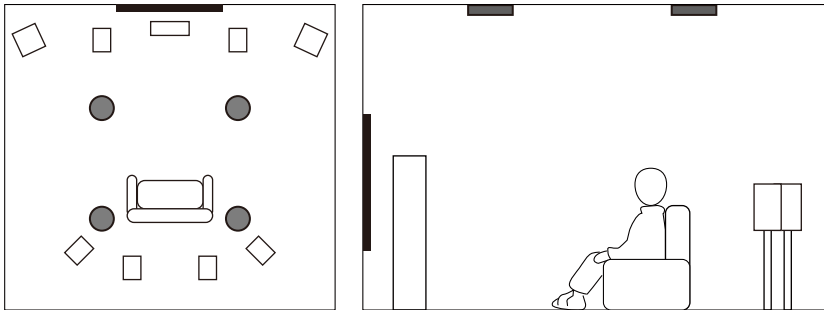
### Ved bruk av to presence-høytalere



### Monteringsposisjon

Like over lytteposisjonen, eller i taket mellom fronthøytterne og lytteposisjonen.

### Ved bruk av fire presence-høytalere



### Monteringsposisjon

Fremre presence-høytalere:

i taket mellom fronthøytterne og lytteposisjonen.

Bakre presence-høytalere:


i taket mellom lytteposisjonen og surround-høytterne (eller surround back-høytterne).

#### Forsiktig

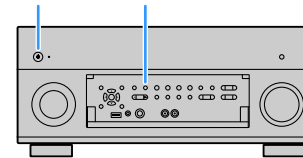
Sørg for å bruke høytalere som er laget for takmontering og sikre at de ikke faller ned. Konsulter en kvalifisert montør eller forhandler angående installasjonen.

## ■ Stille inn høytalerimpedansen

Med standardinnstillinger er apparatet konfigurert for 8-ohms høytalere. Når du bruker en 6-ohms høytaler for en av kanalene, må du stille høytalerens impedans til «6 Ω MIN». I dette tilfellet kan du også bruke 4-ohms høytalere som fronthøytalere.


- 1 Før du kobler til høytaleren skal du koble strømkabelen til et vegguttak.
- 2 Trykk på MAIN ZONE  mens du holder nede STRAIGHT på frontpanelet.

MAIN ZONE  STRAIGHT



- 3 Kontroller at «SPEAKER IMP.» vises på frontdisplayet.



- 4 Trykk på STRAIGHT for å velge «6 Ω MIN».
- 5 Trykk på MAIN ZONE  for å sette apparatet i standby og koble strømkabelen fra strømuttaket.

Nå er du klar til å koble til høytalene.

## Koble til høyttalere

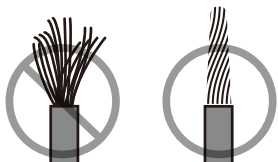
Koble høyttalene som er plassert i rommet, til apparatet.

### Forholdsregler ved tilkobling av høyttalerkabler

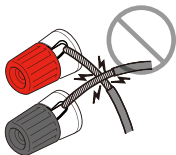
Klargjør høyttalerkablene på et sted med avstand til apparatet for å unngå at ledningsdeler uforvarende kommer inn i apparatets indre, siden dette kan føre til kortslutning eller feil på apparatet.

Feil tilkobling av høyttalerkabler kan føre til kortslutning og skade på apparatet eller høyttalene.

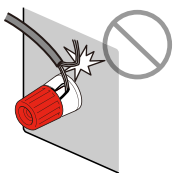
- Fjern apparatets strømkabel fra vegguttaket og slå av subwooferen før du kobler til høyttalene.
- Tvinn de avisolerte lederne i høyttalerkablene fast sammen.



- Ikke la høyttalerkablens avisolerte ledere berøre hverandre.



- Ikke la høyttalerkabelens avisolerte ledere komme i kontakt med apparatets metaldeler (bakre panel og skruer).



Hvis «Check SP Wires» vises på frontdisplayet når apparatet slås på, skal du slå av apparatet og deretter kontrollere at høyttalerkablene ikke er kortsluttet.

## Høyttalere som skal kobles til

Høyttalertype	Høyttalersystem (antall kanaler)			
	7.2.2/5.2.4	7.1/5.1.2	5.1	2.1
Front (V/H) <b>FL</b> <b>FR</b>	●	●	●	●
Senter <b>C</b>	●	●	●	
Surround (V/H) <b>SL</b> <b>SR</b>	●	●	○*5	
Surround back (V/H) <b>SBL</b> <b>SBR</b>	○*1	○*3		
Fremre presence (V/H) <b>FPL</b> <b>FPR</b>	●	○*4	○*6	
Bakre presence (V/H) <b>RPL</b> <b>RPR</b>	○*2			
Subwoofer <b>SW</b>	●	●	●	●

Hvis du har elleve høyttalere, kan du koble til både surround back-høyttalere og bakre presence-høyttalere. I dette tilfellet skifter apparatet automatisk mellom høyttalere som skal brukes, avhengig av inngangssignalet og CINEMA DSP.

Hvis du har ni høyttalere skal du bruke to av dem som surround back-høyttalere (\*1) eller bakre presence-høyttalere (\*2).

Hvis du har sju høyttalere, skal du bruke to av dem som surround back-høyttalere (\*3) eller fremre presence-høyttalere (\*4).

Hvis du har fem høyttalere, skal du bruke to av dem som surround-høyttalere (\*5) eller fremre presence-høyttalere (\*6).



- Ved bruk av surround back-høyttalere må du sørge for å koble til surround back venstre og høyre høyttalere. Bruk av kun én surround back-høyttaler er ikke lenger mulig.
- Du kan også koble til opp til 2 subwoofere (med innebygd forsterker) til apparatet. Når du bruker to subwoofere, må du konfigurere «Layout (Subwoofer)»-innstillingen (s.134) i «Setup»-menyen etter at strømkabelen er pluggert inn i et vegguttak.
- Når du bruker denne høyttalerkonfigurasjonen, stiller du «Power Amp Assign» (s.131) til «Basic» (standard).
- Se «Koble til en ekstern effektforsterker» (s.40) hvis du ønsker å bruke en ekstern effektforsterker (Hi-Fi-forsterker osv.) til å forsterke høyttalerens utmatning.

### Kabler du trenger til tilkobling (almennelig tilgjengelig)

Høyttalerkabler (én for hver høyttaler)



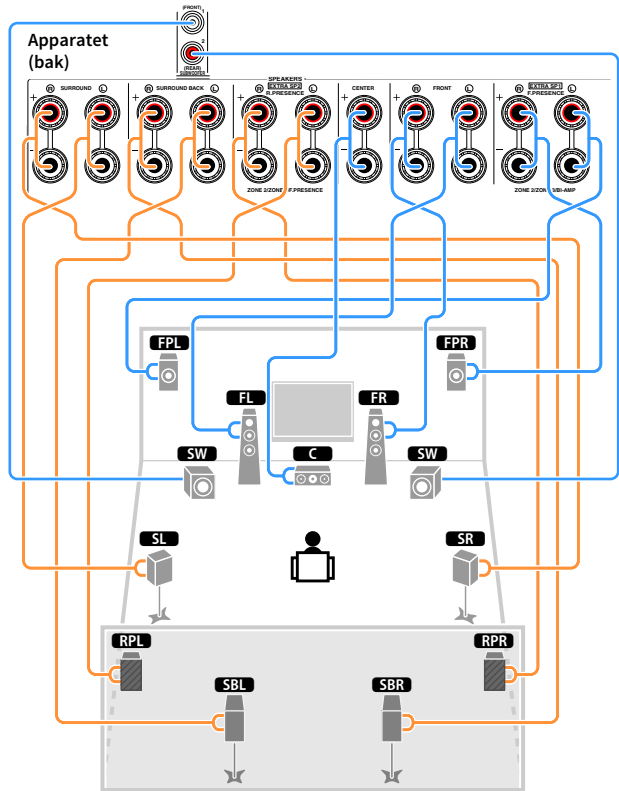
Pin-lydkabel (to for tilkobling av to subwoofere)





## Tilkoblingsdiagram

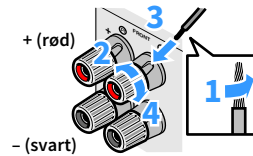
Bruk dette diagrammet som referanse når du kobler høyttalerne til apparatet.



## Koble til høyttalerkabler

Høyttalerkabler har to ledninger. Den ene er for å koble sammen apparatets negative (-) kontakt og høyttaleren, den andre for den positive kontakten (+). Hvis ledningene er farget for å hindre forvirring, kobler du den svarte ledningen til den negative kontakten og den andre til den positive.

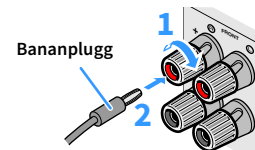
- 1 Fjern cirka 10 mm av isolasjonen fra enden av høyttalerkabelen, og tvinn den avisolerte lederen fast sammen.
- 2 Løsne høyttalerkontakten.
- 3 Stikk inn den avisolerte kabelen i åpningen på siden (oppe til høyre eller nede til venstre) på kontakten.
- 4 Stram til kontakten.



## Bruk av bananplugg

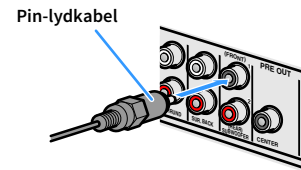
(Kun modeller for USA, Canada, Brasil og generelle modeller)

- 1 Stram til høyttalerkontakten.
- 2 Sett inn bananpluggen i enden av kontakten.



## Koble til subwooferen (med innebygd forsterker)

Bruk en pin-lydkabel for å koble til subwooferen.



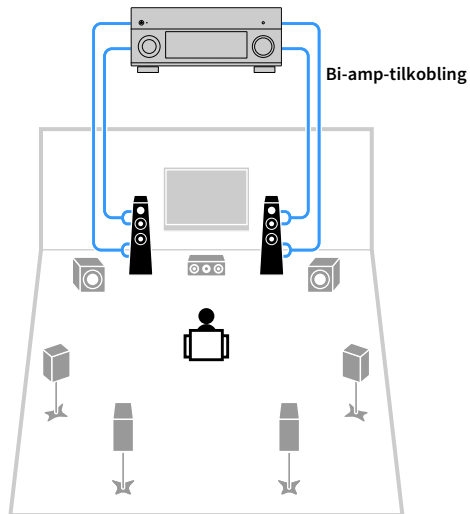
# Avansert høyttalerkonfigurasjon

I tillegg til den grunnleggende høyttalerkonfigurasjon (s.21) gir apparatet også mulighet til å bruke følgende høyttalerkonfigurasjoner for å forbedre systemet ditt.

**Bruke fire interne forsterkere for fronthøytalere for å oppnå lyd i høyere kvalitet**

**Bi-amp-tilkobling**

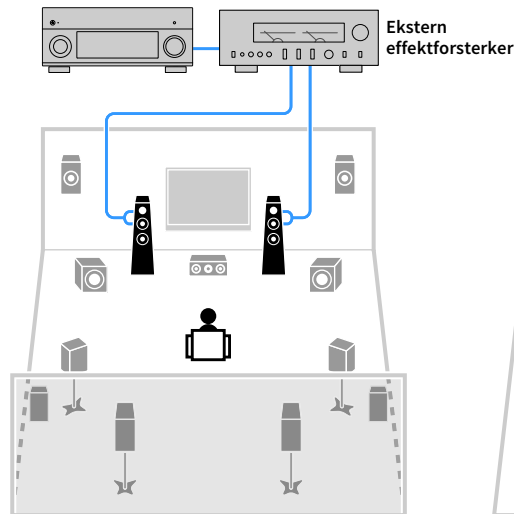
(Eksempel)



**Kombinere med en ekstern effektforsterker (Hi-Fi-forsterker, multikanals forsterker osv.) til å bygge et utvidet system**

**Kanalutvidelse med effektforsterker**

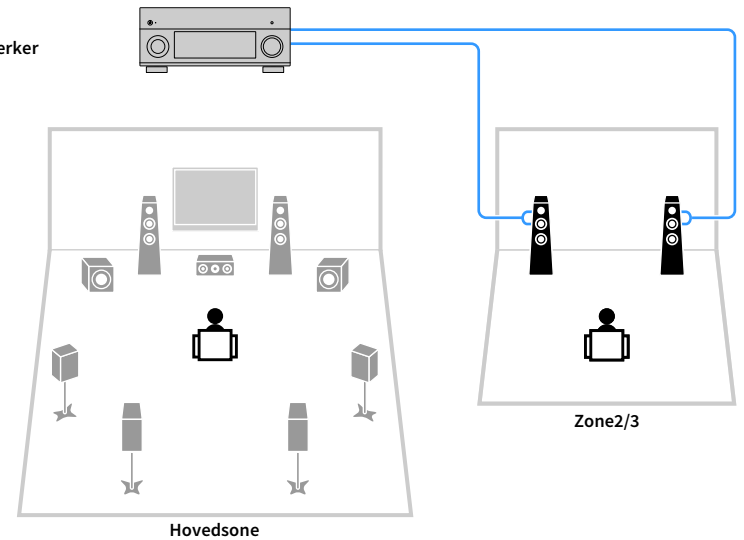
(Eksempel)



**Bruke ledige interne forsterkere til stereohøytalere i et annet rom**

**Flersononekonfigurasjon**

(Eksempel)



## Tilgjengelige høyttalerkonfigurasjoner

(RX-A3080)

Hovedsone				Flersone	Power Amp Assign (s.131)	Side
Utgangskanal (maks.)	Bi-amp	Eksterne høyttalere	Ekstern effektforsterker (påkrevd)			
7		Surround back		+1 rom	7.2 +1Zone	32
9		Surround back Fremre presence		+1 rom	7.2.2 +1Zone	32
7		Surround back		+2 rom	7.2 +2Zone	33
11		Surround back Fremre presence	Bakre presence		7.2.4 [ext.RP]	33
11		Surround back Fremre presence Bakre presence	Front		7.2.4 [ext.Front]	34
11		Surround back	Fremre presence Bakre presence		7.2.4 [ext.FP+RP]	34
9		Surround back Fremre presence	Front	+1 rom	7.2.2 [ext.Front] +1Zone	35
7		Surround back	Front	+2 rom	7.2 [ext.Front] +2Zone	35
7	○	Surround back			7.2 Bi-Amp	36
7	○	Fremre presence			5.2.2 Bi-Amp	36
7	○	Surround back		+1 rom	7.2 Bi-Amp +1Zone	37
11	○	Surround back	Fremre presence Bakre presence		7.2.4 Bi-Amp [ext.FP+RP]	37
9	○	Fremre presence	Bakre presence		5.2.4 Bi-Amp [ext.RP]	38

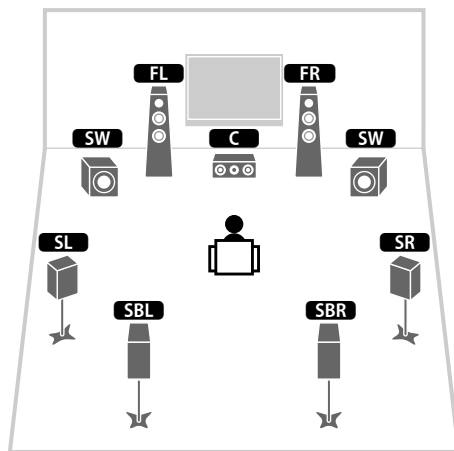
(RX-A2080)

Hovedsone				Flersone	Power Amp Assign (s.131)	Side
Utgangskanal (maks.)	Bi-amp	Eksterne høyttalere	Ekstern effektforsterker (påkrevd)			
7		Surround back		+1 rom	7.2 +1Zone	32
9		Surround back Fremre presence		+1 rom	7.2.2 +1Zone	32
7		Surround back		+2 rom	7.2 +2Zone	33
9		Surround back Fremre presence	Front	+1 rom	7.2.2 [ext.Front] +1Zone	35
7		Surround back	Front	+2 rom	7.2 [ext.Front] +2Zone	35
7	○	Surround back			7.2 Bi-Amp	36
7	○	Fremre presence			5.2.2 Bi-Amp	36
7	○	Surround back		+1 rom	7.2 Bi-Amp +1Zone	37

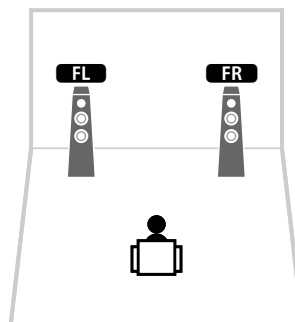


- Når du skal bruke en av disse konfigurasjonene, må du konfigurere «Power Amp Assign»-innstillingen i «Setup»-menyen (s.54).
- Når du bruker en flersonekonfigurasjon, kan du velge en sone (Zone2 eller Zone3) som skal tilordnes EXTRA SP 1-2-kontaktene i «Power Amp Assign» (s.131) «Setup»-menyen. Den påfølgende forklaringen forutsetter at du ikke har endret standard sonetilordninger.

## 7.2 +1Zone

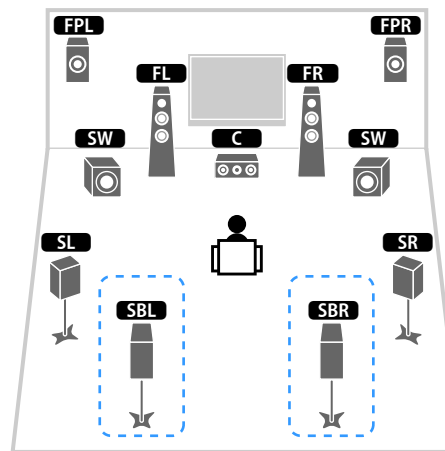


Hovedsone

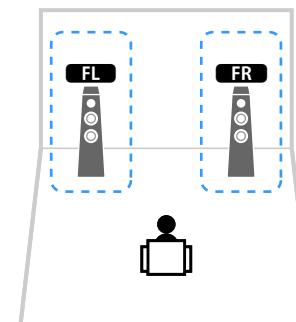


Zone2

## 7.2.2 +1Zone



Hovedsone



Zone2

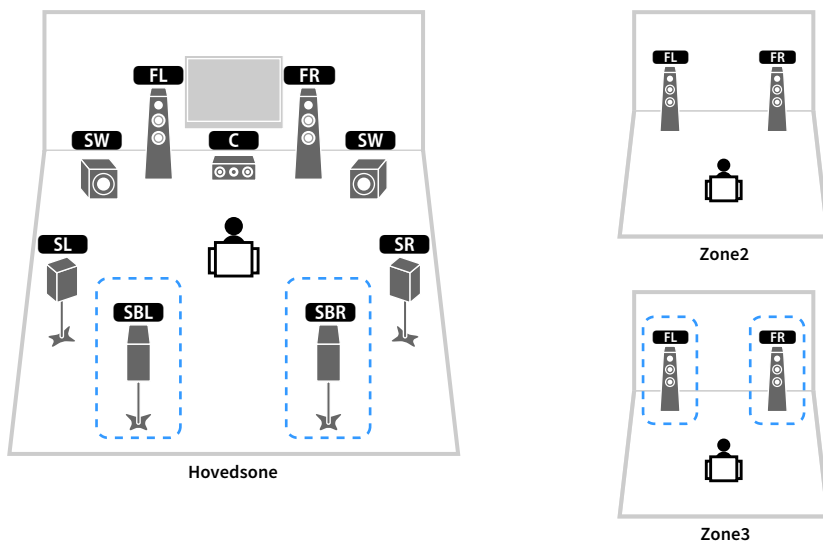
Høytaler	Koble til
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	(ikke i bruk)
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	(ikke i bruk)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Zone2-høytalere	EXTRA SP 1

Høytaler	Koble til
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	EXTRA SP 1
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	(ikke i bruk)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Zone2-høytalere	EXTRA SP 2

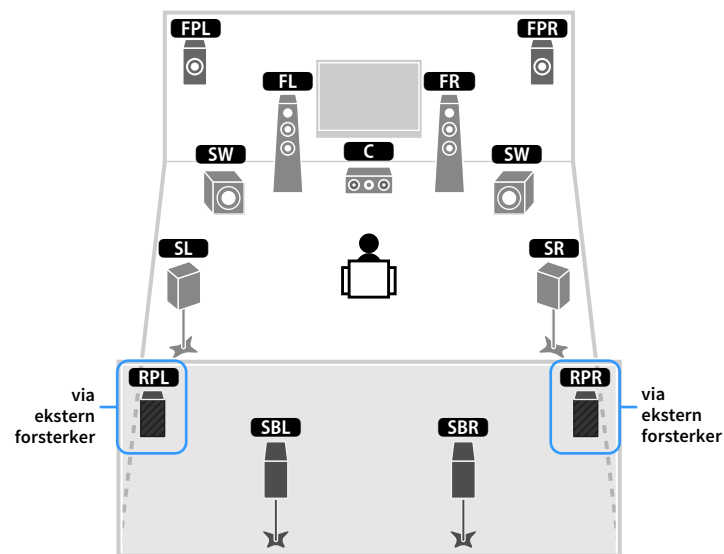


Når Zone2-utgangssignaler er aktivert (s.114), vil surround back-høytalerne i hovedsonen ikke sende ut lyd.

## 7.2 +2Zone



## 7.2.4 [ext.RP] (kun RX-A3080)



Høytaler	Koble til
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	(ikke i bruk)
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	(ikke i bruk)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Zone2-høytalere	EXTRA SP 1
Zone3-høytalere	EXTRA SP 2



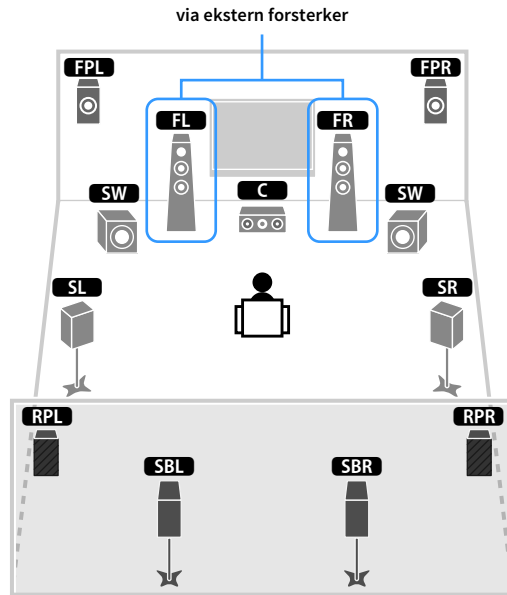
Når Zone3-utgangssignaler er aktivert (s.114), vil surround back-høytalerne i hovedsone ikke sende ut lyd.

Høytaler	Koble til
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	EXTRA SP 1
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	R.PRESENCE (PRE OUT) via ekstern effektforsterker
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2



Når konfigurasjonen tas i bruk, kan du ikke bruke ZONE OUT/PRE OUT-kontaktene til å koble til en ekstern forsterker for Zone3 (s.111).

## 7.2.4 [ext.Front] (kun RX-A3080)

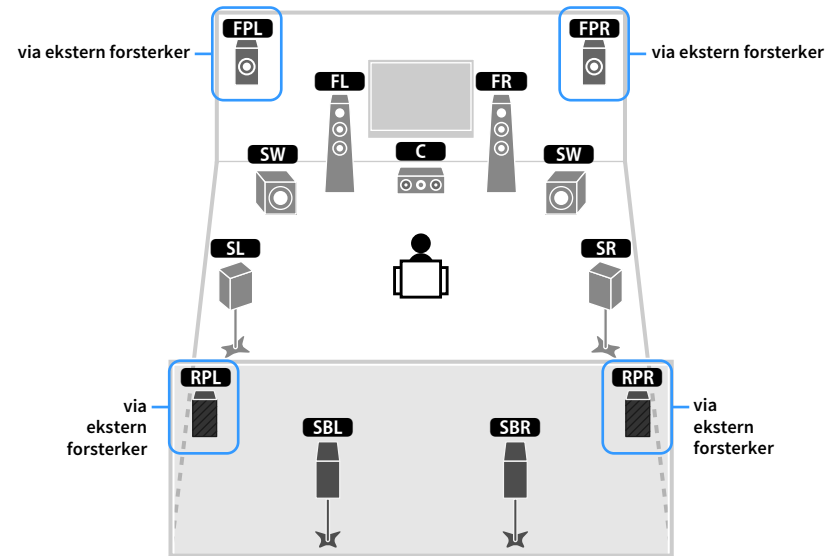


Høytaler	Koble til
<b>FL FR</b>	FRONT (PRE OUT) via ekstern effektforsterker
<b>C</b>	CENTER
<b>SL SR</b>	SURROUND
<b>SBL SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL FPR</b>	EXTRA SP 1
<b>RPL RPR</b>	EXTRA SP 2
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2



Når konfigurasjonen tas i bruk, kan du ikke bruke ZONE OUT/PRE OUT-kontaktene til å koble til en ekstern forsterker for Zone3 (s.111).

## 7.2.4 [ext.FP+RP] (kun RX-A3080)

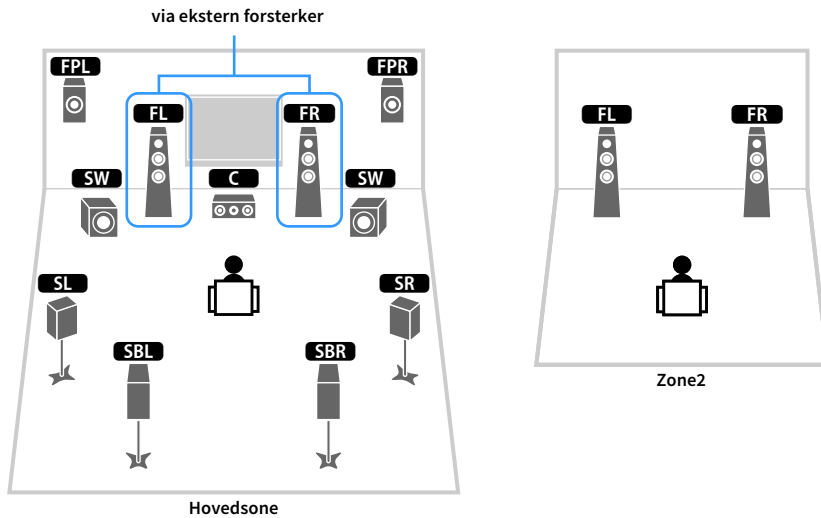


Høytaler	Koble til
<b>FL FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL SR</b>	SURROUND
<b>SBL SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL FPR</b>	F.PRESENCE (PRE OUT) via ekstern effektforsterker
<b>RPL RPR</b>	R.PRESENCE (PRE OUT) via ekstern effektforsterker
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2

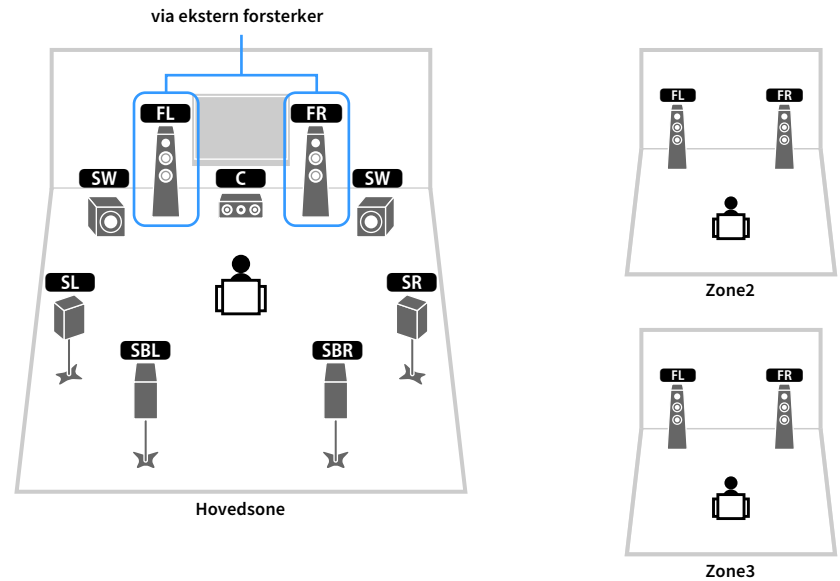


Når konfigurasjonen tas i bruk, kan du ikke bruke ZONE OUT/PRE OUT-kontaktene til å koble til en eksterne forsterkere for Zone2 og Zone3 (s.111).

## 7.2.2 [ext.Front] +1Zone



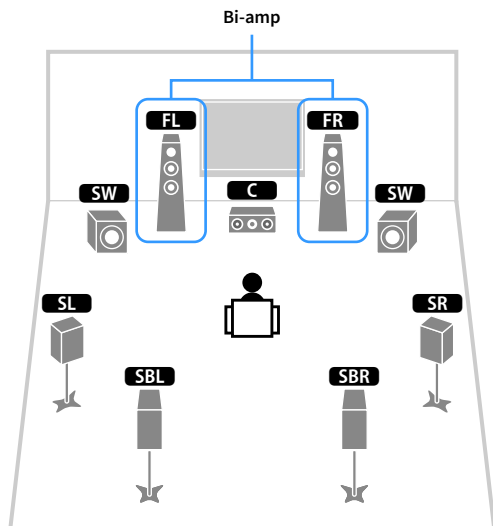
## 7.2 [ext.Front] +2Zone



Høytaler	Koble til
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT (PRE OUT) via ekstern effektforsterker
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	EXTRA SP 1
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	(ikke i bruk)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Zone2-høytalere	EXTRA SP 2

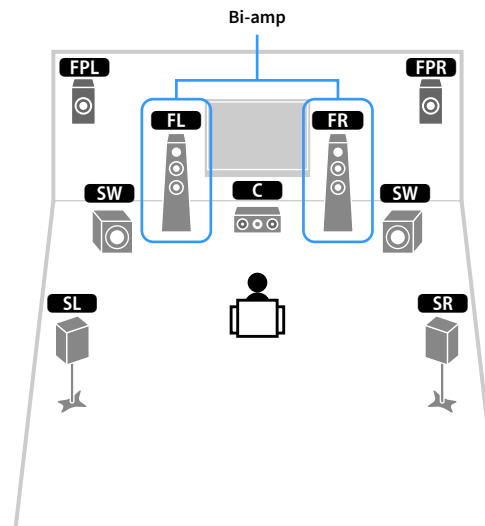
Høytaler	Koble til
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT (PRE OUT) via ekstern effektforsterker
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	(ikke i bruk)
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	(ikke i bruk)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Zone2-høytalere	EXTRA SP 1
Zone3-høytalere	EXTRA SP 2

## 7.2 Bi-Amp



Høytaler	Koble til
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT og EXTRA SP 1 (bi-amp-tilkobling)
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	(ikke i bruk)
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	(ikke i bruk)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2

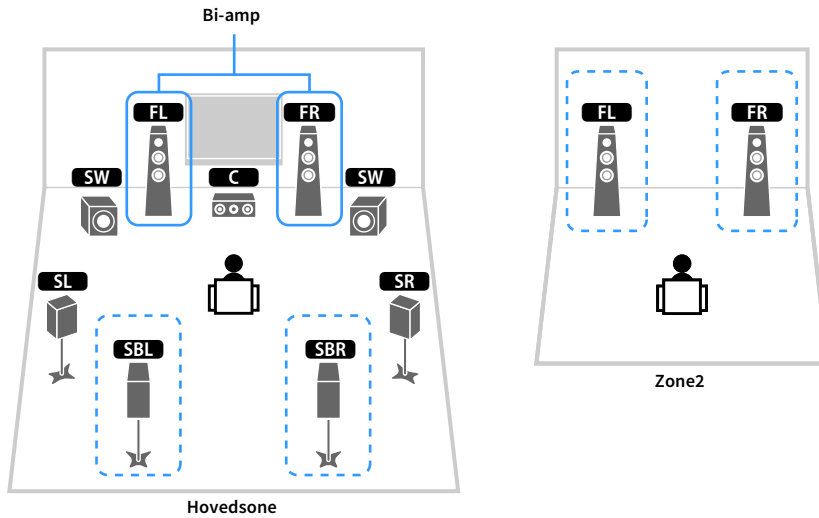
## 5.2.2 Bi-Amp



Høytaler	Koble til
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT og EXTRA SP 1 (bi-amp-tilkobling)
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	(ikke i bruk)
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	EXTRA SP 2
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	(ikke i bruk)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2



## 7.2 Bi-Amp +1Zone

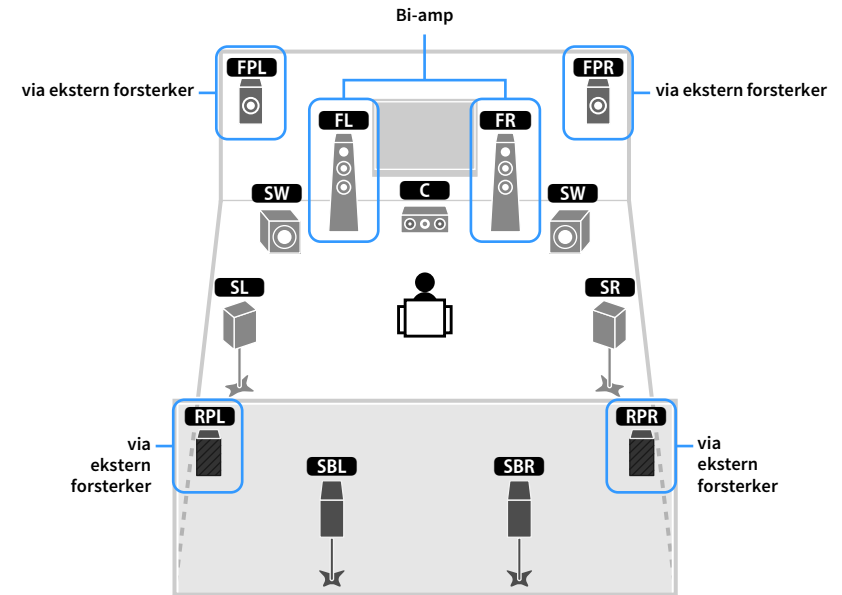


Høytaler	Koble til
<b>FL FR</b>	FRONT og EXTRA SP 1 (bi-amp-tilkobling)
<b>C</b>	CENTER
<b>SL SR</b>	SURROUND
<b>SBL SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL FPR</b>	(ikke i bruk)
<b>RPL RPR</b>	(ikke i bruk)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Zone2-høytalere	EXTRA SP 2



Når Zone2-utgangssignaler er aktivert (s.114), vil surround back-høytalerne i hovedsonen ikke sende ut lyd.

## 7.2.4 Bi-Amp [ext.FP+RP] (kun RX-A3080)

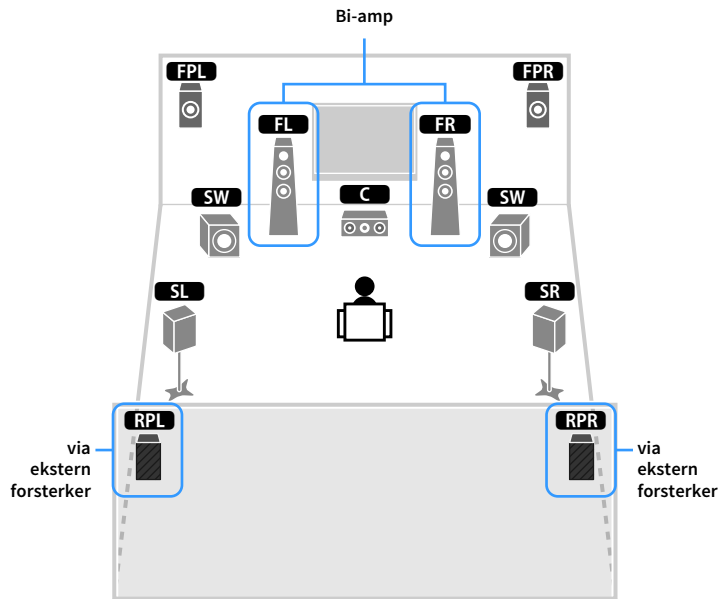


Høytaler	Koble til
<b>FL FR</b>	FRONT og EXTRA SP 1 (bi-amp-tilkobling)
<b>C</b>	CENTER
<b>SL SR</b>	SURROUND
<b>SBL SBR</b>	SURROUND BACK
<b>FPL FPR</b>	F.PRESENCE (PRE OUT) via ekstern effektforsterker
<b>RPL RPR</b>	R.PRESENCE (PRE OUT) via ekstern effektforsterker
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2



Når konfigurasjonen tas i bruk, kan du ikke bruke ZONE OUT/PRE OUT-kontaktene til å koble til eksterne forsterkere for Zone2 og Zone3 (s.111).

## 5.2.4 Bi-Amp [ext.RP] (kun RX-A3080)



Høytaler	Koble til
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT og EXTRA SP 1 (bi-amp-tilkobling)
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	(ikke i bruk)
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	EXTRA SP 2
<b>RPL</b> <b>RPR</b>	R.PRESENCE (PRE OUT) via ekstern effektforsterker
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2

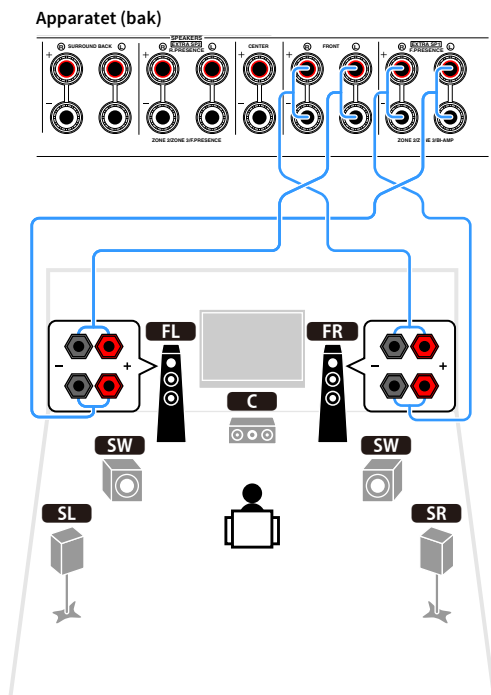


Når konfigurasjonen tas i bruk, kan du ikke bruke ZONE OUT / PRE OUT-kontaktene til å koble til en ekstern forsterker for Zone3 (s.111).

## Tilkobling av fronthøytalere som støtter bi-amp-tilkoblinger

Når du bruker fronthøytalere som støtter bi-amp-tilkoblinger, kobler du dem til FRONT-kontaktene og EXTRA SP1-kontaktene.

For å bruke bi-amp-funksjonen må du konfigurere «Power Amp Assign»-innstillingen i «Setup»-menyen etter at strømkabelen er plugget inn i et vegguttak (s.54).



FRONT-kontaktene og EXTRA SP1-kontaktene sender ut de samme signalene.

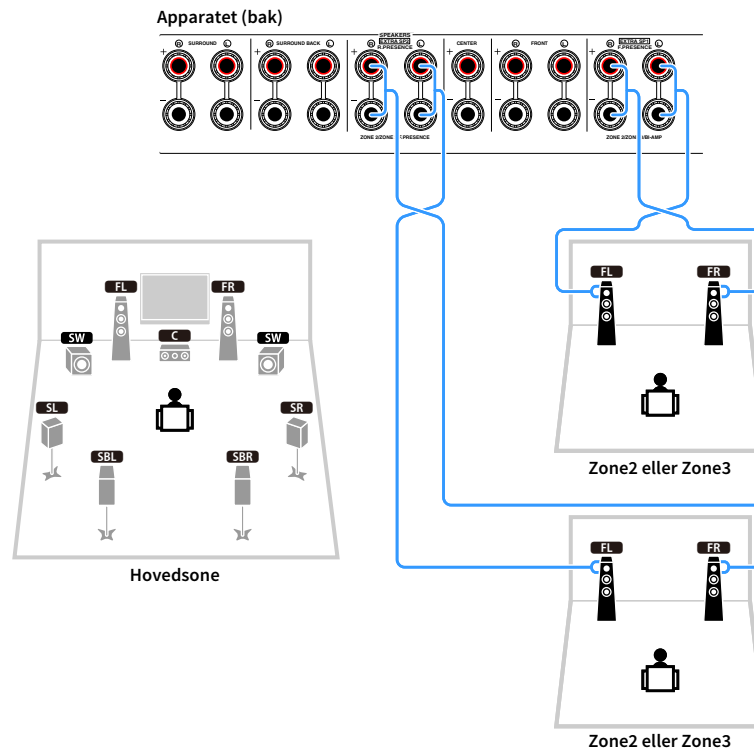
### Forsiktig

Før du foretar bi-amp-tilkoblinger, fjern eventuelle braketter eller kabler som kobler en woofer sammen med en tweeter. Se i instruksjonshåndboken for høytalere for mer informasjon. Hvis du ikke foretar noen bi-amp-tilkoblinger, sørg for at brakettene eller kablene er tilkoblet før du kobler til høytalerkablene.

## Tilkobling av Zone2/3-høytalere

Når du bruker Zone2/3-høytalere, må disse kobles til EXTRA SP 1-2-kontaktene.

For å bruke EXTRA SP 1-2-kontaktene til Zone2/3-høytalere må du konfigurere «Power Amp Assign»-innstillingen i «Setup»-menyen etter at strømkabelen er plugget inn i et vegguttak (s.54).



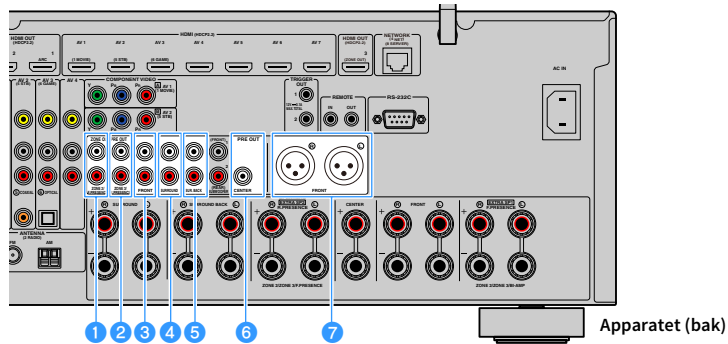
- Du kan velge en sone (Zone2 eller Zone3) som skal tilordnes EXTRA SP 1-2-kontaktene i «Power Amp Assign» (s.131) «Setup»-menyen.
- Du kan også koble til Zone2- og Zone3-høytalere ved hjelp av en ekstern forsterker (s.111).

## Koble til en ekstern effektforsterker

Når du kobler til en ekstern effektforsterker for å forbedre høyttalerens lyd, skal du koble inngangskontaktene på effektforsterkeren til PRE OUT-kontaktene på apparatet. De samme kanalsignalene sendes ut fra PRE OUT-kontaktene som fra de tilhørende SPEAKERS-kontaktene.

### Forsiktig

- For å hindre generering av kraftig støy eller unormale lyder, kontroller følgende før du foretar tilkoblinger.
  - Koble fra apparatets strømkabel og slå av den eksterne effektforsterkeren før du kobler disse sammen.
  - Når du bruker PRE OUT-kontaktene må du ikke koble høyttalere til de tilhørende SPEAKERS-kontaktene.
  - Når du bruker en forsterker som ikke har volumkontroll-bypass, må du skru opp volumet på forsterkeren tilstrekkelig og fikse det. I dette tilfellet må du ikke koble til andre apparater (unntatt apparatet) til forsterkeren.



### 1 ZONE2/F.PRESENCE-kontakter (kun RX-A3080)

Mater ut fremre presence-kanallydsignaler eller Zone2-lydsignaler avhengig av «Power Amp Assign»-innstillingen (s.131).

### 2 ZONE3/R.PRESENCE-kontakter (kun RX-A3080)

Mater ut bakre presence-kanallydsignaler eller Zone3-lydsignaler avhengig av «Power Amp Assign»-innstillingen (s.131).

### 3 FRONT-kontakter

Utgang for frontkanallyd.

### 4 SURROUND-kontakter

Sender ut surround-kanallyder.

### 5 SUR. BACK-kontakter

Sender ut surround back-kanallyder.

### 6 CENTER-kontakt

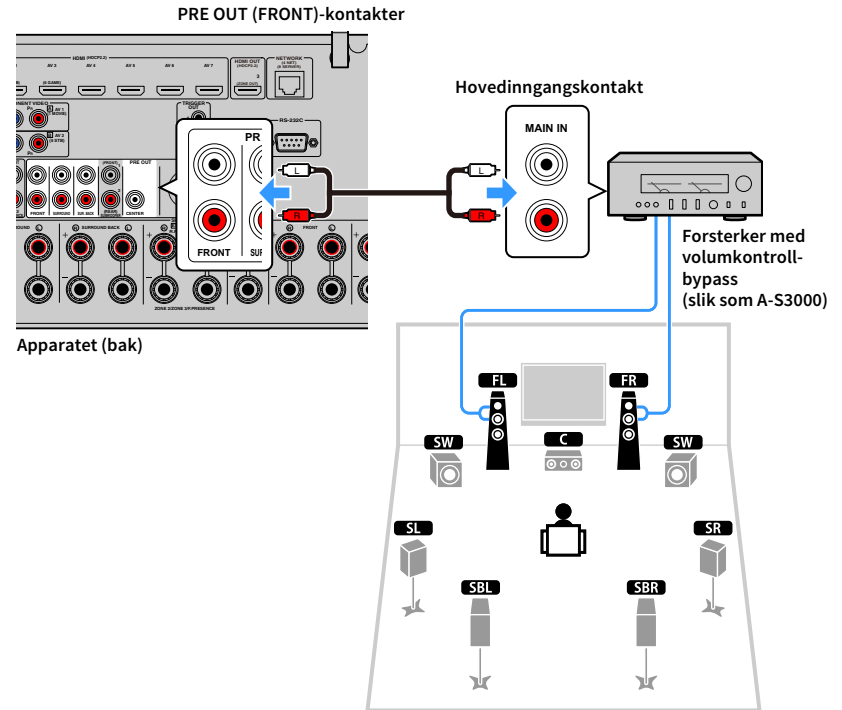
Sender ut senterkanallyder.

### 7 FRONT (XLR)-kontakter (kun RX-A3080)

Utgang for frontkanallyd gjennom XLR-balanserte kabler.

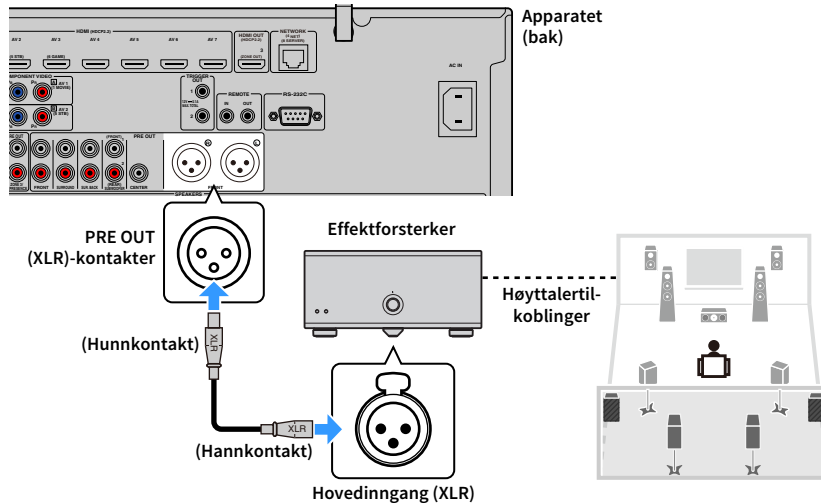
### (Eksempel)

Koble til fremre høyttalere via en ekstern effektforsterker



## Skape balanserte tilkoblinger

Bruk XLR-balanserte kabler til å koble en effektforsterker til FRONT (XLR)-kontaktene på apparatet.



## Om eksterne effektforsterkere

Vi anbefaler bruk av effektforsterkere som oppfyller følgende krav.

- Hi-Fi-forsterker utstyrt med XLR-kontakter (for å nyte et 2-kanals stereosystem med en balansert tilkobling)
- Multikanals forsterker utstyrt med ubalanserte innganger (for å nyte multikanals CINEMA DSP)
- Har volumkontroll-bypass (eller er uten volumkontroll-krets)
- Utgangseffekt: 100 W eller mer (6 til 8  $\Omega$ )

## 2 Koble til en TV og avspillingsenheter

Koble en TV og avspillingsenheter (video eller audio) til apparatet.

Se «Koble til en USB-lagringsethet» (s.97) hvis du vil ha informasjon om hvordan du kobler til en USB-lagringsethet.

### Inn- og utgangskontakter og kabler

Apparatet er utstyrt med følgende inngangs- og utgangskontakter. Klargjør kablene som passer til kontaktene på apparatet ditt.

#### Video/audio-kontakter

Bruk følgende kontakter for inngang/utgang for video- eller lydsignaler.

##### HDMI-kontakter

Sende digital video og digital lyd gjennom én enkelt kontakt. Bruk en HDMI-kabel.



Bruk en 19-pinners HDMI-kabel med HDMI-logoen. Vi anbefaler å bruke en kabel som er mindre enn 5,0 m lang for å unngå forringelse av signalkvaliteten.



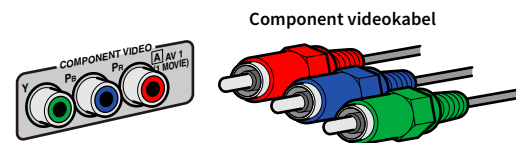
- Apparatets HDMI-kontakter støtter funksjonene HDMI Control, Audio Return Channel (ARC) samt 3D og 4K Ultra HD-videooverføring.
- Bruk HDMI-kabler med høy hastighet hvis du skal se 3D- eller 4K Ultra HD-videoer.

#### Video-kontakter

Bruk følgende kontakter hvis du bare skal overføre videosignaler.

##### COMPONENT VIDEO-kontakter

Sende videosignaler som er separert til tre komponenter: luminans (Y), krominans blå (Pb) og krominans rød (Pr). Bruk en component videokabel med tre plugger.



##### VIDEO-kontakter

Send analoge videosignaler. Bruk en pin-videokabel.

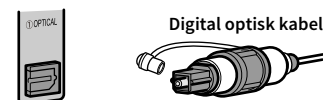


#### Audio-kontakter

Bruk følgende kontakter hvis du bare skal overføre lydsignaler.

##### OPTICAL-kontakter

Send digitale lydsignaler. Bruk en digital optisk kabel. Fjern tuppbeskyttelsen (hvis det er en) før du bruker kabelen.



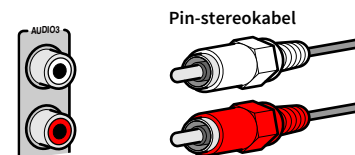
##### COAXIAL-kontakter

Send digitale lydsignaler. Bruk en digital koaksialkabel.



##### AUDIO-kontakter

Send analoge stereolydsignaler. Bruk en pin-stereokabel (RCA-kabel).

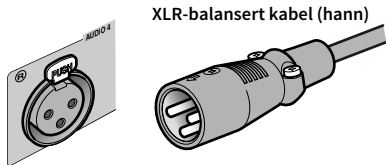


## XLR-kontakter

Sender analoge lydsignaler. Bruk en XLR-balansert kabel.

### XLR-inngangskontakter

Før pinnene sammen og sett i hannkontakten til den XLR-balanserte kabelen til du hører et klikk.



Når du kobler kabelen fra apparatet, holder du inne PUSH-knappen på apparatet og drar så kontakten ut.

### XLR-utgangskontakter

Før pinnene sammen og sett i hunnkontakten til den XLR-balanserte kabelen til du hører et klikk.

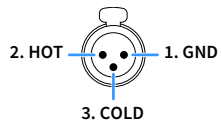


Når du kobler kabelen fra apparatet, holder du nede kontaktens bryter og drar ut kabelen.

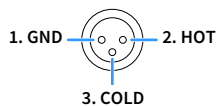
#### Om XLR-kontaktene

- Pin-tilordningene for enhetens XLR-kontakter vises under. Før du kobler til en balansert XLR-kabel, må du se i enhetens bruksanvisning og verifisere at XLR-kontaktene er kompatible med pin-tilordningene.

#### XLR-inngangskontakter



#### XLR-utgangskontakter



## Koble til en TV

Koble til en TV slik at video som sendes til apparatet, kan overføres til TV-en.

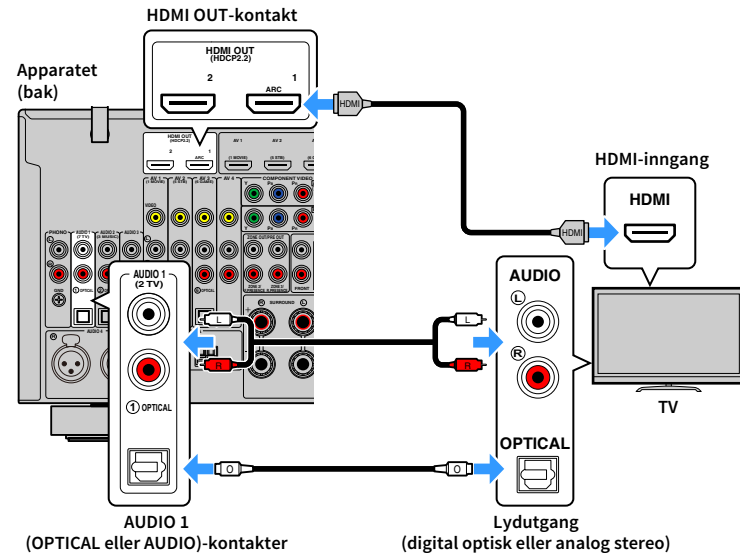
Du kan også nyte avspilling av TV-lyd på apparatet.

### ■ HDMI-tilkobling

Koble TV-en til apparatet med en HDMI-kabel og en lyd kabel (digital optisk eller pin-stereokabel).



Du kan koble til en annen TV eller en projektor med HDMI OUT 2-kontakten (s.45).



- I følgende tilfeller kobler du ikke en lyd kabel mellom TV-en og apparatet:
  - Hvis TV-en støtter Audio Return Channel (ARC)
  - Hvis du skal motta TV-sendinger kun fra set-top-boksen
- Hvis du kobler til en TV som støtter HDMI Control på apparatet med en HDMI-kabel, kan du kontrollere apparatets strøm og volum med TV-ens fjernkontroll.

For å bruke HDMI Control og ARC, må du konfigurere HDMI-innstillingene på apparatet. Se «Informasjon om HDMI» (s.181) hvis du vil ha mer informasjon om innstillingene.

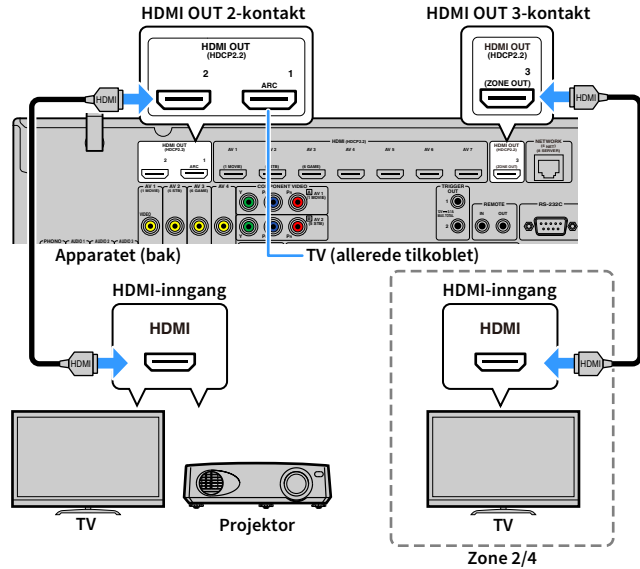
#### Om Audio Return Channel (ARC)

- ARC gjør det mulig å sende lyd signaler begge veier. Hvis du kobler en TV med ARC-støtte til apparatet med én enkel HDMI-kabel, kan du sende video/audio til TV-en eller motta TV-lyd til apparatet.
- Når du bruker ARC skal du koble til en TV med en HDMI-kabel som støtter ARC.



## Koble til en annen TV eller en projektor

Hvis du kobler en annen TV eller projektor til HDMI OUT 2-kontakten, kan du bruke fjernkontrollen til å endre TV-en (eller projektoren) som brukes til å se video med (s.74). I tillegg kan en TV og lignende som plasseres i Zone 2, kobles til apparatets HDMI OUT 3 (ZONE OUT)-kontakt (s.112).



- ! HDMI Control er ikke tilgjengelig på kontaktene HDMI OUT 2 og 3.
- Du kan koble en videomonitor i Zone2 eller Zone4 til HDMI OUT 3-kontakten for å nyte video og lyd. Sonen kan velges med «HDMI ZONE OUT Assign» (s.145) i «Setup»-menyen.

## Koble til videoenheter (slik som BD- eller DVD-spillere)

Koble videoenheter slik som BD- eller DVD-spillere, set-top-bokser (TV-mottakere) og spillkonsoller til apparatet. Velg en av følgende tilkoblinger avhengig av tilgjengelige video- og lydutgangskontakter på videoenheten din. Vi anbefaler bruk av HDMI-tilkobling dersom videoenheten har en HDMI-utgangskontakt.



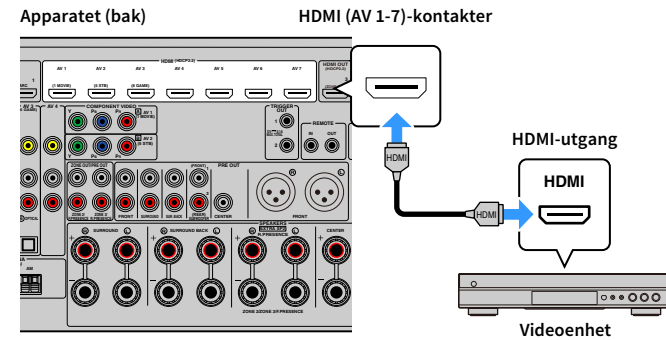
Den påfølgende forklaringen forutsetter at du ikke har endret «Input Assignment»-innstillingen (s.153) i «Setup»-menyen. Om nødvendig kan du tilordne kontaktene COMPONENT VIDEO (A, B), COAXIAL (3, 4, 5) og OPTICAL (1, 2, 3) til en annen inngangskilde.



Hvis du foretar mer enn én lydtilkobling for én inngangskilde, vil et lydsignal som spilles av på apparatet, bestemmes i henhold til «Audio Select»-innstillingen (s.123) i «Option»-menyen.

## HDMI-tilkobling

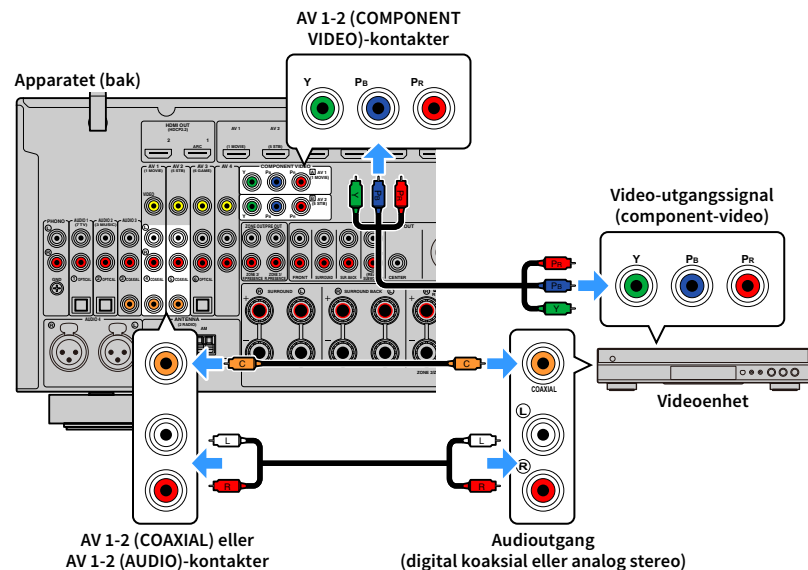
Koble en videoenhet til apparatet med HDMI-kabel.



## ■ Component-videotilkobling

Koble en videoenhet til apparatet med en component-videokabel og en lyd-kabel (digital koaksial eller pin-stereokabel). Velg et sett med inngangskontakter (på apparatet) avhengig av lydutgangskontaktene som er tilgjengelig på din videoenhet.

Utgangskontakter på videoenhet		Inngangskontakter på apparatet
Video	Audio	
Component-video	Digital koaksial	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	Analog stereo	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)

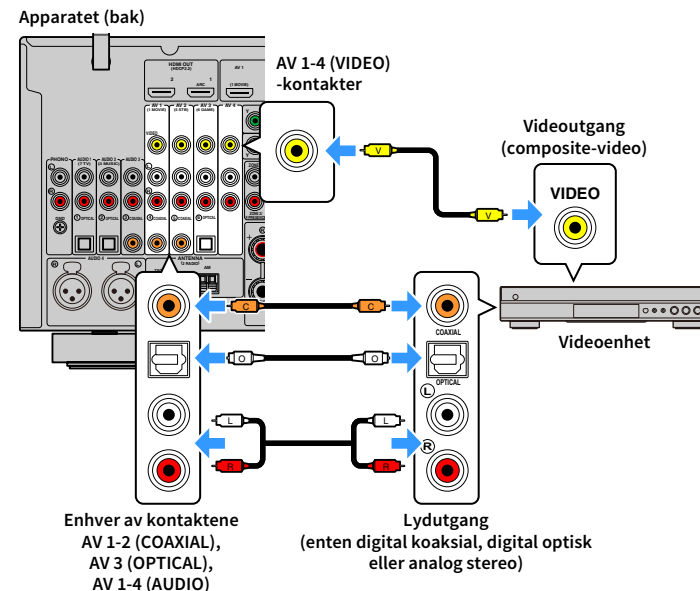


Hvis du skal koble en videoenhet til apparatet med en component-videokabel eller en digital optisk kabel, bruker du «Input Assignment» (s.153) i «Setup»-menyen til å tilordne COMPONENT VIDEO- og OPTICAL-terminalene til samme inngangskilde.

## ■ Composite-videotilkobling

Koble en videoenhet til apparatet med en pin-videokabel og en lyd-kabel (digital koaksial, digital optisk eller pin-stereokabel). Velg et sett med inngangskontakter (på apparatet) avhengig av lydutgangskontaktene som er tilgjengelig på din videoenhet.

Utgangskontakter på videoenhet		Inngangskontakter på apparatet
Video	Audio	
Composite video	Digital koaksial	AV 1-2 (VIDEO + COAXIAL)
	Digital optisk	AV 3 (VIDEO + OPTICAL)
	Analog stereo	AV 1-4 (VIDEO + AUDIO)



## Koble til audioenheter (slik som CD-spillere)

Koble audioenheter slik som CD-spillere og platespillere til apparatet. Avhengig av tilgjengelige lydutgangskontakter på din lydenhet, velg en av følgende tilkoblinger.

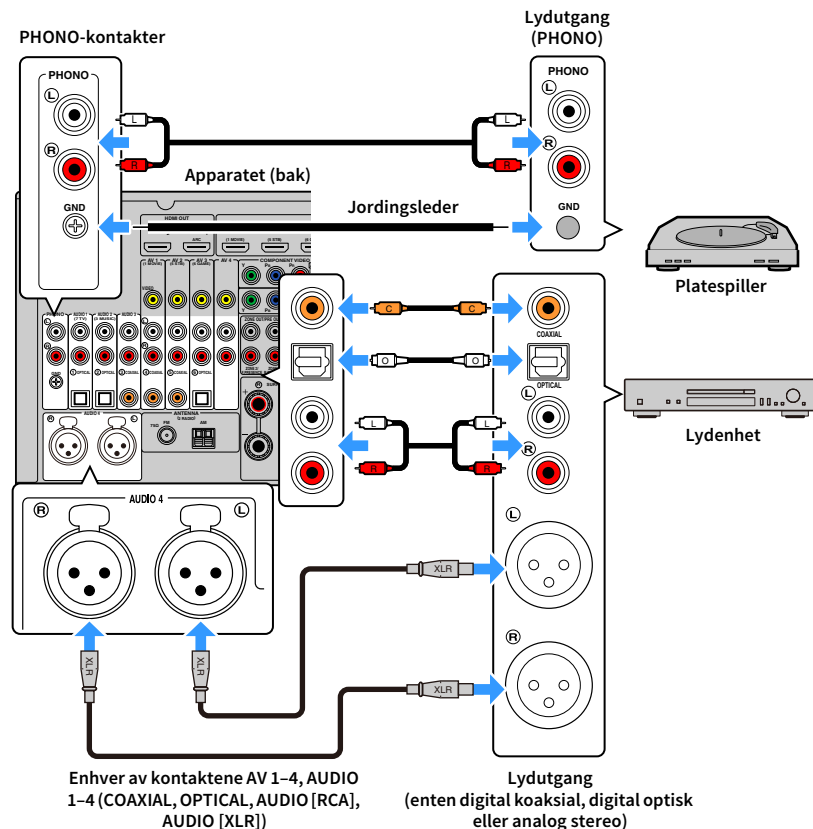


- Den påfølgende forklaringen forutsetter at du ikke har endret «Input Assignment»-innstillingen (s.153) i «Setup»-menyen. Om nødvendig kan du tilordne kontaktene COAXIAL (Ⓢ, Ⓣ, Ⓤ) og OPTICAL (Ⓥ, Ⓦ, Ⓧ) til en annen inngangskilde.
- (Kun RX-A3080)  
Før du kobler til balanserte XLR-kabler, må du se i lydenhetens bruksanvisning og verifisere at XLR-kontaktene er kompatible med apparatets pin-tilordninger (s.43).



Hvis du foretar mer enn én lydtilkobling for én inngangskilde, vil et lydsignal som spilles av på apparatet, bestemmes i henhold til «Audio Select»-innstillingen (s.123) i «Option»-menyen.

Lydutgangskontakter på lydenhet	Lydinngangskontakter på apparatet
Digital koaksial	AV 1-2 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
Digital optisk	AV 3 (OPTICAL) AUDIO 1-2 (OPTICAL)
Analog stereo (RCA)	AV 1-4 (AUDIO [RCA]) AUDIO 1-3 (AUDIO [RCA])
Analog stereo (XLR)	AUDIO 4 (AUDIO [XLR]) (kun RX-A3080)
Platespiller (PHONO)	PHONO



Dersom du velger AV 1-4, AUDIO 1-4 eller PHONO med tasten på fjernkontrollen, vil lyden fra lydenheten spilles av på dette apparatet.

\* AUDIO 4 (AUDIO [XLR])-kontakt: Kun RX-A3080

### Ved tilkobling av platespiller

- Apparatets PHONO-kontakt er kompatibel med en MM-plugg. For å koble til platespilleren med en laveffekts MC-plugg, skal du bruke forsterkertransformator.
- Tilkobling av platespilleren til apparatets GND-kontakt kan redusere støy i signalet.

## Tilkobling til kontaktene på frontpanelet

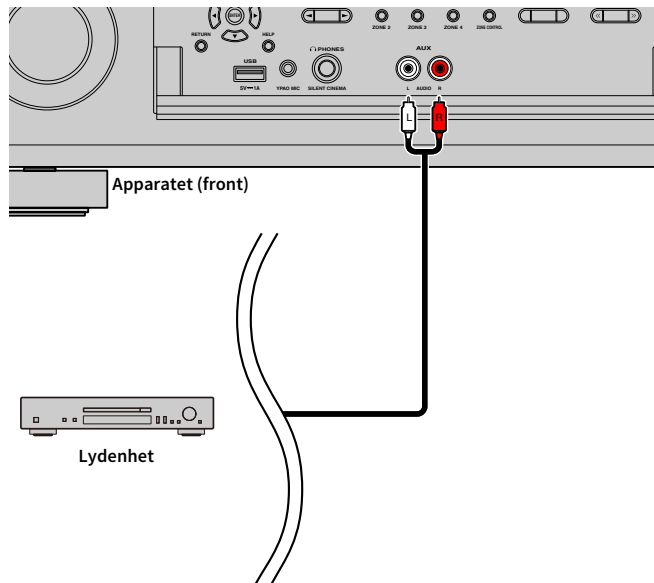
AUX-kontaktene er praktiske for en midlertidig tilkobling av en lydavspillingsenhet.

Bruk pin-stereokabler til å koble en lydenhet (slik som en CD-spiller) til apparatet.

Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du kobler en USB-enhet til USB-kontakten, kan du se i «Koble til en USB-lagringsenhet» (s.97).



Før du foretar en tilkobling, stopper du avspillingen på enheten og skrur ned volumet på apparatet tilstrekkelig.



Hvis du velger «AUX» som inngangskilde ved å trykke på INPUT, vil lyden som spilles av på apparatet, bli sendt ut fra apparatet.

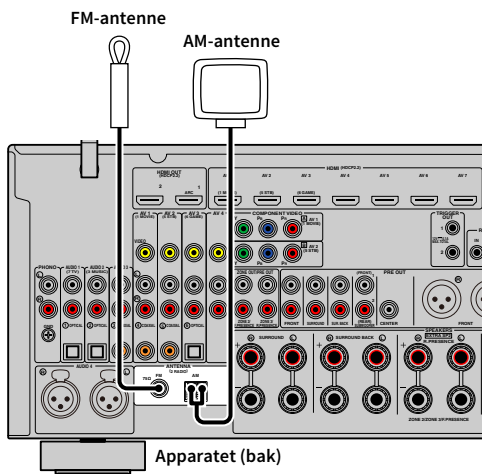
### 3 Tilkobling av radioantennene

Koble den medfølgende radioantennen til apparatet.

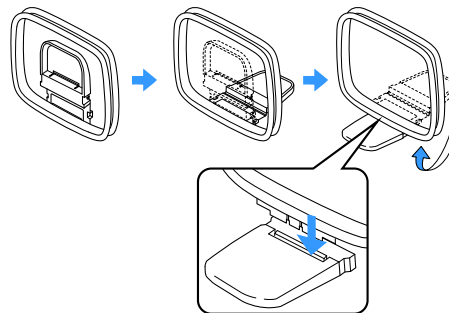
#### FM/AM-antennar (unntatt modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland)

Koble de medfølgende FM/AM-antennene til apparatet.

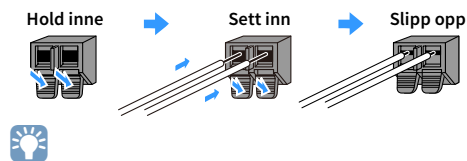
Fest enden på FM-antennen til en vegg, og plasser AM-antennen på et flatt underlag.



#### Sette sammen AM-antennen



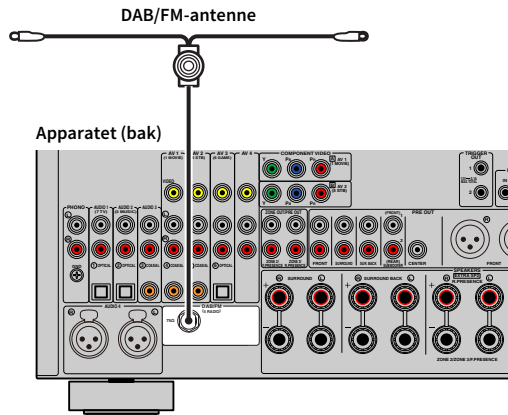
#### Koble til AM-antennen



- Vikle ut kun den lengden med kabel som trengs fra AM-antenneenheten.
- Lederne i AM-antennen har ingen polaritet.

## DAB/FM-antenne (kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland)

Koble til den medfølgende DAB/FM-antennen til apparatet og fest enden av antennen i en vegg.



- Antennen skal strekkes ut horisontalt.
- Hvis du ikke oppnår godt mottak på radioen, juster høyde, retning eller plassering av DAB/FM-antennen.

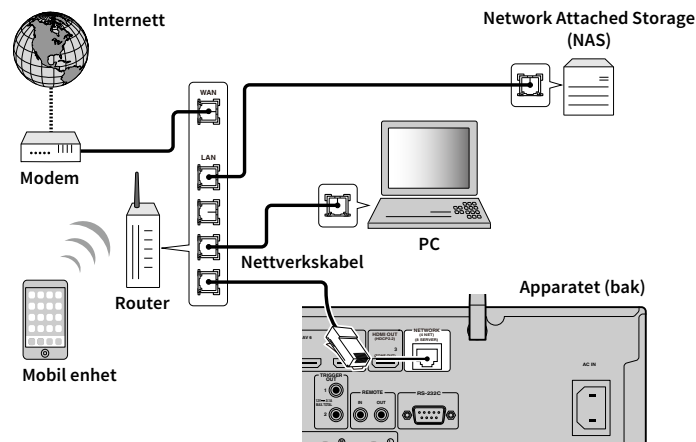
## 4 Koble til en nettverkskabel eller klargjøre den trådløse antennen

Koble apparatet til en ruter (tilgangspunkt) med nettverkskabel eller still inn den trådløse antennen for å etablere en trådløs nettverkstilkobling.

Du kan høre på Internett-radio eller musikkfiler som er lagret på medieservere, som f.eks. PC-er og Network Attached Storage (NAS) via apparatet.

### Koble til nettverkskabelen

Koble apparatet til din ruter med en STP-nettverkskabel som er tilgjengelig i handelen (CAT-5 eller høyere, rett kabel).



- Hvis du ønsker å bruke en kablet tilkobling (nettverkskabel) når det allerede er opprettet en trådløs tilkobling, stiller du «Network Connection» (s.147) i «Setup»-menyen til «Wired».
- Hvis du bruker en ruter som støtter DHCP, trenger du ikke konfigurere noen nettverksinnstillinger for apparatet fordi nettverksparametrene (som f.eks. IP-adressen) vil bli tilordnet automatisk til denne. Du trenger kun å konfigurere nettverksinnstillingene hvis ruterens ikke støtter DHCP eller hvis du ønsker å konfigurere nettverksparametrene manuelt (s.147).
- Du kan kontrollere om nettverksparametrene (som f.eks. IP-adresse) er riktig tilordnet apparatet i «Information» (s.136) i «Network»-menyen.

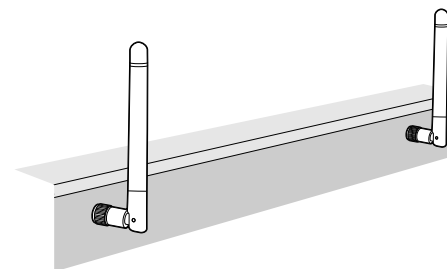


- Enkelte sikkerhetsprogramvarer som er installert på PC-en din samt brannmurinnstillinger på nettverksenheter (slik som en ruter) kan blokkere apparatets tilgang til nettverksenheter eller internett. Hvis dette skulle skje, må du konfigurere sikkerhetsprogramvaren eller brannmurinnstillingene.
- Hver server må være koblet til det samme nettverket som apparatet.
- Hvis du skal bruke tjenesten via internett, anbefaler vi på det sterkeste at du har bredbåndstilkobling.

### Klargjøre den trådløse antennen

Dersom du ønsker å opprette en trådløs nettverkstilkobling og en Bluetooth-tilkobling, skal den trådløse antennen stå rett opp.

Se «Koble til et nettverk trådløst» (s.67) hvis du vil ha informasjon om hvordan du kobler apparatet til et trådløst nettverk.



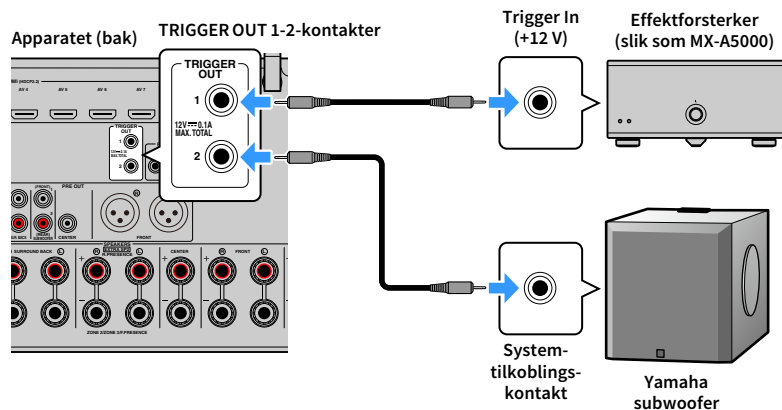
Ikke bruk makt på antennen. Det kan skade den.

## 5 Koble til andre enheter

Koble til en enhet som er kompatibel med utløserfunksjonen.

### Tilkobling av en enhet som er kompatibel med utløserfunksjonen

Utløserfunksjonen kan kontrollere en ekstern enhet i tilknytning til betjening av apparatet (som f.eks. slå på/av og valg av inngang). Hvis du har en Yamaha subwoofer som støtter en systemtilkobling, eller en enhet med en utløser-inngangskontakt, kan du bruke en utløserfunksjon ved å koble en ekstern enhet til en av TRIGGER OUT-kontaktene med en mono minipluggkabel.



Du kan konfigurere utløserfunksjonens innstillinger «Trigger Output1» og «Trigger Output2» (s.156) i «Setup»-menyen.

## 6 Koble til strømkabelen

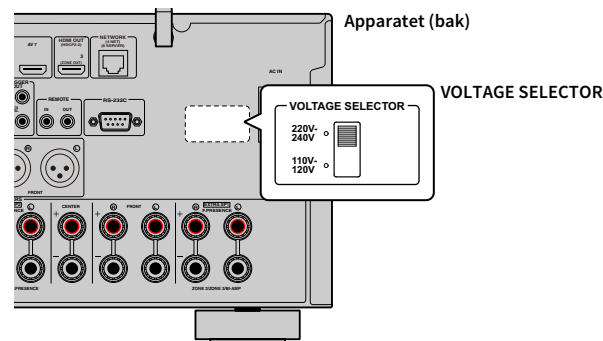
**Før strømkabelen kobles til (kun modeller for Taiwan, Brasil og Sentral- og Sør-Amerika)**

Still inn bryterposisjonen for VOLTAGE SELECTOR i henhold til din lokale spenning.

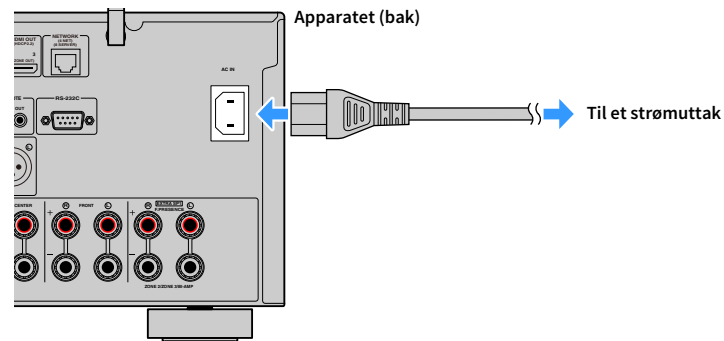
Spenningsverdiene er AC 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.



Sørg for å stille inn VOLTAGE SELECTOR på apparatet FØR du plugger inn strømkabelen i vegguttaket. Feil innstilling av VOLTAGE SELECTOR kan forårsake skade på apparatet og medføre potensiell brannfare.



Når tilkoblingen er fullført, kobler du den medfølgende strømkabelen til apparatet og deretter til vegguttaket.





## 7 Velge et språk for skjermmenyene

Velg ønsket språk for skjermmenyene fra engelsk, japansk, fransk, tysk, spansk, russisk, italiensk og kinesisk.

**1** Trykk på  for å slå på apparatet.

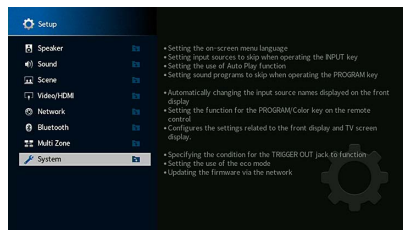
**2** Slå på TV-en og sett TV-inngangen til å vise video fra apparatet.



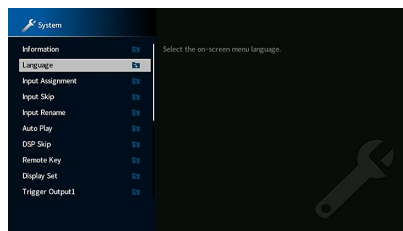
Hvis du slår på apparatet første gang, vises meldingen om nettverksinnstilling. Foreløpig skal du trykke på RETURN og fortsette til trinn 3.

**3** Trykk på SETUP.

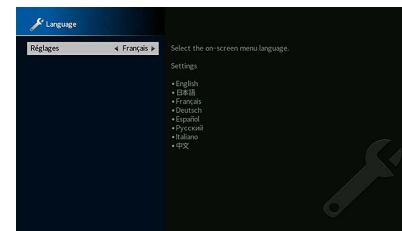
**4** Bruk retningsknapper til å velge «System», og trykk på ENTER.



**5** Bruk retningsknapper til å velge «Language», og trykk på ENTER.



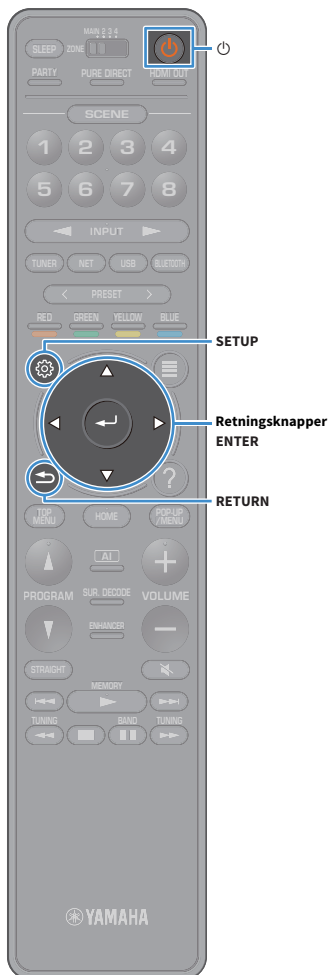
**6** Bruk retningsknapper for å velge ønsket språk.



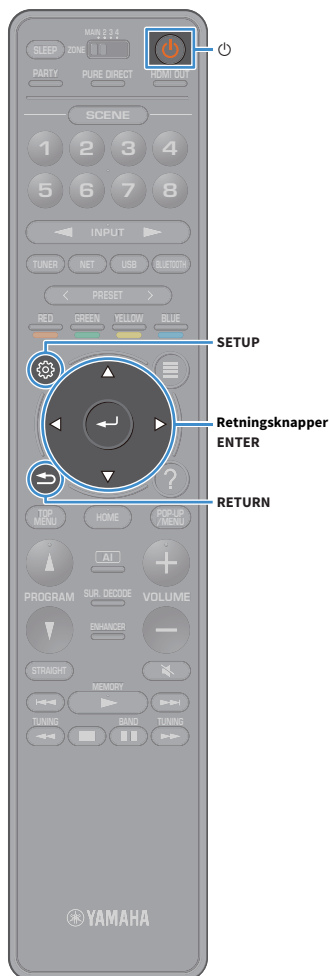
**7** Trykk på SETUP for å gå ut av menyen.



Informasjonen i frontdisplayet gis kun på engelsk.



## 8 Konfigurasjon av de nødvendige høyttalerinnstillingene



Hvis du bruker en av følgende høyttalerkonfigurasjoner, utfører du følgende prosedyre for å konfigurere de tilhørende høyttalerinnstillingene manuelt før du utfører YPAO.

- Avansert høyttalerkonfigurasjon (s.30)
- Bruke surround-høyttalerne for fremre 5.1-kanals system (Virtual CINEMA FRONT) (s.24)
- Bruke presence-høyttalere til Dolby Atmos- eller DTS:X-avspilling (s.26)

**1** Trykk på  (mottakerens strøm) for å slå på apparatet.

**2** Slå på TV-en og sett TV-inngangen til å vise video fra apparatet (HDMI OUT-kontakten).



Hvis du slår på apparatet første gang, vises meldingen om nettverksinnstilling. Foreløpig skal du trykke på RETURN og fortsette til trinn 3.

**3** Trykk på SETUP.

**4** Bruk retningsknapper til å velge «Speaker», og trykk på ENTER.

**5** Bruk retningsknapper til å velge «Configuration», og trykk på ENTER.

**6** Konfigurer de tilhørende høyttalerinnstillingene.

- Når du bruker avanserte høyttalerkonfigurasjoner, velger du «Power Amp Assign» (s.131) og deretter høyttalersystemet ditt.
- Når du bruker surround-høyttalerne for fremre 5.1-kanals system (Virtual CINEMA FRONT), velger du «Configuration» → «Surround» → «Layout» (s.133), så velger du «Front».
- Når du bruker presence-høyttalere til Dolby Atmos- eller DTS:X-avspilling, velger du «Configuration» → «Front Presence» → «Layout» (s.133), så velger du fremre presence-høyttaleroppsett.  
Hvis du bruker bakre presence-høyttalere, velger du oppsett for disse i «Rear Presence».

**7** Trykk på SETUP for å gå ut av menyen.

## 9 Optimalisere høyttalerinnstillingene automatisk (YPAO)



Funksjonen Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) oppdager høyttalertilkoblinger, måler avstanden fra disse til din(e) lytteposisjon(er), og optimaliserer deretter automatisk høyttalerinnstillingene, som for eksempel volumnbalanse og akustiske parametere, for å tilpasse til rommet.




Apparatets YPAO-funksjon bruker YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control), en teknologi som gjør det mulig å skape naturlige lydfelter som i et rom som er spesielt utformet med tanke på akustisk perfektjon.



Legg merke til følgende når det gjelder måling av YPAO.

- Testtoner bli sendt ut med høyt volum, noe som kan overraske eller skremme små barn.
- Volumet kan ikke justeres.
- Sørg for at det er så stille som mulig i rommet.
- Hold deg i et hjørne av rommet bak lytteposisjonen slik at du ikke blir et hinder mellom høyttalerne og YPAO-mikrofonen.
- Ikke koble til hodetelefoner.

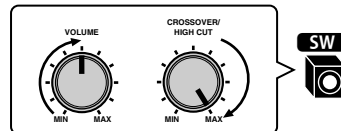
**1** Trykk på  (mottakerens strøm) for å slå på apparatet.

**2** Slå på TV-en og sett TV-inngangen til å vise video fra apparatet.



Hvis du slår på apparatet første gang, vises meldingen om nettverksinnstilling. Foreløpig skal du trykke på RETURN og fortsette til trinn 3.

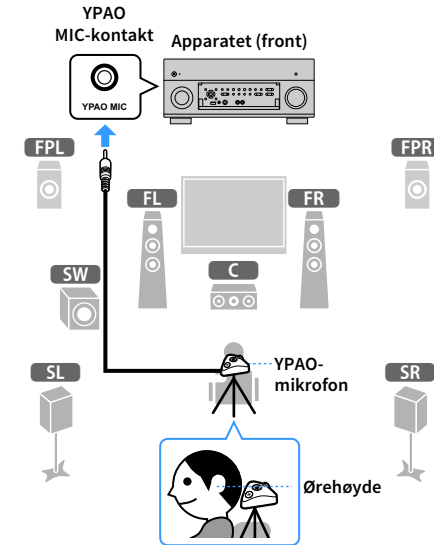
**3** Slå på subwooferen og sett volumet til halv stilling. Hvis crossover-frekvensen er justerbar, sett den på maks.



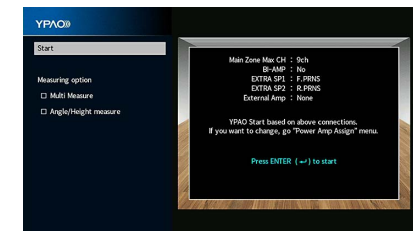
**4** Plasser YPAO-mikrofonen i lytteposisjonen din og koble den til YPAO MIC-kontakten på frontpanelet.



Plasser YPAO-mikrofonen i din lytteposisjon (samme høyde som ørene). Vi anbefaler å bruke et trefot-stativ som mikrofonstativ. Du kan bruke trefotstativets skruer til å stabilisere mikrofonen.



Følgende skjerm vises på TV-en.



For å avbryte prosessen, koble fra YPAO-mikrofonen før du starter målingen.



## 5 Velg målealternativer om ønskelig.

Bruk retningsknapper til å velge «Multi Measure» (s.57) eller «Angle/Height Measure» (s.58), så trykker du på ENTER.

Dette fullfører forberedelsene. Se neste side for hvordan du starter målingen.

### Når «Measuring option» er satt til «Multi Measure»:

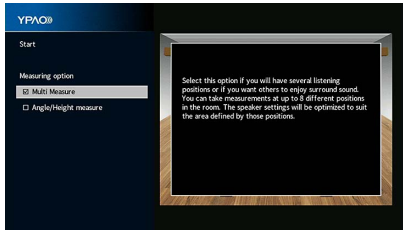
«Måling i flere lytteposisjoner» (s.61)

### Når «Measuring option» ikke er satt til «Multi Measure»:

«Måling i én lytteposisjon (én enkelt måling)» (s.58)

# Multi Measure

Velger flere målinger eller én enkelt måling.

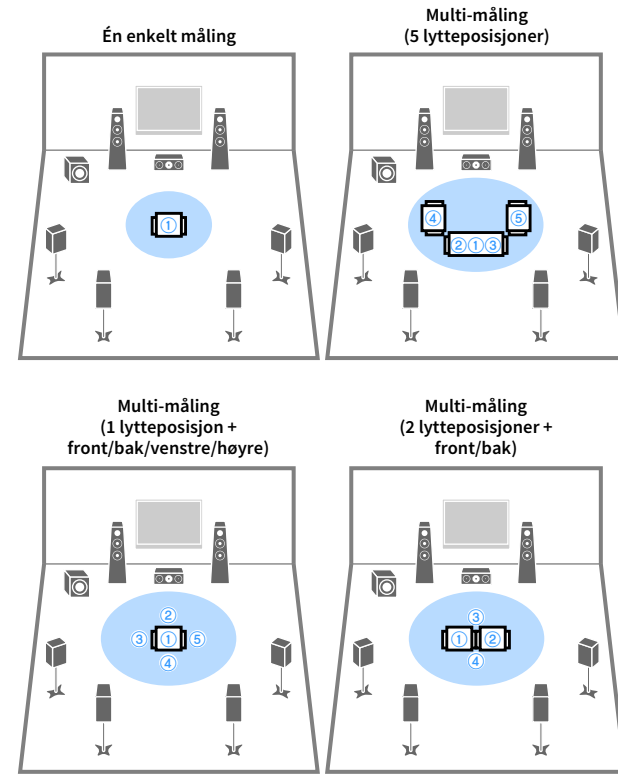


## Målemetode

Huket av	Velg dette alternativet hvis du vil ha flere lytteposisjoner eller hvis du ønsker at andre skal høre surroundlyd. Du kan gjøre målinger i opp til 8 forskjellige posisjoner i rommet. Høytalerinnstillingene vil bli optimalisert for å passe til området som er definert av disse posisjonene (multi-måling).
Ikke huket av (standard)	Velg dette alternativet hvis lytteposisjonen din alltid vil være den samme. Målingen utføres bare i én posisjon. Høytalerinnstillingene vil bli optimalisert for å passe til den posisjonen (én enkelt måling).

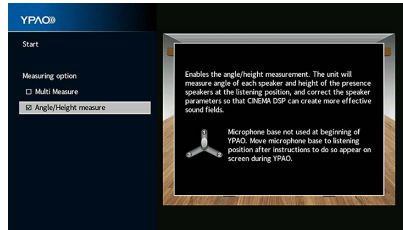


- Hvis du utfører multi-målingen, vil høytalerinnstillingene bli optimalisert for deg slik at du kan høre surroundlyd i et større rom.
- Hvis du utfører multi-målingen, plasserer du først YPAO-mikrofonen i den lytteposisjonen der du som oftest vil sitte.



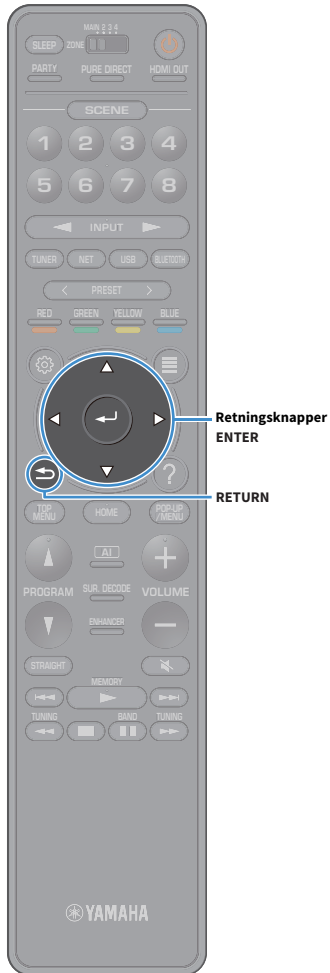
## Angle/Height Measure

Aktiverer/deaktiverer måling av vinkel/høyde.



### Innstillinger

	Aktiverer måling av vinkel/høyde. Apparatet vil måle vinkelen til hver høyttaler og høyden til presence-høyttalerne i lytteposisjonen, og korrigere høyttalerparametrene slik at CINEMA DSP kan skape mer effektive lydfelt.
Huket av	
Ikke huket av (standard)	Deaktiverer måling av vinkel/høyde.



## Måling i én lytteposisjon (én enkelt måling)

Følg prosedyren under for å måle når det ikke er huket av i «Multi Measure»-boksen. Målingen tar ca. 5 minutter.



- Hvis en feilmelding (som f.eks. ERROR 1) eller en advarsel (som f.eks. WARNING 1) vises, kan du lese «Feilmeldinger» (s.65) eller «Advarselmeldinger» (s.66).
- Ikke bruk mikrofonbasen før en melding gir beskjed om det på TV-en.

- 1** For å starte målingen bruker du retningsknapper til å velge «Start», så trykker du på ENTER.

Målingen vil starte etter 10 sekunder. Trykk på ENTER igjen for å starte målingen umiddelbart.

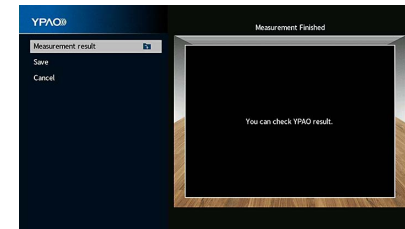


For å stoppe målingen midlertidig trykker du på RETURN eller VOLUME.

Følgende skjerm vises på TV-en når målingen avsluttes.

**(Når måling av vinkel/høyde er deaktivert)**

Fortsett til trinn 3.



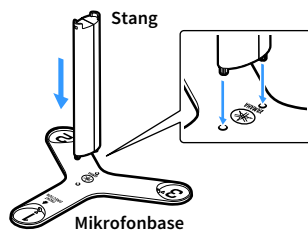
(Når måling av vinkel/høyde er aktivert)

Fortsett til trinn 2.

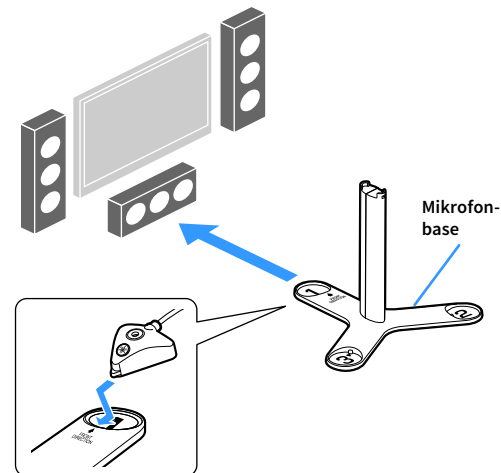


## 2 Utfør måling av vinkel/høyde.

### 1 Fest den medfølgende stangen til mikrofonbasen.

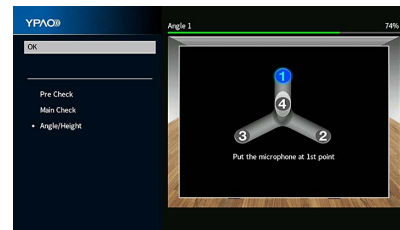


### 2 Plasser mikrofonbasen ved lytteposisjonen og still YPAO-mikrofonen til posisjonen «1».



- Vi anbefaler trefotstativ til å plassere mikrofonbasen i ørehøyde. Bruk trefotstativets skruer til å stabilisere mikrofonbasen.
- Ikke flytt mikrofonbasen før den fjerde vinkelmålingen er avsluttet.

### 3 Trykk på ENTER for å starte den første målingen.

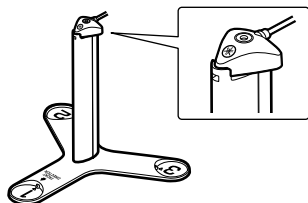


### 4 På samme måte utfører du vinkelmålingen for posisjonene «2» og «3».

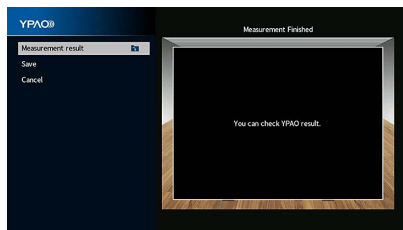


Retningsknapper  
ENTER

- 5** Plasser YPAO-mikrofonen på toppen av stangen og utfør den fjerde vinkelmålingen.



Følgende skjerm vises på TV-en når den fjerde vinkelmålingen avsluttes.



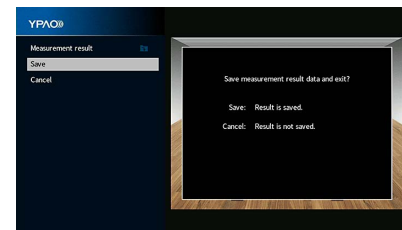
- 3** For å sjekke måleresultatene bruker du retningsknapper til å velge «Measurement result», så trykker du på ENTER.

Når du har bekreftet resultatet, trykker du på RETURN for å gå tilbake til «Measurement Finished»-skjermen.



Se «Kontrollere måleresultatene» (s.64) hvis du vil ha mer informasjon.

- 4** For å lagre måleresultatene bruker du retningsknapper til å velge «Save», så trykker du på ENTER.



De justerte høyttalerinnstillingene tas i bruk.



Hvis du vil fullføre målingen uten å lagre resultatet, velger du «Cancel».

- 5** Koble YPAO-mikrofonen fra apparatet.

Dette fullfører optimaliseringen av høyttalerinnstillingene.

#### Forsiktig

YPAO-mikrofonen er følsom for varme, så den må ikke plasseres på steder der den kan bli utsatt for direkte sollys eller høye temperaturer (som f.eks. på toppen av AV-utstyr).



## Måling i flere lytteposisjoner (multi-måling)

Følg prosedyren under for å måle når det er huket av i «Multi Measure»-boksen. Det tar ca. 15 minutter å måle 8 lytteposisjoner.



- Hvis en feilmelding (som f.eks. ERROR 1) eller en advarsel (som f.eks. WARNING 1) vises, kan du lese «Feilmeldinger» (s.65) eller «Advarselmeldinger» (s.66).
- Ikke bruk mikrofonbasen før en melding gir beskjed om det på TV-en.

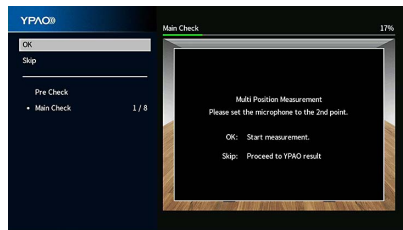
### 1 For å starte målingen bruker du retningsknapper til å velge «Start», så trykker du på ENTER.

Målingen vil starte etter 10 sekunder. Trykk på ENTER igjen for å starte målingen umiddelbart.



For å stoppe målingen midlertidig trykker du på RETURN eller VOLUME.

Følgende skjerm vises på TV-en når målingen i første posisjon avsluttes.



### 2 Flytt YPAO-mikrofonen til neste lytteposisjon og trykk på ENTER.

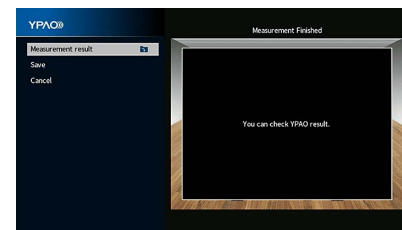
Gjenta trinn 2 inntil det er gjort målinger i alle lytteposisjoner (opp til 8).

### 3 Når målingene for de posisjonene du ønsker å måle, er fullført, bruker du retningsknapper til å velge «Skip», så trykker du på ENTER.

Den følgende skjermen vises automatisk når du har gjort målinger i alle 8 lytteposisjoner.

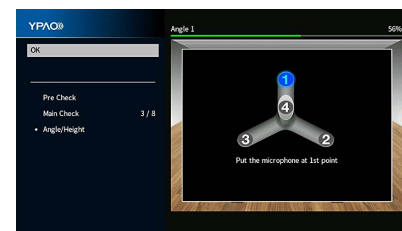
#### (Når måling av vinkel/høyde er deaktivert)

Fortsett til trinn 5.



#### (Når måling av vinkel/høyde er aktivert)

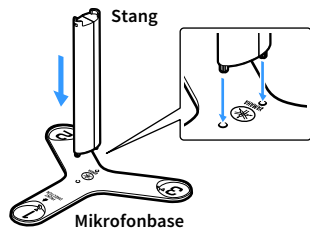
Fortsett til trinn 4.



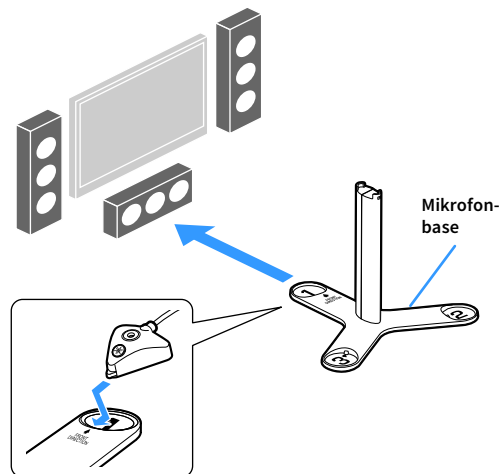


#### 4 Utfør måling av vinkel/høyde.

1 Fest den medfølgende stangen til mikrofonbasen.



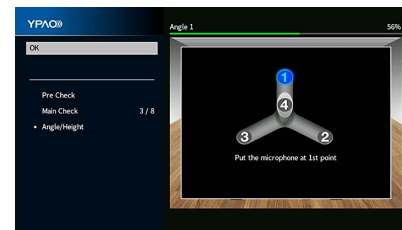
2 Plasser mikrofonbasen ved lytteposisjonen du vil bruke oftest, og still YPAO-mikrofonen til posisjonen «1».



- Vi anbefaler trefotstativ til å plassere mikrofonbasen i ørehøyde. Bruk trefotstativets skruer til å stabilisere mikrofonbasen.
- Ikke flytt mikrofonbasen før den fjerde vinkelmålingen er avsluttet.

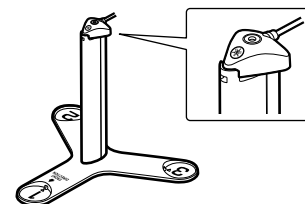
3 Trykk på ENTER for å starte den første målingen.

Følgende skjerm vises på TV-en når den første vinkelmålingen avsluttes.

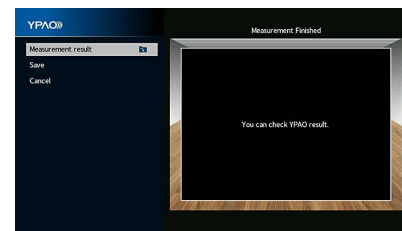


4 På samme måte utfører du vinkelmålingen for posisjonene «2» og «3».

5 Plasser YPAO-mikrofonen på toppen av stangen og utfør den fjerde vinkelmålingen.



Følgende skjerm vises på TV-en når den fjerde vinkelmålingen avsluttes.



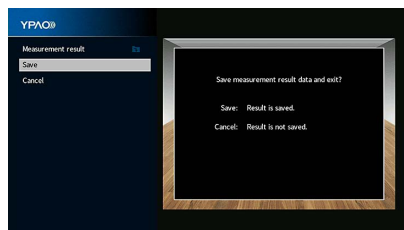


- 5** For å sjekke måleresultatene bruker du retningsknapper til å velge «Measurement result», så trykker du på ENTER.



Se «Kontrollere måleresultatene» (s.64) hvis du vil ha mer informasjon.

- 6** For å lagre måleresultatet bruker du retningsknapper til å velge «Save», så trykker du på ENTER.



De justerte høyttalerinnstillingene tas i bruk.



Hvis du vil fullføre målingen uten å lagre resultatet, velger du «Cancel».

- 7** Koble YPAO-mikrofonen fra apparatet.

Dette fullfører optimaliseringen av høyttalerinnstillingene.

**Forsiktig**

YPAO-mikrofonen er følsom for varme, så den må ikke plasseres på steder der den kan bli utsatt for direkte sollys eller høye temperaturer (som f.eks. på toppen av AV-utstyr).

## Kontrollere måleresultatene

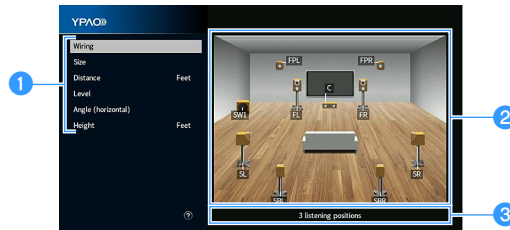
Du kan kontrollere YPAO-måleresultatene.

- 1 Etter målingen bruker du retningsknapper til å velge «Måleresultater», så trykker du på ENTER.



Du kan også velge «YPAO Result» (s.135) fra «Speaker» (s.131) i «Setup»-menyen. Da vises de forrige måleresultatene.

Følgende skjerm vises.



- 1 Måleresultatets punkter
- 2 Måleresultatets detaljer
- 3 Antall målte posisjoner (når multi-måling utføres)

- 2 Trykk på retningsknapper for å velge et element.

<b>Wiring</b>	Polariteten for hver enkelt høyttaler <b>Reverse:</b> Høyttalerkabelen kan kobles til med omvendt polaritet (+/-).
<b>Size</b>	Størrelse for hver høyttaler (crossover-frekvens for subwooferen) <b>Large:</b> Høyttaleren kan reproducere lavfrekvens signaler på en effektiv måte. <b>Small:</b> Høyttaleren kan ikke reproducere lavfrekvenssignaler på en effektiv måte.
<b>Distance</b>	Avstand fra lytteposisjonen til hver høyttaler
<b>Level</b>	Utgangsnivåjustering for hver høyttaler
<b>Angle (Horizontal)</b>	Den horisontale vinkelen til hver høyttaler i lytteposisjonen
<b>Height</b>	Høyden til presence-høyttalerne som er høyere opp enn lytteposisjonen



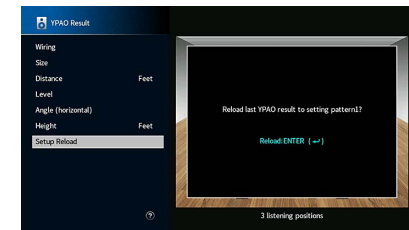
«Angle (Horizontal)» og «Height» viser resultatene når det utføres måling av vinkel/høyde.

- 3 Trykk på RETURN for å avslutte kontrollen av resultatene og gå tilbake til forrige skjerm.

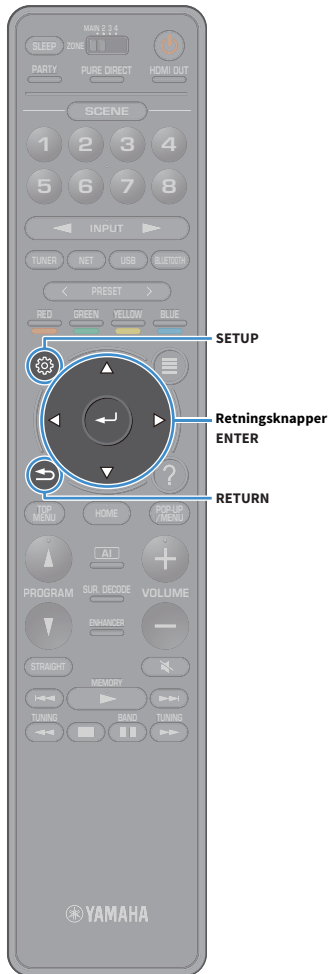
## Laste inn igjen tidligere YPAO-justeringer

Når høyttalerinnstillingene som du har konfigurert manuelt ikke er egnet, skal du følge prosedyrene nedenfor for å forkaste de manuelle innstillingene og laste inn tidligere YPAO-justeringer.

- 1 I «Setup»-menyen velger du «Speaker» og deretter «YPAO Result» (s.135).
- 2 Bruk retningsknapper til å velge «Setup Reload», og trykk på ENTER.

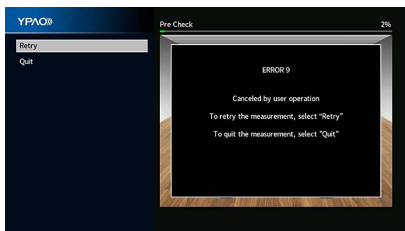


- 3 Trykk på SETUP for å gå ut av menyen.



# Feilmeldinger

Hvis en feilmelding vises under målingen, løs problemet og utfør YPAO på nytt.

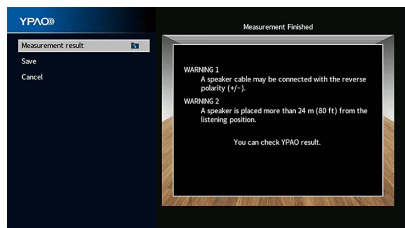


Feilmelding	Løsning
<b>ERROR 1</b> <b>Front speakers are not detected.</b>	
<b>ERROR 2</b> <b>One of the surround speakers cannot be detected.</b>	Følg anvisningene på skjermen for å avslutte YPAO, slå av apparatet, og kontroller deretter høytalertilkoblingene.
<b>ERROR 3</b> <b>One of the front presence speakers cannot be detected.</b>	
<b>ERROR 4</b> <b>One of the surround back speakers cannot be detected.</b>	
<b>ERROR 5</b> <b>The noise is too loud.</b>	Hold det stille i rommet og følg anvisningene på skjermen for å starte målingen på nytt. Hvis du velger «Proceed», foretar YPAO målingen på nytt og ignorerer eventuell støy som registreres.
<b>ERROR 6</b> <b>Surround back speakers are connected, but no surround speakers are connected.</b>	Surround-høytalere må kobles til for å kunne bruke surround back-høytalere. Følg anvisningene på skjermen for å avslutte YPAO, slå av apparatet, og koble deretter høytalere til på nytt.
<b>ERROR 7</b> <b>The YPAO microphone has been removed.</b>	Koble YPAO-mikrofonen skikkelig til YPAO MIC-kontakten og følg anvisningene på skjermen for å starte målingen på nytt.
<b>ERROR 8</b> <b>The YPAO microphone cannot detect test tones.</b>	Koble YPAO-mikrofonen skikkelig til YPAO MIC-kontakten og følg anvisningene på skjermen for å starte målingen på nytt. Hvis denne feilen inntreffer gjentatte ganger, kontakt nærmeste autoriserte Yamaha-forhandler eller -servicesenter.
<b>ERROR 9</b> <b>Canceled by user operation</b>	Følg anvisningene på skjermen for å starte målingen på nytt. For å avbryte målingen velger du «Quit».
<b>ERROR 10</b> <b>An internal error has occurred.</b>	Følg anvisningene på skjermen for å avslutte YPAO, så slår du apparatet av og så på igjen. Hvis denne feilen inntreffer gjentatte ganger, kontakt nærmeste autoriserte Yamaha-forhandler eller -servicesenter.
<b>ERROR 11</b> <b>One of the rear presence speakers cannot be detected.</b>	Følg anvisningene på skjermen for å avslutte YPAO, slå av apparatet, og kontroller deretter høytalertilkoblingene.

## Advarselmeldinger

Hvis en advarsel vises etter målingen, kan du likevel lagre måleresultatene ved å følge instruksjonene på skjermen.

Vi anbefaler imidlertid at du utfører YPAO igjen for å bruke apparatet med de optimale høyttalerinnstillingene.



Advarselmelding	Løsning
<b>WARNING 1</b> <b>A speaker cable may be connected with the reverse polarity (+/-).</b>	Velg «Wiring» i «Measurement result» (s.64) og kontroller kabeltilkoblingene (+/-) for høyttaleren som er identifisert ved «Reverse». <b>Hvis høyttaleren er feil tilkoblet:</b> Slå av apparatet og koble deretter til høyttalerkabelen på nytt. <b>Hvis høyttaleren er riktig tilkoblet:</b> Avhengig av type høyttalere eller rommets egenskaper, kan denne meldingen bli vist selv om høyttalerne er korrekt tilkoblet. I dette tilfellet kan du ignorere meldingen.
<b>WARNING 2</b> <b>A speaker is placed more than 24 m (80 ft) from the listening position.</b>	Velg «Distance» i «Measurement result» (s.64) og flytt høyttaleren som er identifisert ved «>24.00m (>80.0ft)» innenfor 24 m (80 fot) fra lytteposisjonen.
<b>WARNING 3</b> <b>There are significant volume differences between the speakers.</b>	Velg «Level» i «Measurement result» (s.64) og kontroller høyttaleren som er identifisert ved «Over ±10,0 dB», så kontrollerer du bruksmiljøet og kabeltilkoblingene (+/-) for hver enkelt høyttaler, og volumet på subwooferen. Vi anbefaler å bruke de samme høyttalerne eller høyttalere med spesifikasjoner som er så like som mulig.

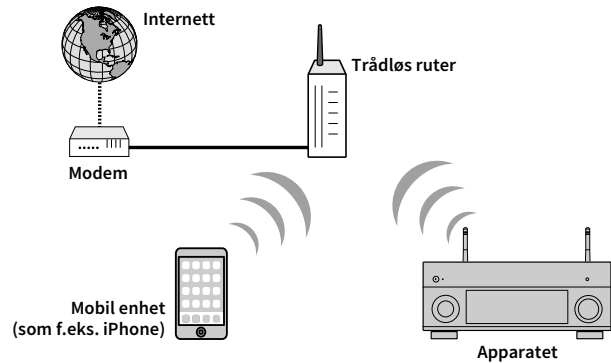
## 10 Koble til et nettverk trådløst

Koble apparatet til en trådløs ruter (tilgangspunkt) eller en mobil enhet ved hjelp av en trådløs forbindelse.

### Koble til en trådløs ruter (tilgangspunkt)

Koble apparatet til en trådløs ruter (tilgangspunkt).

Du kan bruke apparatet til å høre på Internett-radio, AirPlay eller musikkfiler som er lagret på medieservere (PC/NAS).



Se «Koble apparatet til et trådløst nettverk» (s.68) hvis du vil ha mer informasjon om tilkoblingen.

## Koble apparatet til et trådløst nettverk

Det fins flere måter å koble apparatet til et trådløst nettverk på.

Velg en tilkoblingsmetode i henhold til ditt miljø.

- Bruke MusicCast CONTROLLER (s.73)
- Dele innstillingene til en iOS-enhet (s.68)
- Bruke WPS-trykknappen til konfigurasjon (s.69)
- Bruke andre tilkoblingsmetoder (s.70)

### Dele innstillingene til en iOS-enhet

Du kan enkelt sette opp en trådløs tilkobling ved å bruke tilkoblingsinnstillingene på en iOS-enhet (iPhone/iPad/iPod touch).

Før du går videre, kontroller at din iOS-enhet er koblet til en trådløs ruter.



Hvis du bruker denne metoden til å sette opp en trådløs tilkobling, vil følgende innstillinger tilbakestilles.

- Nettverksinnstillinger
- Bluetooth-innstillinger
- USB- og nettverkselementer som er registrert som snarveier
- Internettradiostasjoner som er registrert i «Favorites»
- Kontoinformasjon for nettverkstjenester



- Du må ha en iOS-enhet med iOS 7 eller nyere. (Følgende prosedyre er et eksempel på oppsett for iOS 8.)
- Denne konfigureringen fungerer ikke hvis sikkerhetsmetoden for din trådløse ruter (tilgangspunkt) er WEP. I så fall, bruk en annen tilkoblingsmetode.

**1** Trykk på (mottakerens strøm) for å slå på apparatet.

**2** Slå på TV-en og sett TV-inngangen til å vise video fra apparatet (HDMI OUT-kontakten).



Betjening med TV-skjermen er kun tilgjengelig når TV-en er koblet til apparatet via HDMI.

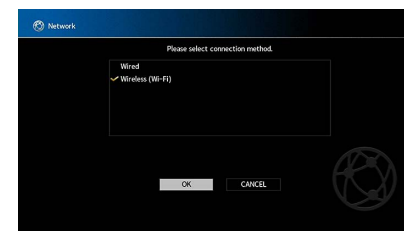
**3** Trykk på SETUP.



**4** Bruk retningsknapper til å velge «Network».

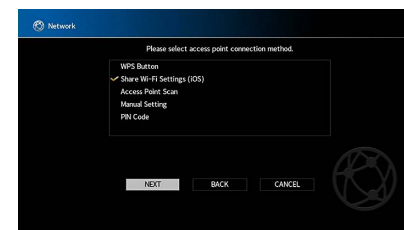
**5** Bruk retningsknapper til å velge «Network Connection», og trykk på ENTER.

**6** Bruk retningsknapper og ENTER til å krysse av for «Wireless (Wi-Fi)», og velg «OK».



Avkryssingsmerket indikerer gjeldende innstilling.

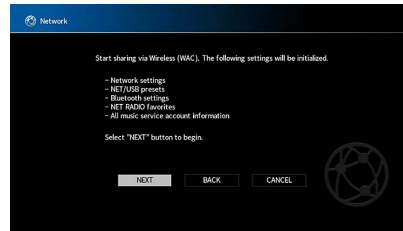
**7** Bruk retningsknapper og ENTER til å krysse av for «Share Wi-Fi Settings (iOS)», og velg «NEXT».



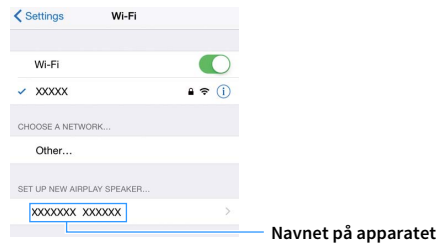




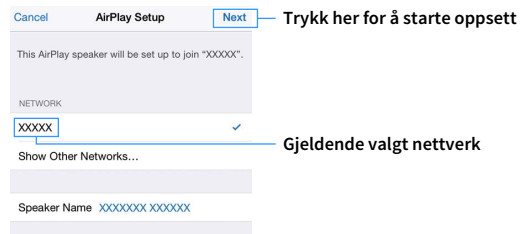
**8** Når du har lest meldingen på skjermen, bruker du retningsknapper og ENTER til å velge «NEXT».



**9** På iOS-enheten skal du velge apparatet som AirPlay-høytaleren i Wi-Fi-skjermen.



**10** Kontroller det valgte nettverket og trykk på «Neste».



Når delingsprosessen avsluttes, kobles apparatet automatisk til det valgte nettverket (tilgangspunkt).

## ■ Bruke WPS-trykknappen til konfigurasjon

Du kan enkelt sette opp et trådløst nettverk med ett trykk på WPS-knappen.



Denne konfigureringen fungerer ikke hvis sikkerhetsmetoden for din trådløse ruter (tilgangspunkt) er WEP. I så fall, bruk en annen tilkoblingsmetode.

**1** Trykk på (mottakerens strøm) for å slå på apparatet.

**2** Hold inne INFO (WPS) på frontpanelet i 3 sekunder.

«Press WPS button on Access Point» vises på frontdisplayet.

**3** Trykk på WPS-knappen på den trådløse ruter (tilgangspunkt).

Når tilkoblingsprosessen er fullført, vises «Completed» på frontdisplayet.

Hvis «Not connected» vises, gjentar du fra trinn 1 eller prøver en annen tilkoblingsmetode.

### Om WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) er en standard som er opprettet av Wi-Fi Alliance, og som gjør det mulig med enkel etablering av trådløst hjemmenettverk.



## ■ Bruke andre tilkoblingsmetoder

Dersom den trådløse ruterer (tilgangspunktet) ikke har støtte for konfigurering med WPS-trykk, kan du følge prosedyren under for å konfigurere innstillingene for trådløst nettverk.

**1** Trykk på (mottakerens strøm) for å slå på apparatet.

**2** Slå på TV-en og sett TV-inngangen til å vise video fra apparatet (HDMI OUT-kontakten).



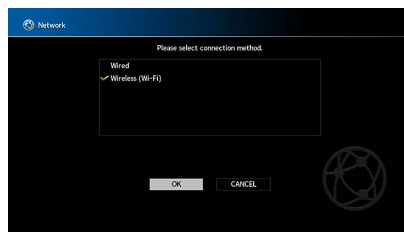
Betjening med TV-skjermen er kun tilgjengelig når TV-en er koblet til apparatet via HDMI.

**3** Trykk på SETUP.

**4** Bruk retningsknapper til å velge «Network», og trykk på ENTER.

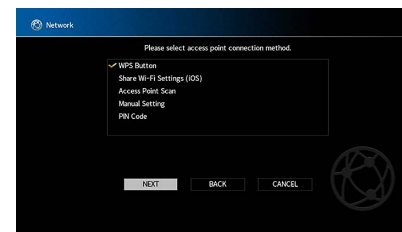
**5** Bruk retningsknapper til å velge «Network Connection», og trykk på ENTER.

**6** Bruk retningsknapper og ENTER til å krysse av for «Wireless (Wi-Fi)», og velg «OK».



Avkryssingsmerket indikerer gjeldende innstilling.

**7** Bruk retningsknapper og ENTER til å velge ønsket tilkoblingsmetode, og velg deretter «NEXT».



Følgende tilkoblingsmetoder er tilgjengelig.

<b>WPS Button</b>	Du kan sette opp et trådløst nettverk med WPS-knappen mens du ser på TV-skjermen. Følg anvisningene på TV-skjermen.
<b>Share Wi-Fi Settings (iOS)</b>	Se «Dele innstillingene til en iOS-enhet» (s.68).
<b>Access Point Scan</b>	Du kan sette opp en trådløs tilkobling ved å søke etter et tilgangspunkt. Se «Søke etter tilgangspunkt» (s.71) hvis du vil ha mer informasjon om innstillingene.
<b>Manual Setting</b>	Du kan sette opp en trådløs tilkobling ved å angi nødvendig informasjon (slik som SSID) manuelt. Se «Sette opp den trådløse tilkoblingen manuelt» (s.71) hvis du vil ha mer informasjon om innstillingene.
<b>PIN Code</b>	Du kan sette opp en trådløs tilkobling ved å angi apparatets PIN-kode i den trådløse ruterer (tilgangspunktet). Metoden er tilgjengelig hvis den trådløse ruterer (tilgangspunktet) støtter metoden med WPS PIN-kode. Se «Bruke PIN-koden» (s.72) hvis du vil ha mer informasjon om innstillingene.

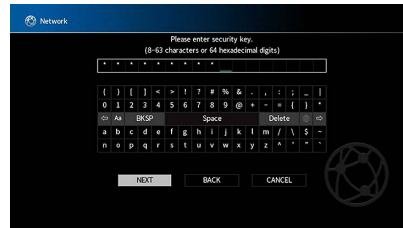
## Søke etter tilgangspunkt

Hvis du velger «Access Point Scan» som tilkoblingsmetode, begynner apparatet å søke etter tilgangspunkt. Etter en stund vises listen over tilgjengelige tilgangspunkter på TV-en.

- 1 Bruk retningsknapper og ENTER til å krysse av for ønsket tilgangspunkt, og velg «NEXT».

Innstillingskjermen for trådløs tilkobling vises på TV-en.

- 2 Bruk retningsknapper og ENTER til å skrive inn sikkerhetsnøkkelen, og velg «NEXT».



- 3 Bruk retningsknapper for å velge «CONNECT», og trykk på ENTER for å starte tilkoblingsprosessen.

Når tilkoblingsprosessen er fullført, vises «Completed» på TV-skjermen.

Hvis «Not connected» vises, gjentar du fra trinn 1 eller prøver en annen tilkoblingsmetode.

- 4 Trykk på SETUP for å gå ut av menyen.



## Sette opp den trådløse tilkoblingen manuelt

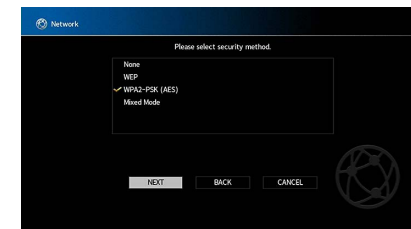
Hvis du velger «Manual Setting» som tilkoblingsmetode, vises innstillingsskjermen for trådløs tilkobling på TV-en.

Du må sette opp SSID (nettverksnavn), krypteringsmetode og sikkerhetsnøkkel for nettverket ditt.

- 1 Bruk retningsknapper og ENTER til å legge inn SSID-en for tilgangspunktet, så velger du «NEXT».



- 2 Bruk retningsknapper og ENTER til å krysse av for sikkerhetsmetode for tilgangspunktet, så velger du «NEXT».



### Innstillinger

None, WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode



### 3 Bruk retningsknapper og ENTER til å skrive inn sikkerhetsnøkkelen, og velg «NEXT».

Hvis du velger «None» i trinn 2, er denne innstillingen ikke tilgjengelig. Fortsett til trinn 4.

Hvis du velger «WEP» skriver du enten inn 5 eller 13 tegn, eller 10 eller 26 heksadesimale siffer.

Hvis du velger en annen metode, skriver du enten inn 8 eller 63 tegn, eller 64 heksadesimale siffer.



### 4 Bruk retningsknapper for å velge «CONNECT», og trykk på ENTER for å starte tilkoblingsprosessen.

Når tilkoblingsprosessen er fullført, vises «Completed» på TV-skjermen.

Hvis «Not connected» vises, kontrollerer du at all informasjonen er lagt inn korrekt, og gjentar fra trinn 1.

### 5 Trykk på SETUP for å gå ut av menyen.

## Bruke PIN-koden

Hvis du velger «PIN Code» som tilkoblingsmetode, vises listen over tilgjengelige tilgangspunkter på TV-skjermen.

### 1 Bruk retningsknapper og ENTER til å krysse av for ønsket tilgangspunkt, og velg «NEXT».

PIN-koden for apparatet vises på TV-skjermen.

### 2 Legg inn apparatets PIN-kode i den trådløse ruterens (tilgangspunkt).

For mer informasjon om innstillinger, se i instruksjonshåndboken for den trådløse ruterens (tilgangspunkt).

### 3 Bruk retningsknapper for å velge «CONNECT», og trykk på ENTER for å starte tilkoblingsprosessen.

Når tilkoblingsprosessen er fullført, vises «Completed» på TV-skjermen.

Hvis «Not connected» vises, gjentar du fra trinn 1 eller prøver en annen tilkoblingsmetode.

### 4 Trykk på SETUP for å gå ut av menyen.

## 11 Koble til MusicCast-nettverket



MusicCast er en helt ny trådløs musikk-løsning fra Yamaha som lar deg dele musikk i alle husets rom og med mange forskjellige enheter. Du nyte musikk fra din smarttelefon, PC, NAS-stasjon og fra musikkstrømmetjenester, hvor som helst i huset ved hjelp av én brukervennlig app. Du finner mer informasjon og en oversikt over MusicCast-kompatible produkter på Yamahas nettside.

- Oppnå sømløs styring av alle MusicCast-kompatible enheter med den dedikerte applikasjonen «MusicCast CONTROLLER».
- Knytt en MusicCast-kompatibel enhet til en annen enhet i et annet rom, og spill av fra disse samtidig.
- Spill av musikk fra musikkstrømmetjenester. (De compatible musikkstrømmetjenestene kan variere, avhengig av din region og produktet).

### MusicCast CONTROLLER




Hvis du vil bruke nettverksfunksjonene på den MusicCast-kompatible apparatet, må du ha den dedikerte appen «MusicCast CONTROLLER» for betjening. Søk etter den gratis appen «MusicCast CONTROLLER» på App Store eller Google Play, og installer den på apparatet ditt.

### Legge til apparatet på MusicCast-nettverket

Følg prosedyren nedenfor for å legge til apparatet på MusicCast-nettverket. Du kan også konfigurere apparatets trådløse innstillinger samtidig.



- SSID og sikkerhetsnøkkel for nettverket ditt er påkrevd.
- Hvis ruterne din støtter flere SSID-er (nettverksnavn), kobler du først den mobile apparatet til det første tilgangspunktet («SSID 1» osv.).

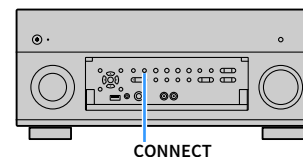
**1** Trykk på  (mottakerens strøm) for å slå på apparatet.

**2** Trykk på «MusicCast CONTROLLER»-applikasjonens ikon på din mobile enhet og trykk på «Setup».



Hvis du allerede har koblet andre MusicCast-kompatible enheter til nettverket, trykker du på «Innstillinger» og deretter på «Legg til ny enhet».

**3** Betjen «MusicCast CONTROLLER»-applikasjonen i henhold til instruksjonene på skjermen, så trykker og holder du inne CONNECT på apparatets frontpanel i 5 sekunder.



**4** Betjen «MusicCast CONTROLLER»-applikasjonen i henhold til instruksjonene på skjermen for å sette opp nettverket.

**5** Bruk «MusicCast CONTROLLER»-applikasjonen til å spille av.



- AirPlay og DSD audio kan ikke leveres.
- Når Pure Direct er aktivert, er det ikke mulig å bruke andre inngangskilder enn nettverket og USB.
- Hvis du konfigurerer apparatets trådløse innstillinger med denne metoden, vil indikatoren for trådløs LAN på frontdisplayet lyse når apparatet er koblet til et nettverk (også når kablet tilkobling brukes).
- Du kan låse strømtilførselen til MusicCast-enheter til strømtilførselen til apparatet (MusicCast-master). Se «MusicCast Link Power Interlock» (s.149) i «Setup» hvis du vil ha mer informasjon.

# AVSPILLING



## Grunnleggende avspillingsprosedyre

- 1 Slå på de eksterne enhetene (som f.eks. en TV eller BD/DVD-spiller) som er koblet til apparatet.
- 2 Trykk på valgknapper for innganger for å velge en inngangskilde.
- 3 Start avspilling på den eksterne enheten eller velg en radiostasjon.  
Se i instruksjonshåndboken for den eksterne enheten.  
Se de relevante sidene dersom du ønsker mer informasjon om følgende operasjoner.
  - Høre på FM/AM-radio (unntatt modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland) (s.83)
  - Lytte til DAB-radio (kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland) (s.86)
  - Lytte til FM-radio (kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland) (s.92)
  - Spille av musikkfiler via Bluetooth (s.96)
  - Spille av musikk lagret på en USB-lagringsenhet (s.97)
  - Spille av musikk som er lagret på medieservere (PCer/NAS) (s.101)
  - Høre på internettradio (s.105)
  - Spille av iTunes/iPod-musikk med AirPlay (s.108)
- 4 Trykk på VOLUME for å justere volumet.



- Trykk på MUTE hvis du vil dempe lyden. Trykk på MUTE igjen for å oppheve dempingen.
- Bruk «Option»-menyen dersom du ønsker å justere diskant- eller bass-innstillingene.

## Velge en HDMI-utgangskontakt

- 1 Trykk på HDMI OUT for å velge en HDMI OUT-kontakt.  
Hver gang du trykker på knappen, vil HDMI OUT-kontakten som brukes til signalutgang, endres.



<b>OUT 1+2</b>	Sender ut samme signal på HDMI OUT 1- og HDMI OUT 2-kontaktene.
<b>OUT 1</b>	Sender ut signalene på valgt HDMI OUT-kontakt.
<b>OUT 2</b>	
<b>Off</b>	Sender ikke ut signalene på HDMI OUT-kontaktene.



- Du kan også velge en HDMI-utgangskontakt ved å velge en scene (s.75).
- Når «OUT 1+2» er valgt, vil apparatet sende ut videoserier med den høyeste oppløsningen som støttes av begge TV-ene (eller projektorene) som er koblet til apparatet. (Hvis du for eksempel har koblet en 1080p TV til HDMI OUT 1-kontakten og en 720p TV til HDMI OUT 2-kontakten, sender apparatet ut videoserier i 720p.)
- Når MAIN/ZONE-bryteren på fjernkontrollen er stilt til «ZONE2» eller «ZONE4», kan du trykke på HDMI OUT-knappen for å aktivere (OUT 3) eller deaktivere (AV) utgang fra HDMI OUT3-kontakten.

## Velge inngangskilde og favorittinnstillinger med ett trykk (SCENE)



SCENE-funksjonen lar deg velge tilordnet inngangskilde, lydprogram, HDMI-utgang og andre innstillinger med kun ett trykk.

Du kan bruke inntil 8 scener til å registrere favorittinnstillingene dine og veksle mellom dem avhengig av avspillingskilden.

- 1 Trykk på en talltast (1 til 8), så vil inngangskilden og innstillingene som er registrert på den tilhørende scenen bli valgt direkte. Apparatet slår seg på automatisk når det er i standby-modus.

Alternativt kan du også velge en registrert scene ved å trykke på SCENE gjentatte ganger.

SCENE-navnet vises på frontdisplayet og på TV-en.

- 2 Trykk på ENTER for å velge ønsket SCENE-navn.



- Trykk på RETURN for å avbryte prosessen med å velge en registrert scene.
- Prosessen avbrytes automatisk når du ikke har betjent apparatet på 30 sekunder.

Som standard registreres følgende inngangsinstillinger for hver scene.

### Hovedzone, Zone2 og Zone3

SCENE	1	2	3	4
Input	AV1	TUNER	AUDIO2	NET RADIO

SCENE	5	6	7	8
Input	AV2	AV3	AUDIO 1	SERVER

### Zone4

SCENE	1	2	3	4
Input	AV1	AV2	AV3	AV4

SCENE	5	6	7	8
Input	AV5	AV6	AV7	AV1



- Du kan kontrollere de detaljerte innstillingene til hver scene fra «Scene Setting»-skjermen (s.142) i «Setup»-menyen.
- Du kan også registrere og hente SCENE 1–4 med SCENE-knappen på apparatets frontpanel.

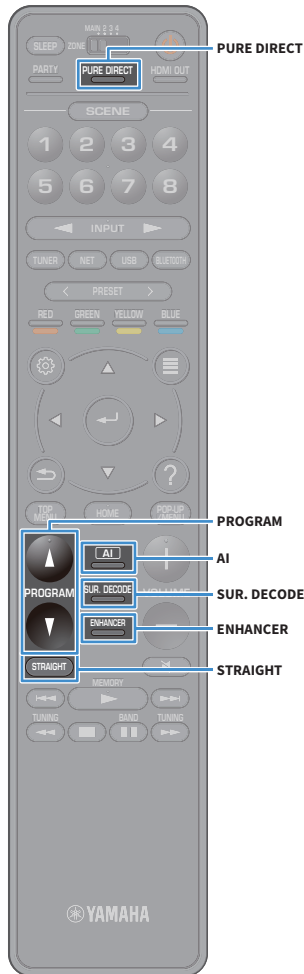
## Registrere en scene

- 1 Still apparatet til den tilstanden (slik som inngangskilde og lydprogram) du ønsker å tilordne en scene.
- 2 Hold inne ønsket tallknapp (1–8) inntil «SET Complete (Setting Complete)» vises på frontdisplayet og på TV-en.



- Du kan konfigurere mer detaljerte scene-tilordninger i «Scene Setting» i «Setup»-menyen. Se «Scene Setting» (s.142) hvis du vil ha mer informasjon.
- Du kan endre SCENE-navnet som vises på frontdisplayet eller på TV-en. Se «Scene Rename» (s.142) hvis du vil ha mer informasjon.

## Velg lydmodus



Apparatet er utstyrt med et bredt utvalg av lydprogrammer og surround-dekodere som lar deg nyte avspillingskilder med din favorittlydmodus (som f.eks. lydfelteffekt eller stereoavspilling).

### Aktivere SURROUND:AI.

- Trykk på AI.

Med denne modusen kan du nyte en optimal lydeffekt i henhold til AI-analysen, i tillegg til en overbevisende følelse av realisme (s.77).

### Velge et lydprogram som passer til filmer og musikk

- Trykk på PROGRAM gjentatte ganger.

Med denne modusen kan du nyte lydfelteffekter som er optimalisert for videokilder, slik som filmer og spill, og du kan dessuten lytte til musikkilder eller spille av i stereo.

### Velge en surround-dekoder

- Trykk på SUR. DECODE gjentatte ganger.

Med denne modusen kan du høre på ubehandlet multikanals avspilling fra 2-kanals kilder (s.81).

### Bytte til Straight Decode-modus

- Trykk på STRAIGHT.

Med denne modusen kan du høre på ubehandlede lyder i originale kanaler (s.81).

### Aktivere Pure Direct

- Trykk på PURE DIRECT.

Med denne modusen kan du høre på High Fidelity-lyd ved å redusere elektrisk støy fra andre kretser (s.82).

### Aktivere Compressed Music Enhancer

- Trykk på ENHANCER.

Med denne modusen kan du høre på komprimert musikk med ekstra dybde og bredde (s.82).



- Du kan endre innstillingene for surround-programmer og surround-dekodere i «Sound»-menyen (s.136).
- Lydmodusen kan brukes separat for hver enkelt inngangskilde.
- Du kan kontrollere hvilke høyttalere som sender ut lyd, ved å se på høyttalerindikatorerne på apparatets frontpanel (s.15) eller åpne «Information»-skjermen i «Sound»-menyen (s.136).

#### Merknader om Dolby Atmos®

- Dolby Atmos-innhold dekodes som Dolby TrueHD eller Dolby Digital Plus i følgende situasjoner. (Dolby Atmos PCM-format dekodes alltid som Dolby Atmos.)
  - Verken surround back- eller presence-høyttalere benyttes.
  - Hodetelefoner brukes (2-kanals avspilling).
- Når Dolby Atmos-dekoderen er valgt, fungerer ikke virtual surround-behandling (som f.eks. Virtual CINEMA FRONT) (s.80).

#### Merknader om DTS:X™

- Når DTS:X-innhold spilles av, kan du justere volumet for dialoglyder i «DTS Dialogue Control» (s.121) i «Option»-menyen.
- Når DTS:X-dekoderen er valgt, fungerer ikke virtual surround-behandling (som f.eks. Virtual CINEMA FRONT) (s.80).





## Avspilling med surroundeffekter som er optimalisert for scenen (SURROUND:AI)

Med SURROUND:AI skaper den kunstige intelligensen i DSP den optimale surroundeffekten for innholdet.

Scener analyseres øyeblikkelig med fokus på lydelementer slik som «dialog», «bakgrunnsmusikk», «omgivende lyder» og «lydeffekter», i tillegg til at de optimaliseres i sanntid for å skape en overbevisende følelse av realisme.

### 1 Trykk på AI.

Hver gang du trykker på knappen, aktiveres eller deaktiveres SURROUND:AI.



- SURROUND:AI er ikke tilgjengelig når PURE DIRECT er aktivert.
- Straight Decode-modusen, PROGRAM-knappen og surround-dekoderne er ikke tilgjengelige når SURROUND:AI er aktivert.

## Nyte stereoskopiske lydfelt (CINEMA DSP HD<sup>3</sup>)



Apparatet er utstyrt med en rekke forskjellige lydprogrammer som benytter Yamahas originale DSP-teknologi (CINEMA DSP HD<sup>3</sup>). Denne gir deg en enkel mulighet til å opprette lydfelt som tilsvarer en kinosal eller en konsertsal i ditt eget rom, og nyte naturlige stereoskopiske lydfelt.

Lydprogram-kategori



Lydprogram

«CINEMA DSP HD<sup>3</sup>» lyser



- Apparatet skaper en fremre Virtual Presence Speaker (VPS) ved hjelp av front-, senter- og surround-høytalere for å gi tredimensjonale lydfelt også uten at fremre presence-høytalere er tilkoblet. Vi anbefaler imidlertid å bruke fremre presence-høytalere for å oppnå den fulle effekten av lydfeltene (og bakre presence-høytalere for mer romlig lyd) (s.141).
- Apparatet skaper en bakre Virtual Presence Speaker (VPS) ved hjelp av front-, senter- og surround-høytalere for å gi naturlige tredimensjonale lydfelt når fremre presence-høytalere er tilkoblet, men ingen bakre presence-høytalere (s.141).
- Hvis en multikanalskilde (6.1-kanals eller høyere) mottas når ingen surround back-høytalere er tilkoblet, skaper apparatet Virtual Surround Back Speaker (VSBS) ved hjelp av surround-høytalere for å legge en følelse av dybde til det bakre lydfeltet (s.141).
- Når VPS eller VSBS er i bruk, lyser «VIRTUAL» på frontdisplayet.

## Lydprogrammer som passer til filmer (MOVIE)

De følgende lydprogrammene er optimalisert for å vise videokilder, slik som filmer, TV-programmer og spill.

### MOVIE THEATER

<b>Standard</b>	Dette programmet lager et lydfelt som fremhever surround-følelsen uten å forstyrre den originale akustiske posisjonen av multikanals lyd. Programmets design er basert på konseptet med den ideelle kinosalen, der publikum er omgitt av god lyd fra venstre, høyre og bakfra.
<b>Spectacle</b>	Dette programmet leverer det store lydformatet i spektakulære filmproduksjoner. Det leverer et ekspansivt lydrom som matcher cinemascopet wide-screen, og har et bredt dynamisk område som yter alt fra små delikate lyder til kraftfulle og høye smell.
<b>Sci-Fi</b>	Dette programmet gir en klar reproduksjon av de forseggjorte lydsporene som er designet til de nyeste Sci-Fi- og SFX-filmene. Du kan nyte en rekke forskjellige virtuelle kinosaleffekter som reproduseres med klar separasjon mellom dialog, lydeffekter og bakgrunnsmusikk.
<b>Adventure</b>	Dette programmet er ideelt for nøyaktig reproduksjon av lyddesignen i action- og adventure-filmer. Lydfeltet bevarer etterklngen, men legger vekt på å reprodusere en følelse av ekspansiv lyd på begge sider, et kraftfullt rom som ekspanderer bredt til venstre og høyre. Den begrensede dybden skaper et tydelig og kraftfullt rom, og opprettholder samtidig artikuleringen av lydene og separasjon av kanalene.
<b>Drama</b>	Dette programmet gir stabile etterklnger som matcher et bredt spekter av filmsjangere, fra seriøst drama til musikal og komedier. Etterklngen er moderat, men tilpasset stereofonisk. Lydeffektene og bakgrunnsmusikken blir reprodusert med dempet ekko som ikke forstyrrer artikulering av dialogen. Du blir aldri sliten selv om du lytter i lange perioder.
<b>Mono Movie</b>	Dette programmet reproduserer videokilder i mono, som f.eks. klassiske filmer, i en atmosfære som reproduserer en god gammel kinosal. Programmet skaper et behagelig rom med dybde ved å legge til bredde og passende gjenklang i den originale lyden.
<b>Enhanced</b>	Programmet lager et lydfelt som fremhever den dynamiske lydovergangen i audio fra 3D-objekter. Programmets design er basert på konseptet med en kinosal med flere høyttalere over publikum, som overveldes av de naturlige og kraftige lydeffektene.

### ENTERTAINMENT

<b>Sports</b>	Dette programmet lar lytterne nyte den rike livligheten i sportssendinger og lette underholdningsprogrammer. I sportssendinger er kommentatorens stemme plassert tydelig i sentrum, mens atmosfæren inne på stadion formidles realistisk med de perifere lydene av fans i et tilpasset rom.
<b>Action Game</b>	Dette programmet egner seg for actionspill, som f.eks. bilrace- og kampspill. Realismen i og vekten på forskjellige effekter gjør at spilleren føler at de er midt inne i handlingen og dermed skjærper konsentrasjonen. Bruk dette programmet i kombinasjon med Compressed Music Enhancer for et mer dynamisk og sterkere lydfelt.
<b>Roleplaying Game</b>	Dette programmet egner seg for rollespill og adventure-spill. Dette programmet legger inn dybde i lydfeltet for naturlig og realistisk reproduksjon av bakgrunnsmusikk, spesialeffekter og dialog fra et stort spekter av scener. Bruk dette programmet i kombinasjon med Compressed Music Enhancer for et klarere og mer romlig lydfelt.
<b>Music Video</b>	Dette programmet lar deg nyte videoer med pop-, rock- og jazzkonserter, som om du var der selv. La deg omslutes av den hete konsertatmosfæren gjennom livfullheten hos sangere og soloprestasjoner på scenen, et tilstedeværende lydfelt som vektlegger beat'en i rytmeinstrumentene, og et surroundlydfelt som reproduserer den store live-konserthallen.
<b>Recital/Opera</b>	Dette programmet gir et optimalt nivå av gjenklang og forsterker dybden og klarheten i menneskers stemmer for å gi orkesterlignende gjenklang foran lytteren samtidig som det gir akustisk posisjonering og en følelse av å være til stede på scenen. Surroundlydfeltet er forholdsvis lite, men dataene for konsertsal-effekter brukes til å få frem musikkens iboende skjønnhet. Lytteren vil ikke være sliten selv etter mange timer med opera.

## Lydprogrammer som passer til avspilling av musikk/stereo (MUSIC)

De følgende lydprogrammene er optimalisert for å lytte til musikkilder.

Du kan også velge stereoavspilling.

### CLASSICAL

<b>Hall in Munich</b>	Dette programmet simulerer en konsertsal i München med cirka 2500 seter, med fine tresorter i interiøret. Fin, vakker etterklang brer seg godt og skaper en beroligende atmosfære. Lytterens virtuelle sete er i midten til venstre i salen.
<b>Hall in Vienna</b>	Dette programmet simulerer en middels stor konsertsal med 1700 seter, med en skoeskeform som er tradisjonell i Wien. Søyler og ornamenter skaper ekstremt komplekse etterklanger fra alle kanter og gir publikum en meget full og rik lyd.
<b>Hall in Amsterdam</b>	Den store, skoeskeformede salen har plass til 2200 mennesker rundt scenen. Gjenlyden er levende og behagelig, og lyden beveger seg fritt.
<b>Church in Freiburg</b>	Denne store steinkirken ligger sør i Tyskland og har et spir som er 120 meter høyt. Kirkens lange, smale form og det høye taket gjør at gjenklangen forlenges og at den første refleksjonstiden begrenses. Derfor er det den levende gjenklangen og ikke selve lyden som gjenskaper stemningen i kirken.
<b>Church in Royaumont</b>	Dette programmet har et lydfelt som er skapt av spisesalen til et vakkert gotisk middelalderkloster i Royaumont i utkanten av Paris.
<b>Chamber</b>	Dette programmet skaper et relativt bredt rom med høyt tak, som en fremføringshall i et palass. Det gir en behagelig etterklang som egner seg for mindre konserter og kammermusikk.

### LIVE/CLUB

<b>Village Vanguard</b>	Denne jazzklubben ligger på 7th Avenue, New York. I den lille klubben med det lave taket samler den kraftige gjenklangen seg ved scenen, som ligger i midten.
<b>Warehouse Loft</b>	Lageret minner om enkelte loft i Soho. Lyden reflekteres av murveggene klart og med masse energi.
<b>Cellar Club</b>	Dette programmet simulerer et intimt konsertarrangement med lav takhøyde og hjemmekoselig atmosfære. Et realistisk live-lydfelt gir kraftfulle lyder som får deg til å føle at du sitter på første rad foran en liten scene.
<b>The Roxy Theatre</b>	Dette programmet skaper lydfeltet du finner i et 460-seters lokale med et rockekonsertarrangement i Los Angeles. Lytterens virtuelle sete er i midten til venstre i lokalet.
<b>The Bottom Line</b>	Dette programmet gjenskaper lydfeltet ved scenekanten på The Bottom Line, en gang en berømt jazzklubb i New York. Salen har sitteplasser til 300 mennesker til høyre og venstre i et lydfelt med realistisk og livfull lyd.

### STEREO

<b>2ch Stereo</b>	Bruk dette programmet for å mikse ned multikanalskilder til 2 kanaler. Ved mottak av multikanalssignaler mikses disse ned til 2 kanaler og sendes ut fra fronthøytalene (dette programmet benytter ikke CINEMA DSP).
<b>9ch Stereo</b>	Bruk dette programmet til å sende ut lyd fra alle høytalere. Når du spiller av multikanalskilder vil apparatet mikse ned kilden til 2 kanaler, og så sende ut lyd fra alle høytalere. Dette programmet skaper et stort lydfelt og er ideelt for bakgrunnsmusikk ved fester.



CINEMA DSP HD<sup>3</sup> (s.77) og Virtual CINEMA DSP (s.80) fungerer ikke når «2ch Stereo» eller «9ch Stereo» er valgt.

## ■ Nyte lydfelteffekter uten surround-høyttalere (Virtual CINEMA DSP)

Hvis du velger et av lydprogrammene (unntatt 2ch Stereo og 9ch Stereo) når ingen surround-høyttalere er tilkoblet, vil apparatet bruke Yamahas originale virtuelle surround-teknologi til å gjenskape inntil 7-kanalers surroundlyd slik at du kan nyte et godt innstilt lydfelt kun med de fremre høyttalere. Vi anbefaler å bruke presence-høyttalere for å oppnå et mest mulig effektivt stereoskopisk lydfelt.



Når Virtual CINEMA DSP er i bruk, lyser «VIRTUAL» på frontdisplayet.

## ■ Nyte surroundlyd med 5 høyttalere plassert i front (Virtual CINEMA FRONT)

Dersom du har surround-høyttalere, men ikke plass til dem i resten av rommet, kan du plassere dem i front (s.24) og glede deg over multikanals surroundlyd ved bruk av Virtual CINEMA FRONT.

Når «Layout (Surround)» (s.133) i «Setup»-menyen er satt til «Front», vil apparatet skape virtual surround-høyttalere på baksiden slik at du kan høre multikanals surroundlyd med de 5 høyttalere som er plassert i front.



Når Virtual CINEMA FRONT er i bruk, lyser «VIRTUAL» på frontdisplayet.

## ■ Nyte surroundlyd med hodetelefoner (SILENT CINEMA)

SILENT™  
CINEMA

Du kan nyte surround- eller lydfelt-effekter, som fra et multikanals høyttalersystem, med stereo-hodetelefoner ved å koble hodetelefonene til PHONES-kontakten og velge et lydprogram eller en surround-dekoder.

## Lytte til ubehandlet avspilling

Du kan spille av inngangskilder uten behandling av lydfelt-effekter.

### ■ Spille av i originale kanaler (Straight Decode)

Når «straight decode»-modus er aktivert, leverer apparatet stereo-lyd fra fronthøytalerne for 2-kanals kilder, som f.eks. CD-er, og produserer ubehandlede multikanal-lyder for multikanal-kilder.

#### 1 Trykk på STRAIGHT.

Hver gang du trykker på knappen aktiveres eller deaktiveres «straight decode»-modus.



- Velg en surround-dekoder for å muliggjøre 6.1/7.1-kanals avspilling fra 5.1-kanals kilder når surround back-høytalere er i bruk (s.81).
- Hvis «Layout (Surround)» (s.133) i «Setup»-menyen er satt til «Front», brukes Virtual CINEMA FRONT (s.80) når multikanalskilder spilles av.

### ■ Spille av i utvidet multikanal (surround-dekoder)

Surround-dekoderen gjør det mulig å høre ubehandlet multikanals avspilling fra 2-kanals eller multikanalskilder.



- Vi anbefaler Dolby Surround når nettverksstrømmingen bruker Dolby-innhold.
- Hvilke høyttalere som produserer lyd, kommer an på høyttalersystemet ditt og valgt dekordertype (s.137).
- Se «Ordbok» (s.175) hvis du vil ha mer informasjon hver enkelt dekoder.

#### 1 Trykk på SUR. DECODE for å velge en surround-dekoder.

Hver gang du trykker på knappen vil surround-dekoderen endres.



<b>Auto</b>	Bruker dekoderen som velges automatisk av inngangskilden. DTS Neural:X-dekoderen velges for DTS-kilder, og Dolby Surround-dekoderen velges for andre kilder.
<b>Dolby Dsur</b>	Dolby Surround-dekoder. Utvider lyden ved hjelp av en metode som optimaliserer oppsettet for de installerte høyttalerne. Den produserer den utvidede surround-lyden som er optimalisert for ditt høyttalersystem. Et virkelig akustisk rom (inkludert tak) vil bli skapt spesielt når objektbasert lyd (som f.eks. Dolby Atmos-innhold) spilles av.
<b>Neural:X</b>	DTS Neural:X-dekoder. Utvider lyden ved hjelp av en metode som optimaliserer oppsettet for de installerte høyttalerne. Den produserer den utvidede surround-lyden som er optimalisert for ditt høyttalersystem. Et virkelig akustisk rom (inkludert tak) vil bli skapt spesielt når objektbasert lyd (som f.eks. DTS:X-innhold) spilles av.
<b>Neo:6 Cinema</b>	Bruker DTS Neo:6-dekoderen (eller DTS-ES Matrix-dekoder) som egner seg til filmer. Lyder vil komme fra surround/surround back-høytalere.
<b>Neo:6 Music</b>	Bruker DTS Neo:6-dekoderen (eller DTS-ES Matrix-dekoder) som egner seg til musikk. Lyder vil komme fra surround/surround back-høytalere.



- Når Dolby Surround- eller Neural:X-dekoderen er valgt, fungerer ikke virtual surround-behandling (som f.eks. Virtual CINEMA FRONT) (s.80).
- Neural:X-dekoderen fungerer ikke med Dolby Digital Plus- eller Dolby TrueHD-signaler. Velg «Auto» eller «Dolby Dsur» for disse signalene.



## Nyten ren High Fidelity-lyd (Pure Direct)

Når Pure Direct er aktivert, vil apparatet spille av den valgte kilden med den nyeste elektronikken for å redusere den elektriske støyen fra andre kretser (som f.eks. frontdisplayet). Det gir deg gleden av Hi-Fi lyd kvalitet.

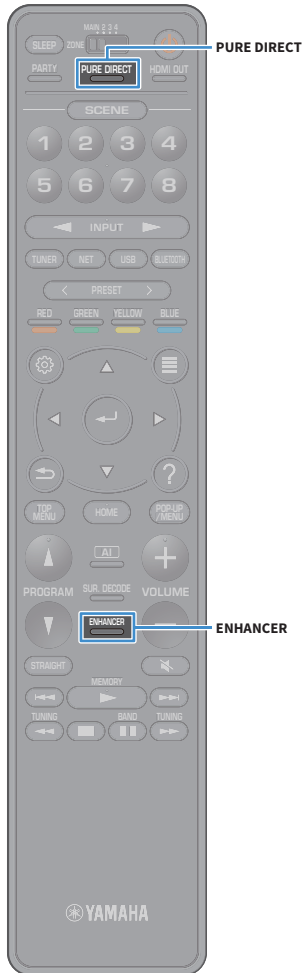
### 1 Trykk på PURE DIRECT.

Hver gang du trykker på knappen, aktiveres eller deaktiveres Pure Direct.



Når Pure Direct er aktivert, er følgende funksjoner ikke tilgjengelige.

- Valg av lydprogrammer
- Betjening av Setup-menyen og «Option»-menyen
- Bruk av flersone-funksjon
- Vis informasjon på frontdisplayet (når det ikke er i bruk)



## Spille av digitalt komprimerte formater (som f.eks. MP3 osv.) med rikere lyd (Compressed Music Enhancer)

### compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer legger til dybde og bredde i lyden, slik at du kan nyte dynamisk lyd som ligger nær originallyden før den ble komprimert. Denne funksjonen kan brukes sammen med andre lydmoduser.

I tillegg forbedrer Compressed Music Enhancer kvaliteten til ukomprimert digital lyd (slik som 2-kanals PCM og FLAC) når «Hi-Res Mode» (s.122) i «Option»-menyen er satt til «On» (standard).

### 1 Trykk på ENHANCER.

Hver gang du trykker på knappen, aktiveres eller deaktiveres Compressed Music Enhancer.



«ENHANCER» lyser



Compressed Music Enhancer fungerer ikke med følgende lyd kilder.

- Signaler med en samplingsfrekvens som ligger over 48 kHz
- DSD audio



Du kan også bruke «Enhancer» (s.122) i «Option»-menyen til å aktivere/deaktivere Compressed Music Enhancer.

## Høre på FM/AM-radio (unntatt modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland)

Du kan finne en radiostasjon ved å angi stasjonens frekvens eller velge fra registrerte radiostasjoner.




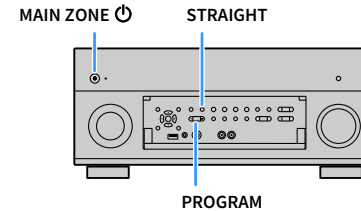
- Radiofrekvensene er forskjellige, avhengig av landet eller regionen der apparatet brukes.
- Hvis du ikke oppnår godt mottak på radioen, kan du prøve å justere retningen til FM/AM-antennen.

### Stille inn frekvenstrinnene

(Kun modeller for Brasil, Asia og generelle modeller)


Fra fabrikk er innstillingen for frekvenstrinn 50 kHz for FM og 9 kHz for AM. Avhengig av ditt land eller din region skal du stille frekvenstrinnene til 100 kHz for FM og 10 kHz for AM.

- 1 Sett apparatet i standby-modus.
- 2 Trykk på MAIN ZONE  når du holder nede STRAIGHT på frontpanelet.



- 3 Trykk på PROGRAM gjentatte ganger for å velge «TUNER FRQ STEP».



- 4 Trykk på STRAIGHT for å velge «FM100/AM10».
- 5 Trykk på MAIN ZONE  for å sette apparatet i standby-modus, og slå det på igjen.

## Velge en frekvens for mottak



**1** Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.

**2** Trykk på BAND for å velge et bånd (FM eller AM).



**3** Trykk på TUNING for å stille inn en frekvens.

Hold knappen inne i cirka et sekund for å søke etter stasjoner automatisk.



«TUNED» lyser når det mottas et signal fra en radiostasjon.

«STEREO» lyser også når det mottas et stereosignal.



- Du kan endre mellom «Stereo» og «Monaural» for FM-radiomottak i «FM Mode» (s.124) i «Option»-menyen. Når signalmottaket for en FM-radiostasjon er ustabil, kan skifte til mono forbedre forholdet.
- Du kan vise videoer som mottas fra eksterne enheter mens du hører på radio. Du finner mer informasjon i «Video Out» (s.123).

## Registrere favorittradiokanaler (forhåndsinnstillinger)

Du kan registrere opp til 40 radiostasjoner som forhåndsinnstillinger. Når en radiostasjon er registrert, kan du enkelt lytte til den ved å velge nummeret den er forhåndsinnstilt på.



Du kan automatisk registrere FM-radiostasjoner med kraftige signaler ved å bruke «FM Auto Preset» (s.93).

### Manuell registrering av en radiostasjon

Velg en radiostasjon manuelt og registrer den på et forhåndsinnstillingsnummer.

**1** Følg «Velge en frekvens for mottak» (s.84) for å høre på ønsket radiostasjon.

**2** Hold inne MEMORY i noen sekunder.

Den første gangen du registrerer en stasjon vil den valgte radiostasjonen bli registrert på forhåndsinnstillingsnummer «01». Deretter vil hver radiostasjon du velger bli registrert på det neste ubrukte (Empty) forhåndsinnstillingsnummeret etter det sist registrerte nummeret.

Forhåndsinnstillingnummer

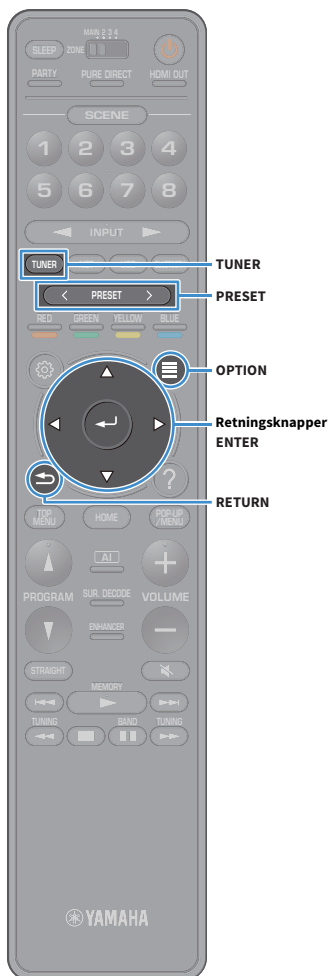


For å velge et forhåndsinnstillingsnummer for registrering trykker du på MEMORY én gang når du har stilt inn på ønsket radiostasjon, så trykker du på PRESET for å velge et forhåndsinnstillingsnummer, og til slutt på MEMORY igjen.

«Empty» (ikke i bruk) eller gjeldende frekvens som er registrert







## ■ Registrere radiostasjoner automatisk (FM Auto Preset)

Registrer automatisk FM-radiostasjoner med kraftige signaler.

- 1 Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.
- 2 Trykk på OPTION.
- 3 Bruk retningsknapper til å velge «Preset», og trykk på ENTER.



For å angi forhåndsinnstillingsnummeret der registreringen skal starte, trykker du på retningsknapper eller PRESET for å velge forhåndsinnstillingsnummer.

- 4 Hvis du vil starte Auto Preset-prosessen, trykker du på ENTER.



Hvis du vil avbryte Auto Preset-prosessen, trykker du på RETURN.

Når Auto Preset-prosessen er fullført, vises «Finished» på «Preset»-skjermen og «Option»-menyen lukkes automatisk.

## ■ Velge en forhåndsinnstilt stasjon

Still inn på en registrert radiostasjon ved å velge stasjonens forhåndsinnstillingsnummer.

- 1 Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.
- 2 Trykk på PRESET gjentatte ganger for å velge ønsket radiostasjon.



«No Presets» vises når ingen radiostasjoner er registrert.

## ■ Sletting av forhåndsinnstilte stasjoner

Slett radiostasjoner som er registrert på forhåndsinnstillingsnummer.

- 1 Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde. «TUNER» velges som inngangskilde, og frekvensen som er valgt, vises på frontdisplayet.
- 2 Trykk på OPTION.
- 3 Bruk retningsknapper til å velge «Preset», og trykk på ENTER.
- 4 Bruk retningsknapper til å velge «Clear Preset».
- 5 Bruk retningsknapper for å velge en forhåndsinnstilt stasjon som skal slettes, og trykk på ENTER. Hvis den forhåndsinnstilte stasjonen slettes, vises «Cleared», og deretter vises det neste nummeret som er i bruk.
- 6 Trykk på OPTION for å gå ut av menyen.

## ■ Slette alle forhåndsinnstilte stasjoner

Slett alle radiostasjoner som er registrert på forhåndsinnstillingsnummer.



- 1 Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.  
«TUNER» velges som inngangskilde, og frekvensen som er valgt, vises på frontdisplayet.
- 2 Trykk på OPTION.
- 3 Bruk retningsknapper til å velge «Preset», og trykk på ENTER.
- 4 Bruk retningsknapper til å velge «Clear All Preset».
- 5 Bruk retningsknapper til å velge «Execute», og trykk på ENTER.

Hvis alle forhåndsinnstilte stasjoner slettes, vises «CLEAR ALL», og «Option»-menyen lukkes automatisk.

## Lytte til DAB-radio (kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland)

DAB (Digital Audio Broadcasting) bruker digitale signaler for klarere lyd og mer stabilt mottak sammenlignet med analoge signaler. Apparatet kan også motta DAB+ (en oppgradert versjon av DAB) som gir tilgang til flere stasjoner som bruker audio-kodeken MPEG-4 (AAC+), som har en mer effektiv sendemetode.



- Apparatet støtter kun Bånd III (174 til 240 MHz).
- Husk å kontrollere at DAB-dekningen i ditt område siden ikke alle områder har dekning per i dag. Hvis du vil se en liste over DAB-statusen i forskjellige land og DAB-frekvenser verden over, kan du gå til WorldDAB online på <http://www.worlddab.org/>.



Se «Tilkobling av radioantennene» (s.49) hvis du vil ha mer informasjon om antennetilkoblingen.

## Klargjøre DAB-innstilling

Før du stiller inn på DAB-radiostasjoner, følger du prosedyren under for å utføre en innledende skanning.

- 1 Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.
- 2 Trykk på BAND for å velge DAB-båndet.

Følgende melding vises på frontpanelet hvis du ikke har utført den innledende skanningen ennå.



- 3 Trykk på ENTER for å velge en innledende skanning.



Når den innledende skanningen er fullført, stiller apparatet seg automatisk inn på den første DAB-radiostasjonen blant de lagrede stasjonene.



- Hvis apparatet ikke finner noen DAB-radiostasjoner i den innledende skanningen, vises meldingen i Trinn 1 igjen. Trykk på ENTER for å starte en innledende skanning igjen.
- Du kan sjekke mottaksstyrken for hver enkelt DAB-kanal etikett (s.90).
- Hvis du vil utføre en innledende skanning igjen etter at noen DAB-radiostasjoner er lagret, velger du «Init Scan» (s.119) i «Option»-menyen. Hvis du utfører en innledende skanning igjen, vil DAB-radiostasjonene som allerede er registrert med forhåndsinnstillingsnummer bli slettet.

## Velge en DAB-radiostasjon for mottak

Du kan velge en DAB-radiostasjon fra stasjonene som er lagret under den innledende skanningen.

- 1 Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.
- 2 Trykk på BAND for å velge DAB-båndet.
- 3 Trykk på TUNING gjentatte ganger for å velge en DAB-radiostasjon.



- «Off Air» vises når den valgte DAB-radiostasjonen ikke er tilgjengelig.
- Når apparatet mottar en sekundær stasjon, vises «2» ved siden av «DAB».

Sekundær stasjon



Du kan vise videoer som mottas fra eksterne enheter mens du hører på radio, ved å velge videoinngangskontakten i «Video Out» (s.123) i «Option»-menyen.



## Registrere favoritt-DAB-radiokanaler (forhåndsinnstillinger)

Du kan registrere inntil 40 DAB-radiostasjoner som forhåndsinnstillinger. Når en radiostasjon er registrert, kan du enkelt lytte til den ved å velge nummeret den er forhåndsinnstilt på.



Du kan registrere inntil 40 favorittradiostasjoner hver fra DAB- og FM-båndet.

### Registrering av en DAB-radiostasjon som forhåndsinnstilt

Velg en DAB-radiostasjon og registrer den på et forhåndsinnstillingsnummer.

- 1 Følg «Velge en DAB-radiostasjon for mottak» (s.87) for å høre på ønsket DAB-radiostasjon.
- 2 Hold inne MEMORY i noen sekunder.

Den første gangen du registrerer en stasjon vil den valgte radiostasjonen bli registrert på forhåndsinnstillingsnummer «01». Deretter vil hver radiostasjon du velger bli registrert på det neste ubrukte (Empty) forhåndsinnstillingsnummeret etter det sist registrerte nummeret.

Forhåndsinnstillingnummer



For å velge et forhåndsinnstillingsnummer for registrering trykker du på MEMORY én gang når du har stilt inn på ønsket DAB-radiostasjon, så trykker du på PRESET for å velge et forhåndsinnstillingsnummer, og til slutt på MEMORY igjen.

«Empty» (ikke i bruk) eller «Overwrite?» (i bruk)



### Velge en forhåndsinnstilt DAB-radiostasjon

Still inn på en registrert DAB-radiostasjon ved å velge stasjonens forhåndsinnstillingsnummer.

- 1 Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.
- 2 Trykk på BAND for å velge DAB-båndet.
- 3 Trykk på PRESET gjentatte ganger for å velge ønsket DAB-radiostasjon.



«No Presets» vises når ingen DAB-radiostasjoner er registrert.

### Sletting av forhåndsinnstilte DAB-radiostasjoner

Slett DAB-radiostasjoner som er registrert på forhåndsinnstillingsnummer.

- 1 Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.  
«TUNER» velges som inngangskilde, og frekvensen som er valgt, vises på frontdisplayet.
- 2 Trykk på OPTION.
- 3 Bruk retningsknapper til å velge «Preset», og trykk på ENTER.
- 4 Bruk retningsknapper for å velge en forhåndsinnstilt DAB-radiostasjon som skal slettes, og trykk på ENTER.  
Hvis den forhåndsinnstilte stasjonen slettes, vises «Cleared», og deretter vises det neste nummeret som er i bruk.
- 5 Trykk på OPTION for å gå ut av menyen.



## ■ Sletting av alle forhåndsinnstilte DAB-radiostasjoner

Slett alle DAB-radiostasjoner som er registrert på forhåndsinnstillingsnummer.

- 1 Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.  
«TUNER» velges som inngangskilde, og frekvensen som er valgt, vises på frontdisplayet.
- 2 Trykk på OPTION.
- 3 Bruk retningsknapper til å velge «Preset», og trykk på ENTER.
- 4 Bruk retningsknapper til å velge «Clear All Preset».
- 5 Bruk retningsknapper til å velge «Execute», og trykk på ENTER.

Hvis alle forhåndsinnstilte stasjoner slettes, vises «CLEAR ALL», og «Option»-menyen lukkes automatisk.

## Vise DAB-informasjonen

Apparatet kan motta forskjellige typer DAB-informasjon når det er stilt inn på en DAB-radiostasjon.

- 1 Still inn på ønsket DAB-radiostasjon.
- 2 Trykk på INFO på frontpanelet.

Hver gang du trykker på knappen, vil det viste elementet endres.



Elementnavn

Ca. 3 sekunder senere vises den tilsvarende informasjonen for det viste elementet.



Informasjon

<b>DLS (Dynamic Label Segment)</b>	Informasjon om gjeldende stasjon
<b>Ensemble Label</b>	Ensemblenavn
<b>Program Type</b>	Stasjonssjanger
<b>Date And Time</b>	Gjeldende dato og tid
<b>Audio Mode</b>	Lydmodus (mono/stereo) og bithastighet
<b>CH Label/Freq.</b>	Kanaletikett og frekvens
<b>Signal Quality</b>	Signalmottaks kvalitet (0 [none] til 100 [best])
<b>DSP Program</b>	Lydmodusnavn
<b>Audio Decoder</b>	Dekodernavn



Noe informasjon er kanskje ikke tilgjengelig, avhengig av valgt DAB-radiostasjon.

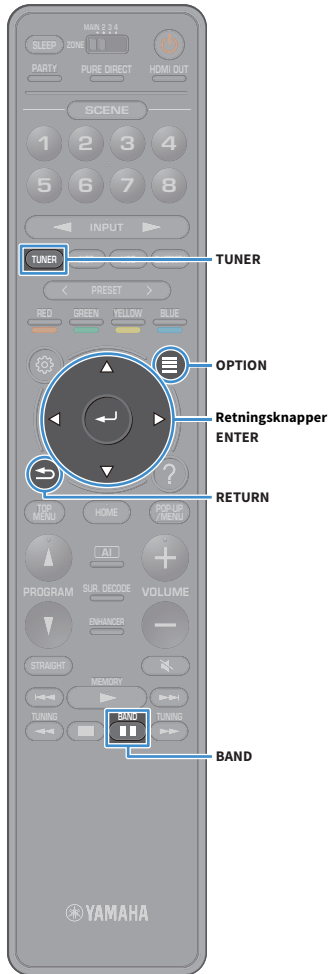
## Sjette mottaksstyrke for hver enkelt DAB-kanal etikett

Du kan sjette mottaksstyrken for hver enkelt DAB-kanal etikett (0 [none] til 100 [best]).

- 1 Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.
- 2 Trykk på BAND for å velge DAB-båndet.
- 3 Trykk på OPTION.
- 4 Bruk retningsknapper til å velge «Tune AID», og trykk på ENTER.
- 5 Bruk retningsknapper for å velge ønsket DAB-kanal etikett.



- 6 Trykk på RETURN for å gå ut av menyen.



## DAB-frekvensinformasjon

Apparatet støtter kun Bånd III (174 til 240 MHz).

Frekvens	Kanaletikett
174,928 MHz	5A
176,640 MHz	5B
178,352 MHz	5C
180,064 MHz	5D
181,936 MHz	6A
183,648 MHz	6B
185,360 MHz	6C
187,072 MHz	6D
188,928 MHz	7A
190,640 MHz	7B
192,352 MHz	7C
194,064 MHz	7D
195,936 MHz	8A
197,648 MHz	8B
199,360 MHz	8C
201,072 MHz	8D
202,928 MHz	9A
204,640 MHz	9B
206,352 MHz	9C
208,064 MHz	9D
209,936 MHz	10A
211,648 MHz	10B
213,360 MHz	10C
215,072 MHz	10D
216,928 MHz	11A
218,640 MHz	11B
220,352 MHz	11C
222,064 MHz	11D
223,936 MHz	12A

Frekvens	Kanaletikett
225,648 MHz	12B
227,360 MHz	12C
229,072 MHz	12D
230,784 MHz	13A
232,496 MHz	13B
234,208 MHz	13C
235,776 MHz	13D
237,488 MHz	13E
239,200 MHz	13F

## Lytte til FM-radio (kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland)

Du kan finne en radiostasjon ved å angi stasjonens frekvens eller velge fra registrerte radiostasjoner.



Hvis du ikke oppnår godt mottak på radioen, kan du prøve å justere retningen til DAB/FM-antennen.



### Velge en frekvens for mottak

**1** Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.

**2** Trykk på BAND for å velge FM-båndet.



**3** Trykk på TUNING for å stille inn en frekvens.

Hold knappen inne i cirka et sekund for å søke etter stasjoner automatisk.



«TUNED» lyser når det mottas et signal fra en radiostasjon.

«STEREO» lyser også når det mottas et stereosignal.



- Du kan endre mellom «Stereo» og «Monaural» for FM-radiomottak i «FM Mode» (s.124) i «Option»-menyen. Når signalmottaket for en FM-radiostasjon er ustabil, kan skifte til mono forbedre forholdet.
- Du kan vise videoer som mottas fra eksterne enheter mens du hører på radio. Du finner mer informasjon i «Video Out» (s.123).



## Registrere favoritt-FM-radiokanaler (forhåndsinnstillinger)

Du kan registrere inntil 40 FM-radiostasjoner som forhåndsinnstillinger. Når en radiostasjon er registrert, kan du enkelt lytte til den ved å velge nummeret den er forhåndsinnstilt på.



Du kan automatisk registrere FM-radiostasjoner med kraftige signaler ved å bruke «FM Auto Preset» (s.85).

### Manuell registrering av en radiostasjon

Velg en radiostasjon manuelt og registrer den på et forhåndsinnstillingsnummer.

- 1 Følg «Velge en frekvens for mottak» (s.92) for å høre på ønsket radiostasjon.
- 2 Hold inne MEMORY i noen sekunder.

Den første gangen du registrerer en stasjon vil den valgte radiostasjonen bli registrert på forhåndsinnstillingsnummer «01». Deretter vil hver radiostasjon du velger bli registrert på det neste ubrukte (Empty) forhåndsinnstillingsnummeret etter det sist registrerte nummeret.

Forhåndsinnstillingsnummer



For å velge et forhåndsinnstillingsnummer for registrering trykker du på MEMORY én gang når du har stilt inn på ønsket radiostasjon, så trykker du på PRESET for å velge et forhåndsinnstillingsnummer, og til slutt på MEMORY igjen.

«Empty» (ikke i bruk) eller gjeldende frekvens som er registrert



## Registrere radiostasjoner automatisk (FM Auto Preset)

Registrer automatisk FM-radiostasjoner med kraftige signaler.



Kun Radio Data System-kringkastingsstasjoner registreres automatisk av Auto Preset-funksjonen.

- 1 Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.
- 2 Trykk på OPTION.
- 3 Bruk retningsknapper til å velge «Preset», og trykk på ENTER.



For å angi forhåndsinnstillingsnummeret der registreringen skal starte, trykker du på retningsknappene eller PRESET for å velge forhåndsinnstillingsnummeret.

- 4 Hvis du vil starte Auto Preset-prosessen, trykker du på ENTER.



Hvis du vil avbryte Auto Preset-prosessen, trykker du på RETURN.

Når Auto Preset-prosessen er fullført, vises «Finished» på «Preset»-skjermen og «Option»-menyen lukkes automatisk.

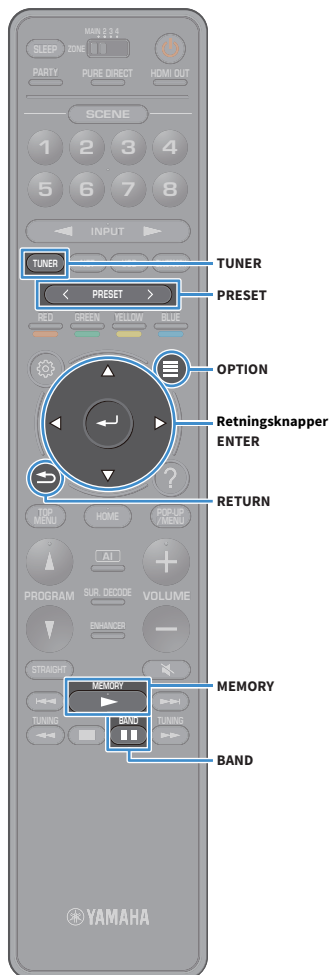
### Velg en forhåndsinnstilt stasjon

Still inn på en registrert radiostasjon ved å velge stasjonens forhåndsinnstillingsnummer.

- 1 Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.
- 2 Trykk på BAND for å velge FM-båndet.
- 3 Trykk på PRESET gjentatte ganger for å velge ønsket radiostasjon.



«No Presets» vises når ingen radiostasjoner er registrert.





## ■ Sletting av forhåndsinnstilte stasjoner

Slett radiostasjoner som er registrert på forhåndsinnstillingsnummer.

- 1** Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.  
«TUNER» velges som inngangskilde, og frekvensen som er valgt, vises på frontdisplayet.
- 2** Trykk på OPTION.
- 3** Bruk retningsknapper til å velge «Preset», og trykk på ENTER.
- 4** Bruk retningsknapper til å velge «Clear Preset».
- 5** Bruk retningsknapper for å velge en forhåndsinnstilt stasjon som skal slettes, og trykk på ENTER.  
Hvis den forhåndsinnstilte stasjonen slettes, vises «Cleared», og deretter vises det neste nummeret som er i bruk.
- 6** Trykk på OPTION for å gå ut av menyen.

## ■ Slette alle forhåndsinnstilte stasjoner

Slett alle radiostasjoner som er registrert på forhåndsinnstillingsnummer.

- 1** Trykk på TUNER for å velge «TUNER» som inngangskilde.  
«TUNER» velges som inngangskilde, og frekvensen som er valgt, vises på frontdisplayet.
- 2** Trykk på OPTION.
- 3** Bruk retningsknapper til å velge «Preset», og trykk på ENTER.
- 4** Bruk retningsknapper til å velge «Clear All Preset».
- 5** Bruk retningsknapper til å velge «Execute», og trykk på ENTER.  
Hvis alle forhåndsinnstilte stasjoner slettes, vises «CLEAR ALL», og «Option»-menyen lukkes automatisk.

# Bruk av Radio Data System

(Kun modeller for Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland.)

Radio Data System er et dataoverføringssystem som brukes av FM-stasjoner i mange land. Apparatet kan motta forskjellige typer Radio Data System-data, som f.eks. «Program Service», «Program Type», «Radio Text» og «Clock Time» når det er stilt inn på en stasjon som kringkaster med Radio Data System.

## Vise Radio Data System-informasjonen

### 1 Still inn på ønsket stasjon som kringkaster med Radio Data System.



Vi anbefaler å bruke «FM Auto Preset» til å stille inn stasjoner som kringkaster med Radio Data System (s.93).

### 2 Trykk på INFO på frontpanelet.

Hver gang du trykker på knappen, vil det viste elementet endres.



Elementnavn

Ca. 3 sekunder senere vises den tilsvarende informasjonen for det viste elementet.

Frekvens (vises alltid)



Informasjon

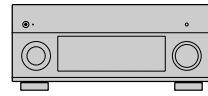
<b>Program Service</b>	Programtjenestenavn
<b>Program Type</b>	Gjeldende programtype
<b>Radio Text</b>	Informasjon om gjeldende program
<b>Clock Time</b>	Gjeldende tid
<b>DSP Program</b>	Lydmodusnavn
<b>Audio Decoder</b>	Dekodernavn



«Program Service», «Program Type», «Radio Text» og «Clock Time» vises ikke hvis radiostasjonen ikke leverer Radio Data System-tjenesten.

## Spille av musikkfiler via Bluetooth

Du kan spille av musikkfiler som er lagret på en Bluetooth-enhet (som f.eks. smarttelefoner), på apparatet.



Apparatet



Bluetooth-enhet  
(som f.eks. smarttelefoner)



- For å bruke Bluetooth-funksjonen stiller du «Bluetooth» (s.149) i «On»-menyen til «Setup».
- Sett den trådløse antennen rett opp for tilkobling til en Bluetooth-enhet trådløst. Se «Klargjøre den trådløse antennen» (s.51) hvis du vil ha mer informasjon.



Se «Støttede enheter og filformater» (s.179) hvis du vil ha mer informasjon om støttede Bluetooth-enheter.



## Spille av musikk fra Bluetooth-enheter på apparatet

Følg prosedyren nedenfor for å opprette en Bluetooth-tilkobling mellom en Bluetooth-enhet (som f.eks. smarttelefoner) og apparatet, og spill av musikk som er lagret på Bluetooth-enheten.



Apparatet støtter ikke avspilling av video via Bluetooth.

**1** Trykk på BLUETOOTH for å velge «Bluetooth» som inngangskilde.

**2** På Bluetooth-enheten velger du velger du mottakeren (mottakerens nettverksnavn) fra listen over enheter.

Tilkobling mellom Bluetooth-enheten og apparatet vil bli utført. Hvis passord er påkrevd, angi tallet «0000».

**3** Bruk Bluetooth-enheten til å velge en sang, og start avspillingen.

Avspillingskjermen (artistnavn, albumnavn og sangtittel) vises på TV-en.



- Hvis apparatet oppdager Bluetooth-enheten som tidligere er tilkoblet, vil apparatet automatisk koble til Bluetooth-enheten etter trinn 1. For å opprette en annen Bluetooth-tilkobling skal du først avslutte gjeldende Bluetooth-tilkobling.
- Utfør en av følgende operasjoner for å avslutte Bluetooth-tilkoblingen.
  - Utfør utkoblingsoperasjonen på Bluetooth-enheten.
  - Velg en inngangskilde som er en annen enn «Bluetooth» på apparatet.
  - Velg «Disconnect» i «Bluetooth» (s.149) i «Setup»-menyen.
- Du kan bruke avspillingsbetjeningsknapper (▶, ■, ■■, ◀◀, ▶▶) på fjernkontrollen til å kontrollere avspillingen.

# Spille av musikk lagret på en USB-lagringsenhet

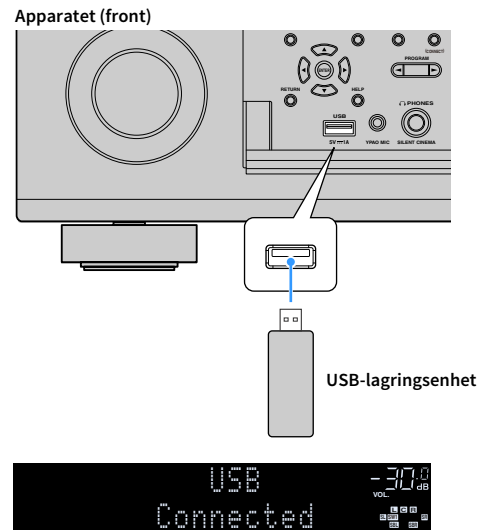
Du kan spille av musikkfiler som er lagret på en USB-lagringsenhet på apparatet. Apparatet støtter USB-enheter i masselagringsklasse (FAT16- eller FAT32-format).



Se «Støttede enheter og filformater» (s.179) hvis du vil ha mer informasjon om filformater.

## Koble til en USB-lagringsenhet

### 1 Koble USB-lagringsenheten til USB-kontakten.



Hvis USB-lagringsenheten inneholder mange filer, kan det ta tid å laste dem inn. I så fall vises «Loading...» på frontdisplayet.



- Stopp avspillingen fra USB-lagringsenheten før du kobler den fra USB-kontakten.
- Koble en USB-minneenhet direkte til USB-kontakten på apparatet. Ikke bruk forlengerkabler.
- Apparatet kan ikke lade USB-enheter når det er i standby-modus.

## Avspilling av innhold på USB-lagringsenhet

Følg prosedyren under for å betjene innhold på USB-lagringsenheten og starte avspillingen.

Du kan kontrollere USB-minneenheten ved bruk av menyen som vises på TV-skjermen.

### 1 Trykk på USB for å velge «USB» som inngangskilde.

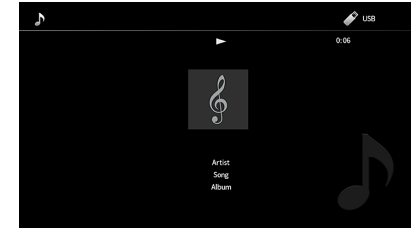
Navigasjonsskjermen vises på TV-en.



Hvis avspilling er i gang på din USB-lagringsenhet, vises avspillingskjermen.

### 2 Bruk retningsknapper for å velge et element, og trykk på ENTER.

Hvis du velger en sang, starter avspillingen og avspillingskjermen vises.



- Trykk på RETURN for å åpne forrige skjerm.
- Hvis du vil gå tilbake til startskjermen mens du er i en meny på navigasjonsskjermen, holder du inne RETURN.
- Du kan ikke velge filer som ikke støttes av apparatet.
- Dersom apparatet oppdager en serie med filer som ikke støttes (slik som bilder og skjulte filer) under avspilling, stopper avspillingen automatisk.
- Du kan registrere favorittinnhold som snarveier og få tilgang til det direkte ved å velge snarveinummeret (s.116).





## ■ Navigasjonsskjerm



### 1 Statusindikatorer

Vis gjeldende shuffle/repeat-innstillinger (s.100).

### 2 Innholdsliste

Viser en liste over innholdet på USB-lagringenheten. Bruk retningsknapper for å velge et element, og trykk på ENTER for å bekrefte valget.

### 3 Elementnummer/totalt

### 4 Betjeningsmeny

Trykk på retningsknapper for å velge et element. Trykk på ENTER for å bekrefte valget.

Meny	Funksjon
<b>1 Page Up</b>	Flytter til forrige/neste side i listen.
<b>1 Page Down</b>	
<b>Now Playing</b>	Flytter til avspillingskjermen.
<b>10 Pages Up</b>	Flytter 10 sider fremover/bakover.
<b>10 Pages Down</b>	



Når «Video Out» i «Option»-menyen er satt til noe annet enn «Off», kan du lukke navigasjonsskjermen ved å trykke på venstre retningsknapp. For å vise navigasjonsskjermen igjen trykker du på en av retningsknapp. Se «Video Out» (s.123) hvis du vil ha mer informasjon.

## ■ Avspillingskjerm



### 1 Statusindikatorer

Viser gjeldende shuffle/repeat-innstillinger (s. 84), avspillingsstatus (som f.eks. avspilling/pause) og spilletid.

### 2 Avspillingsinformasjon

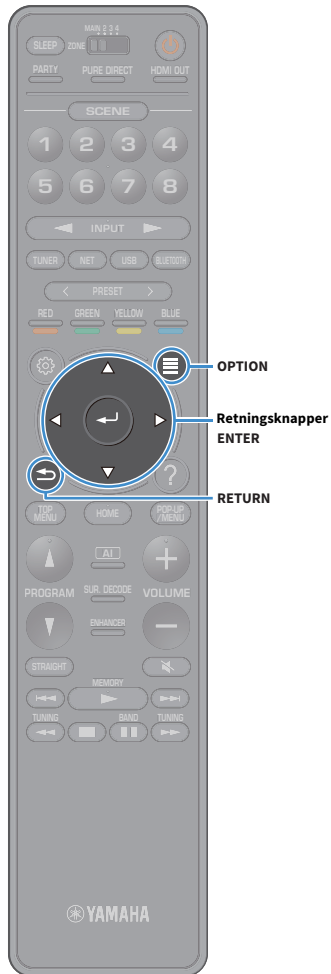
Viser artistnavn, albumnavn og sangtittel.



Du kan bruke avspillingsbetjeningsknapper (▶, ■, ■■, ◀◀, ▶▶) på fjernkontrollen til å kontrollere avspillingen.

## ■ Shuffle/repeat-innstillinger

Du kan konfigurere shuffle/repeat-innstillinger for avspilling av innhold på USB-lagringsenheten.






**1** Trykk på «OPTION» når «USB» er valgt som inngangskilde.

**2** Bruk retningsknapper til å velge «Shuffle/Repeat», og trykk på ENTER.



- Trykk på RETURN for å åpne forrige skjerm mens du er i en meny.
- Tekst i parentes gjelder indikatorer på frontdisplayet.

**3** Bruk retningsknapper til å velge «Shuffle» (Shuffle) eller «Repeat» (Repeat), og velg en innstilling.

Element	Innstilling	Funksjon
<b>Shuffle (Shuffle)</b>	Off (Off)	Slå av shuffle-funksjonen.
	On (On)	Spiller av sanger i gjeldende album (mappe) i tilfeldig rekkefølge. «  » vises på TV-skjermen.
<b>Repeat (Repeat)</b>	Off (Off)	Slår av repeat-funksjonen.
	One (One)	Spiller av gjeldende sang gjentatte ganger. «  » vises på TV-skjermen.
	All (All)	Spiller av alle sanger i gjeldende album (mappe) gjentatte ganger. «  » vises på TV-skjermen.

**4** Trykk på OPTION for å gå ut av menyen.



## Spille av musikk som er lagret på medieservere (PCer/NAS)

Du kan spille av musikkfiler som er lagret på medieservere på apparatet.



- For å kunne bruke denne funksjonen må apparatet og PC-en din være koblet til samme ruter (s.51). Du kan kontrollere om nettverksparametrene (som f.eks. IP-adressen) er riktig tilordnet apparatet i «Network» (s.146) i «Setup»-menyen.
- Lyden kan bli avbrutt mens du bruker trådløs nettverksforbindelse. Hvis dette skjer, bruk kablet nettverkstilkobling.



Se «Støttede enheter og filformater» (s.179) hvis du vil ha mer informasjon om filformater.

### Oppsett av mediedeling

Hvis du vil spille av musikkfiler som er lagret på en PC eller medieserver, må du først konfigurere innstillingene for mediedeling på hver enkelt musikkserver.

#### ■ For en PC med Windows Media Player installert

Innstillingsprosedyren kan variere avhengig av PC-en og Windows Media Player-versjonen (følgende prosedyre er et eksempel på oppsett for Windows Media Player 12).

- 1** Start Windows Media Player 12 på PC-en din.
- 2** Velg «Stream», og så «Turn on media streaming».
- 3** Klikk på «Turn on media streaming».
- 4** Velg «Allowed» fra rullegardinlisten ved siden av apparatets modellnavn.
- 5** Klikk på «OK» for å avslutte.



For mer informasjon om mediedelingsinnstillinger, se i hjelpen for Windows Media Player.

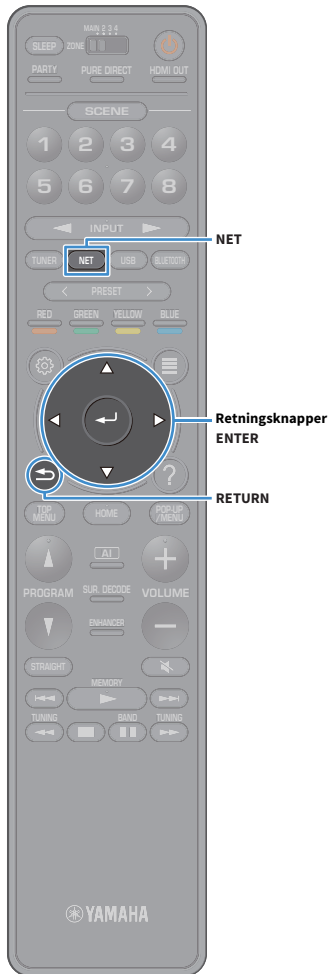
#### ■ For en PC eller NAS med annen medieserverprogramvare installert

Se i instruksjonshåndboken for apparatet eller programvaren, og konfigurere innstillingene for mediedeling.

## Avspilling av musikk fra en PC

Følg prosedyren under for å spille musikk fra en PC.

Du kan kontrollere PC-en/NAS ved bruk av menyen som vises på TV-skjermen.



### 1 Trykk på NET gjentatte ganger for å velge «SERVER» som inngangskilde.

Navigasjonsskjermen vises på TV-en.

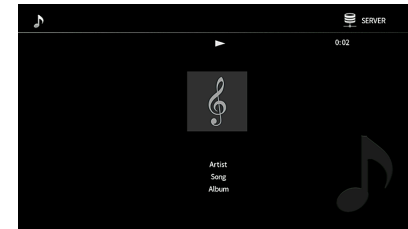


Hvis avspilling av musikkfiler som er valgt fra apparatet pågår på din PC, vises avspillingskjermen.

### 2 Bruk retningsknapper for å velge en musikkserver, og trykk på ENTER.

### 3 Bruk retningsknapper for å velge et element, og trykk på ENTER.

Hvis du velger en sang, starter avspillingen og avspillingskjermen vises.



- Trykk på RETURN for å åpne forrige skjerm.
- Hvis du vil gå tilbake til startskjermen mens du er i en meny på navigasjonsskjermen, holder du inne RETURN.
- Du kan ikke velge filer som ikke støttes av apparatet.
- Dersom apparatet oppdager en serie med filer som ikke støttes (slik som bilder og skjulte filer) under avspilling, stopper avspillingen automatisk.
- Du kan registrere favorittinnhold som snarveier og få tilgang til det direkte ved å velge snarveinummeret (s.116).



## ■ Navigasjonsskjerm



### 1 Statusindikatorer

Vis gjeldende shuffle/repeat-innstillinger (s.104).

### 2 Innholdsliste

Viser listen over PC-innhold. Bruk retningsknapper for å velge et element, og trykk på ENTER for å bekrefte valget.

### 3 Elementnummer/totalt

### 4 Betjeningsmeny

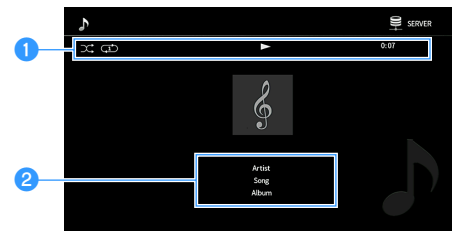
Trykk på retningsknapper for å velge et element. Trykk på ENTER for å bekrefte valget.

Meny	Funksjon
<b>1 Page Up</b>	Flytter til forrige/neste side i listen.
<b>1 Page Down</b>	
<b>Now Playing</b>	Flytter til avspillingskjermen.
<b>10 Pages Up</b>	Flytter 10 sider fremover/bakover.
<b>10 Pages Down</b>	



Når «Video Out» i «Option»-menyen er satt til noe annet enn «Off», kan du lukke navigasjonsskjermen ved å trykke på venstre retningsknapp. For å vise navigasjonsskjermen igjen trykker du på en av retningsknapp. Se «Video Out» (s.123) hvis du vil ha mer informasjon.

## ■ Avspillingskjerm



### 1 Statusindikatorer

Viser gjeldende shuffle/repeat-innstillinger (s. 84), avspillingsstatus (som f.eks. avspilling/pause) og spilletid.

### 2 Avspillingsinformasjon

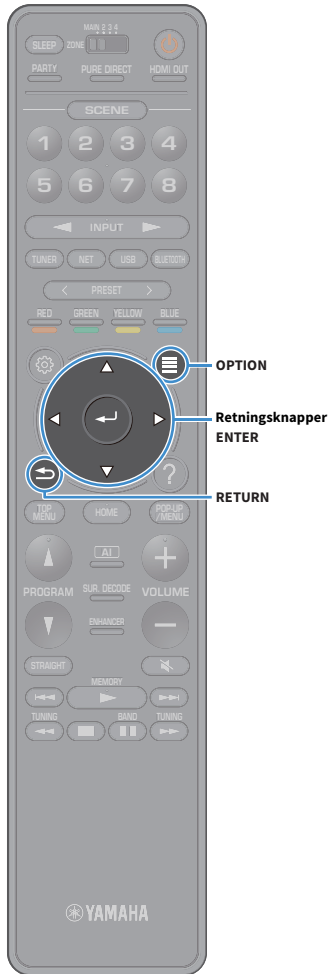
Viser artistnavn, albumnavn og sangtittel.



Du kan bruke avspillingsbetjeningsknapper (▶, ■, ■■, ◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶▶) på fjernkontrollen til å kontrollere avspillingen.

## ■ Shuffle/repeat-innstillinger

Du kan konfigurere shuffle/repeat-innstillinger for avspilling av musikk fra PC-en.






**1** Trykk på «OPTION» når «SERVER» er valgt som inngangskilde.

**2** Bruk retningsknapper til å velge «Shuffle/Repeat», og trykk på ENTER.



- Trykk på RETURN for å åpne forrige skjerm mens du er i en meny.
- Tekst i parentes gjelder indikatorer på frontdisplayet.

**3** Bruk retningsknapper til å velge «Shuffle» (Shuffle) eller «Repeat» (Repeat), og velg en innstilling.

Element	Innstilling	Funksjon
<b>Shuffle (Shuffle)</b>	Off (Off)	Slå av shuffle-funksjonen.
	On (On)	Spiller av sanger i gjeldende album (mappe) i tilfeldig rekkefølge. «  » vises på TV-skjermen.
<b>Repeat (Repeat)</b>	Off (Off)	Slår av repeat-funksjonen.
	One (One)	Spiller av gjeldende sang gjentatte ganger. «  » vises på TV-skjermen.
	All (All)	Spiller av alle sanger i gjeldende album (mappe) gjentatte ganger. «  » vises på TV-skjermen.

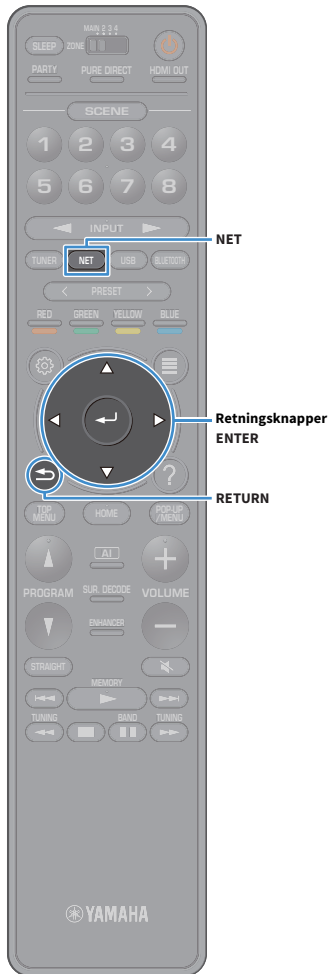
**4** Trykk på OPTION for å gå ut av menyen.

## Høre på internetradio

Du kan lytte til radiokanaler på Internett fra hele verden.



- For å bruke denne funksjonen må apparatet være koblet til Internett (s.51). Du kan kontrollere om nettverksparametrene (som f.eks. IP-adressen) er riktig tilordnet apparatet i «Information» (s.146) i «Network»-menyen.
- Det kan hende at du ikke kan motta noen radiostasjoner på Internett.
- Apparatet bruker tjenesten airable.Radio. airable er en tjeneste fra Tune In GmbH.
- Denne tjenesten kan bli avsluttet uten varsel.
- Mappenavn er forskjellige, avhengig av språket.



## Avspilling av Internettradio

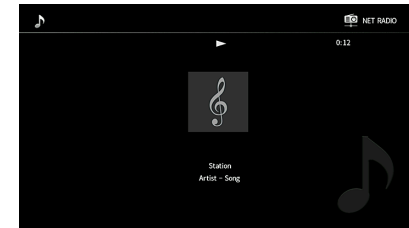
- 1 Trykk på NET gjentatte ganger for å velge «NET RADIO» som inngangskilde.

Navigasjonsskjermen vises på TV-en.



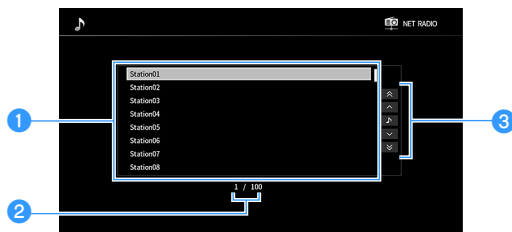
- 2 Bruk retningsknapper for å velge et element, og trykk på ENTER.

Hvis en internetradiostasjon er valgt, starter avspillingen og avspillingskjermen vises.



- Trykk på RETURN for å åpne forrige skjerm.
- Du kan registrere favorittinnhold som snarveier og få tilgang til det direkte ved å velge snarveinummeret (s.116).

## ■ Navigasjonsskjerm



### 1 Innholdsliste

Viser listen over Internett-radio-innhold. Bruk retningsknapper for å velge et element, og trykk på ENTER for å bekrefte valget.

### 2 Elementnummer/totalt

### 3 Betjeningsmeny

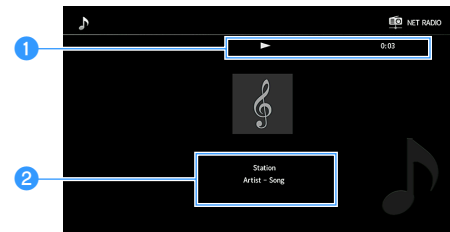
Trykk på retningsknapper for å velge et element. Trykk på ENTER for å bekrefte valget.

Meny	Funksjon
<b>1 Page Up</b>	Flytter til forrige/neste side i listen.
<b>1 Page Down</b>	
<b>Now Playing</b>	Flytter til avspillingskjermen.
<b>10 Pages Up</b>	Flytter 10 sider fremover/bakover.
<b>10 Pages Down</b>	



Når «Video Out» i «Option»-menyen er satt til noe annet enn «Off», kan du lukke navigasjonsskjermen ved å trykke på venstre retningsknapp. For å vise navigasjonsskjermen igjen trykker du på en av retningsknapp. Se «Video Out» (s.123) hvis du vil ha mer informasjon.

## ■ Avspillingskjerm



### 1 Avspillingsindikator

Viser forløpt tid.

### 2 Avspillingsinformasjon

Viser stasjonsnavn, albumnavn og sangtittel.



- Du kan bruke avspillingsbetjeningsknapp (■) på fjernkontrollen til å stanse avspillingen.
- Noe informasjon er kanskje ikke tilgjengelig, avhengig av stasjonen.

## Registrere favorittradiokanaler på Internett (Favorites)

Ved å registrere favorittradiokanaler dine fra Internett i «Favorites» kan du raskt slå dem på fra «Favorites»-mappen på navigasjonsskjermen.



Du kan også registrere inntil 40 snarveier med USB-innhold, nettverksinnhold eller Bluetooth-inngangskilder (s.116).

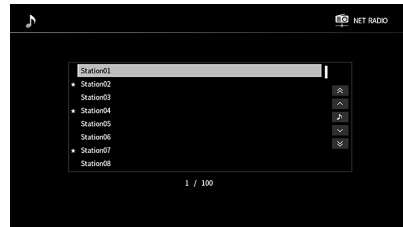
### ■ Registrere radiokanalen på navigasjons- og avspillingskjermen

- 1 Velg ønsket Internett radiokanal på navigasjonsskjermen, eller start avspillingen for å vise avspillingskjermen.
- 2 Trykk på OPTION.
- 3 Bruk retningsknapp til å velge «Add to favorites», og trykk på ENTER.

Den valgte kanalen legges til «Favorites»-mappen.

Radiostasjoner som er registrert som favoritter, vises med «★».

#### Navigasjonsskjerm

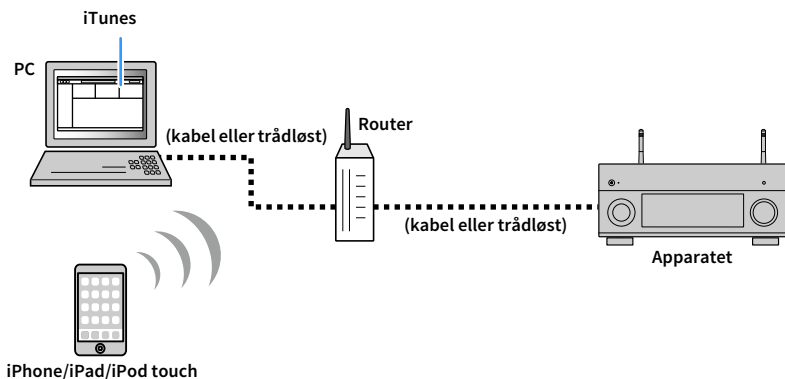


Hvis du vil fjerne en stasjon som er registrert som favoritt, velger du stasjonen og så «Remove from favorites».



# Spille av iTunes/iPod-musikk med AirPlay

AirPlay-funksjonen lar deg spille av musikk fra iTunes/iPod på apparatet via et nettverk.



- For å kunne bruke denne funksjonen må apparatet og PC-en eller iPod-en din være koblet til samme ruter. Du kan kontrollere om nettverksparametrene (som f.eks. IP-adressen) er riktig tilordnet apparatet i «Information» (s.146) i «Setup»-menyen.
- Når du bruker en ruter som har støtte for flere SSID-er, kan tilgangen til apparatet være begrenset avhengig av SSID-en som skal kobles til. Koble iPoden til den SSID-en som har tilgang til apparatet.



Se «Støttede enheter og filformater» (s.179) hvis du vil ha mer informasjon om støttede iPod-enheter.

## Avspilling av musikk fra iTunes/iPod

Følg prosedyren under for å spille av musikk fra iTunes/iPod på apparatet.

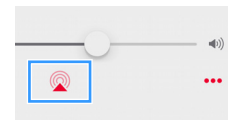
### 1 Slå på apparatet og start iTunes på PC-en eller vis avspillingskjermen på iPoden.

Hvis iTunes/iPod gjenkjenner apparatet, vises AirPlay-ikonet.

iTunes (eksempel)



iOS (eksempel)



Hvis ikonet ikke vises, må du kontrollere om apparatet og PC-en/iPoden er riktig koblet til ruten.

### 2 På iTunes/iPod trykker du på AirPlay-ikonet og velger apparatet (apparatets nettverksnavn) som lydutgangsenhet.

### 3 Velg en sang og start avspilling.

Apparatet velger automatisk «AirPlay» som inngangskilde og starter avspilling.

Avspillingskjermen vises på TV-en.



- Du kan slå på apparatet automatisk når du starter avspilling i iTunes eller iPod ved å stille «Network Standby» (s.147) i «Setup»-menyen til «On».
- Du kan redigere nettverksnavnet (apparatets navn på nettverket) som vises på iTunes/iPod, i «Network Name» (s.149) i «Setup»-menyen.
- Du kan justere apparatets volum fra iTunes/iPod under avspilling. Hvis du vil deaktivere volumkontrollene fra iTunes/iPod, stiller du «AirPlay Volume Interlock» (s.148) i «Network»-menyen til «Off».

#### Forsiktig

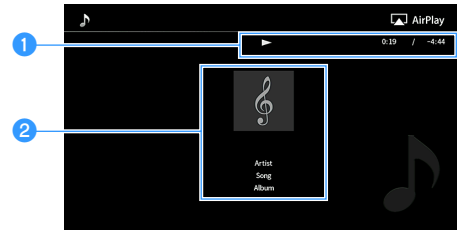
Når du bruker kontrollene i iTunes/iPod til å justere volumet, kan volumet bli uventet høyt. Dette kan føre til skader på apparatet eller høyttalerne. Hvis volumet plutselig blir høyere under avspilling, må avspillingen på iTunes/iPod stanses umiddelbart.



## ■ Avspillingskjerm



Avspillingsbetjeningsknapper



### 1 Avspillingsindikator

Viser forløpt/gjenstående tid.

### 2 Avspillingsinformasjon

Viser artistnavn, albumnavn og sangtittel.



Du kan bruke avspillingsbetjeningsknapper (▶, ■, ■■, ◀◀, ▶▶) på fjernkontrollen til å kontrollere avspillingen.

## Spille av video/audio i flere rom (flersone)

Flersone-funksjonen lar deg spille av forskjellige inngangskilder i rommet der apparatet er installert (hovedsone) og i andre rom (Zone2, Zone3 og Zone4).

For eksempel når du ser på TV i stuen (hovedsone), kan en annen person høre på radio på hjemmekontoret (Zone2), mens en annen kan lytte til radio i gjesterommet (Zone3) eller spille av en DVD på kjøkkenet (Zone4).

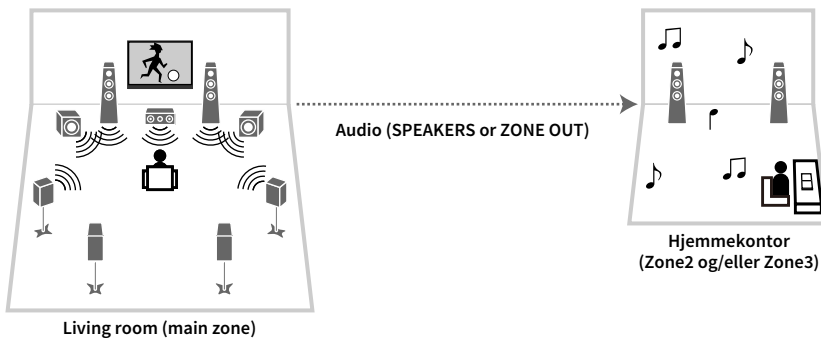
- Hvilke lydsignaler som kan sendes til hver sone, kommer an på hvordan du kobler enheten i hver sone til apparatets utgangskontakter. Se «Flersoneutgang» (s.181) hvis du vil ha mer informasjon.

## Eksempler på flersonekonfigurasjon

Siden det er mange mulige måter å bruke apparatet på i en flersonekonfigurasjon, anbefaler vi at du rådfører deg med din nærmeste autoriserte Yamaha-forhandler eller servicesenter om hvilke flersonetilkoblinger som best imøtekommer dine behov.

### ■ Lytte til musikk i andre rom

Du kan lytte til musikk fra høyttalere i andre rom.



#### Tilkoblinger

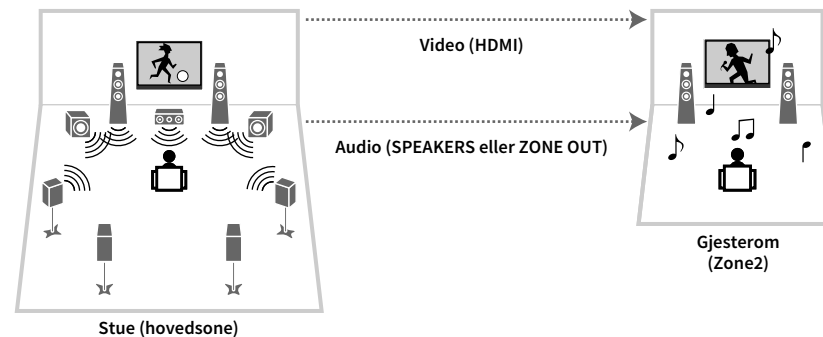
Høyttalere (koblet direkte til apparatet): s.39

Høyttalere (ved bruk av ekstern forsterker): s.111

### ■ Nyte videoer/musikk i andre rom

Du kan nyte videoer/musikk med TV-er som er plassert i andre rom.

#### Nytte videoer/musikk med en TV og høyttalere



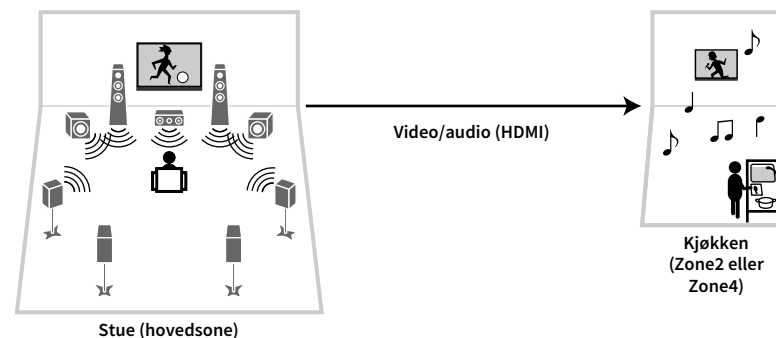
#### Tilkoblinger

TV: s.112

Høyttalere (koblet direkte til apparatet): s.39

Høyttalere (ved bruk av ekstern forsterker): s.111

#### Nytte videoer/musikk bare med en TV



#### Tilkobling

TV: s.112

## Klargjøring av flersonesystemet

Koble enheten som skal brukes andre rom, til apparatet.

### Forsiktig

- Fjern apparatets strømkabel fra veggutttaket før du kobler til høyttalere eller en ekstern forsterker.
- Sørg for at de avisolerte ledningene på høyttalerkablene ikke berører hverandre eller kommer i kontakt med apparatets metalleder. Det kan skade apparatet eller høyttalerne. Hvis høyttalerkabler kortsluttes, vil «Check SP Wires» vises på frontdisplayet når apparatet slås på.

## Koble til høyttalere for å spille av lyd

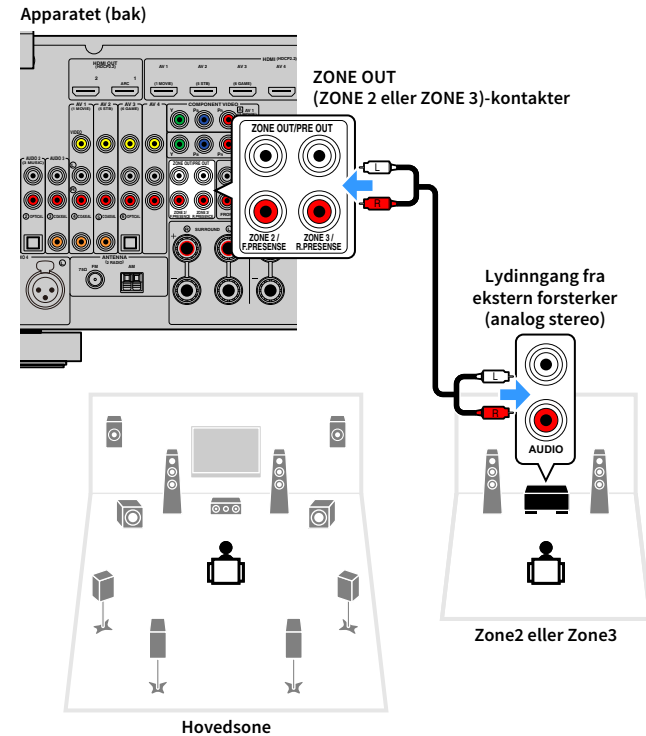
Koble til høyttalere for å spille av lyd i Zone2 eller Zone3. Tilkoblingsmetoden varierer avhengig av forsterkeren som brukes (apparatet eller en ekstern forsterker).

### Bruke apparatets interne forsterker

Koble høyttalerne som er plassert i Zone2 eller Zone3, til apparatet med høyttalerkabler. Se «Tilkobling av Zone2/3-høyttalere» (s.39) hvis du vil ha mer informasjon.

### Bruke en ekstern forsterker

Koble den eksterne forsterkeren som er plassert i Zone2 eller Zone3, til apparatet med en stereopluggkabel, og koble høyttalerne til den eksterne forsterkeren.



(Kun RX-A3080)

Du kan ikke bruke en ekstern forsterker for Zone2 når ZONE OUT/PRE OUT-kontaktene er stilt til å mate ut fremre presence-kanallyd i «Power Amp Assign» (s.131) i «Setup»-menyen. Du kan heller ikke bruke en ekstern forsterker for Zone3 når ZONE OUT/PRE OUT-kontaktene er stilt til å mate ut bakre presence-kanallyd.



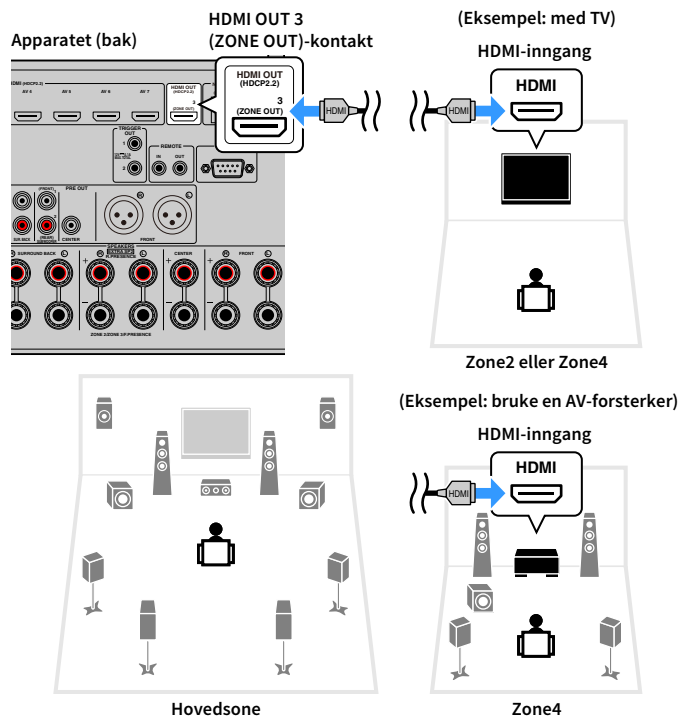
Du kan justere volumet for Zone2- og Zone3-utgang med apparatet. Når du bruker en ekstern forsterker med volumkontroll, setter du «Volume» (s.150) i «Setup»-menyen til «Fixed».

## Koble til en HDMI-kompatibel enhet for å spille av videoer/lyd

Koble til en HDMI-kompatibel enhet (slik som en TV) for å spille av videoer/lyd i Zone2 eller Zone4. Hvis du kobler til en AV-forsterker, kan du nyte multikanals avspilling i et annet rom (Zone4).



- For å se videoer som spilles av på en videoenhet i Zone2 eller Zone4, må du koble videoenheten til apparatet med en HDMI-kabel (s.45).
- Vi anbefaler at du deaktiverer HDMI Control på avspillingsenhetene som er koblet til apparatet.
- «Setup»-menyen og «Option»-menyen kan ikke brukes med Zone2 eller Zone4, men søkeskjermen og avspillingsskjermen kan brukes med et nettverk, USB- eller Bluetooth-tilkobling i Zone2.

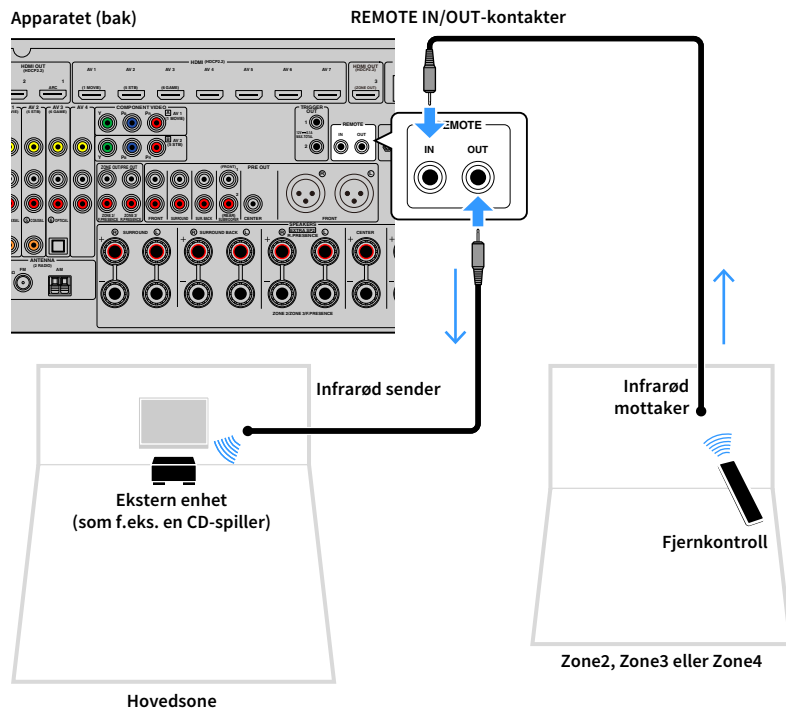


For å tilordne HDMI OUT 3 (ZONE OUT)-kontakten til Zone2 eller Zone4 stiller du «HDMI ZONE OUT Assign» (s.145) i «Setup»-menyen til «Zone2» eller «Zone4».

- Videoer/lyd kan bli avbrutt i en annen sone hvis en av de følgende operasjonene utføres.
  - Hvis en TV som er koblet til apparatet via HDMI, slås av, eller TV-inngangen endres
  - Hvis en soneutgang aktiveres/deaktiveres, eller hvis inngangskilden velges
  - Hvis lydmodus eller lydinnstillingene endres

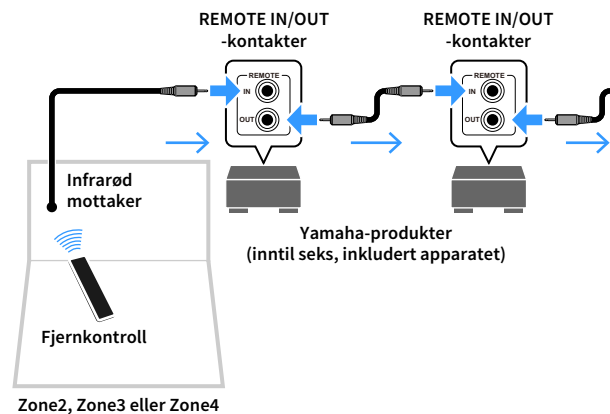
## Betjene apparatet fra et annet rom (fjerntilkobling)

Du kan betjene apparatet og eksterne enheter fra Zone2, Zone3, eller Zone4 ved hjelp av den medfølgende fjernkontrollen dersom du kobler en infrarød mottaker/sender til apparatets REMOTE IN/OUT-kontakter.



## Fjerntilkoblinger mellom Yamaha-produkter

Infrarød sender er ikke påkrevd hvis du bruker Yamaha-produkter som støtter fjerntilkoblinger, slik apparatet gjør. Du kan sende fjernkontrollsignaler ved å koble REMOTE IN/OUT-kontaktene til en infrarød signalmottaker ved hjelp av mono mini-kontaktkabler.



## Kontroll av Zone2, Zone3 eller Zone4



### 1 Bruk ZONE-bryteren til å velge en sone.

### 2 Trykk på (strøm til mottakeren).

Hver gang du trykker på knappen, aktiveres eller deaktiveres den valgte sone.

Når utgang av soneaudio er aktivert, lyser den tilsvarende soneindikatoren på frontdisplayet.

### 3 Trykk på valgknapper for innganger for å velge en inngangskilde.



- Hvilke lydssignaler som kan sendes til hver sone, kommer an på hvordan du kobler enheten i hver sone til apparatets utgangskontakter. Se «Flersoneutgang» (s.181) hvis du vil ha mer informasjon.
- Du kan ikke velge Bluetooth-, USB- og nettverksskilder eksklusivt for hver sone. Hvis du for eksempel velger «SERVER» for Zone2 når «USB» er valgt for hovedsonen, vil inngangskilden for hovedsonen også skifte til «SERVER».

## 4 Start avspilling på den eksterne enheten eller velg en radiostasjon.

Se i instruksjonshåndboken for den eksterne enheten.

Se de relevante sidene dersom du ønsker mer informasjon om følgende operasjoner.

- Høre på FM/AM-radio (unntatt modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland) (s.83)
- Lytte til DAB-radio (kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland) (s.86)
- Lytte til FM-radio (kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland) (s.92)
- Spille av musikkfiler via Bluetooth (s.96)
- Spille av musikk lagret på en USB-lagringseenhet (s.97)
- Spille av musikk som er lagret på medieservere (PCer/NAS) (s.101)
- Høre på internettradio (s.105)
- Spille av iTunes/iPod-musikk med AirPlay (s.108)



AirPlay er kun tilgjengelig i Zone2 og Zone3 når AirPlay-avspilling pågår i hovedsonen.



- Zone2/Zone3-inngangen skifter automatisk sammen med inngangskilden som velges i hovedsonen, når «Main Zone Sync» er valgt som Zone3/Zone3-inngang.
- For å spille av DSD-audio i Zone2/Zone3 velger du «Main Zone Sync» som Zone2/Zone3-inngang eller så bruker du party-modusen (s.115).

#### Forsiktig

For å unngå uventet støy skal du aldri spille av DTS-CD-er i Zone2, Zone3 eller Zone4.



## ■ Andre operasjoner i Zone2, Zone3 eller Zone4

Når sonen du ønsker å bruke, er aktivert, er følgende funksjoner også tilgjengelige.

### Justere volumet (kun for Zone2 og Zone3)

Trykk på VOLUME eller MUTE.

### Velge inngangskilde og innstillinger samtidig (SCENE)

Trykk på SCENE 1–8.



For å registrere gjeldende innstillinger (inngangskilde, volum og tonekontroll) til en scene, holder du inne ønsket SCENE1-8-knapp inntil «SET Complete» vises på frontdisplayet. (Bare en inngangskilde kan registreres for Zone4.)

### Angi hvilemodus-timer

Trykk på SLEEP gjentatte ganger for å stille inn tiden (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, av).

### Spiller av digitalt komprimerte formater (som f.eks. MP3 osv.) med rikere lyd (Compressed Music Enhancer)

Trykk på ENHANCER.



Avhengig av ««Remote Key»» (s.154)-innstillingen kan PROGRAM Key også være tilgjengelig i Zone2, Zone3 og Zone4.

## ■ Lytte til samme kilde i flere rom (party-modus)

Med party-modus kan du spille av samme musikk som i hovedsonen i alle sonene. I party-modus er stereomodus valgt automatisk for alle soner. Bruk denne funksjonen når du ønsker å bruke musikken i hovedsonen som bakgrunnsmusikk når du har gjester.

### 1 Trykk på PARTY.

Hver gang du trykker på knappen vil party-modus bli slått på eller av.

«PARTY» lyser på frontdisplayet når party-modus er slått på.



Du kan velge hvilke soner som skal inkluderes i party-modus, i «Party Mode Set» (s.152) i «Setup»-menyen.



Zone4-utgang er bare tilgjengelig når en HDMI-inngang is valgt i hovedsonen.

## Registrere favoritter (snarveier)

Du kan registrere inntil 40 snarveier med USB-innhold, nettverksinnhold eller Bluetooth-inngangskilder og deretter gå direkte til dem ved å velge nummeret til snarveien.



- Du kan også bruke «Favorites»-funksjonen til å registrere radiostasjoner på Internett (s.107).
- Kun inngangskilden registreres for Bluetooth og AirPlay. Det er ikke mulig å registrere individuelt innhold.

## Registrere en favoritt

Velg en et ønsket element og registrer det på et snarveinummer.

**1** Spill av en sang eller en radiostasjon som skal registreres.

**2** Hold inne MEMORY i noen sekunder.



Snarveinummer (blinker)



For å endre snarveinummeret som elementet vil bli registrert på, bruker du PRESET til å velge snarveinummeret etter trinn 2.



«Empty» (ikke i bruk) eller elementet er allerede registrert

**3** Trykk på MEMORY for å bekrefte registreringen.

## Hente frem igjen et registrert element

Hent frem igjen et registrert element ved å velge snarveinummeret.

**1** Trykk på BLUETOOTH, USB eller NET.

**2** Trykk på PRESET for å velge ønsket innhold.



- «No Presets» vises på når ingen elementer er registrert.
- Det registrerte elementet kan ikke hentes frem igjen i følgende tilfeller.
  - USB-lagringenheten som inneholder det registrerte elementet, er ikke koblet til apparatet.
  - PC-en/NAS-en som inneholder det registrerte elementet, er slått av eller ikke koblet til nettverket.
  - Det registrerte nettverksinnholdet er midlertidig utilgjengelig eller ute av drift.
  - Det registrerte elementet (filen) har blitt slettet eller flyttet til et annet sted.
  - En Bluetooth-tilkobling kan ikke opprettes.
- Når du registrerer musikkfiler som er lagret på en USB-lagringenhet eller en PC/NAS, vil apparatet huske plasseringen av musikkfilene i mappen. Hvis du har lagt til eller slettet musikkfiler i mappen, vil apparatet kanskje ikke hente frem musikkfilen på riktig måte. I slike tilfeller må elementene registreres igjen.
- Det registrerte innholdet (sanger og radiostasjoner på Internett) kan vises som en liste og enkelt hentes frem ved å bruke MusicCast CONTROLLER (s.73) på din mobile enhet.





## Vise gjeldende status

Du kan vise gjeldende status (inngang eller valgt DSP-program) på frontpanelets display eller TV-en.

## Skifte informasjon på frontdisplayet

- 1 Trykk på INFO på frontpanelet for å velge mellom forskjellige displayelementer.



Elementnavn

Cirka 3 sekunder etter at et displayelement er valgt, vises den tilhørende informasjonen.



Informasjon



Tilgjengelige elementer varierer avhengig av den valgte inngangskilden. Det viste elementet kan brukes separat for hver enkelt inngangskildegruppe.

Nåværende inngangskilde	Element
<b>AV 1-7</b>	
<b>AUX</b>	DSP Program (lydmodusnavn), Audio Decoder (dekodernavn <sup>*2</sup> )
<b>AUDIO 1-4<sup>*1</sup></b>	
<b>PHONO</b>	
	(AM-radiofunksjoner er ikke tilgjengelig for modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland.)
<b>TUNER (FM/AM)</b>	DSP Program (lydmodusnavn), Audio Decoder (dekodernavn <sup>*2</sup> ) <b>* (Modeller for Storbritannia, Midtøsten og Russland)</b> Radio Data System-data er også tilgjengelig når apparatet er stilt inn på en stasjon som kringkaster med Radio Data System (s.95).
<b>TUNER (DAB)</b>	(Kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland.) Se «Vise DAB-informasjonen» (s.89) hvis du vil ha mer informasjon.
<b>Bluetooth</b>	Song (sangtittel), Artist (artistnavn), Album (albumnavn), DSP Program (lydmodusnavn), Audio Decoder (dekodernavn <sup>*2</sup> )
<b>USB</b>	
<b>SERVER</b>	Song (sangtittel), Artist (artistnavn), Album (albumnavn), DSP Program (lydmodusnavn), Audio Decoder (dekodernavn <sup>*2</sup> ), IP Address (IP-adresse), Ethernet MAC (Ethernet MAC-adresse), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-adresse)
<b>AirPlay</b>	
<b>NET RADIO</b>	Song (sangtittel), Album (albumnavn), Station (kanalnavn), DSP Program (lydmodusnavn), Audio Decoder (dekodernavn <sup>*2</sup> ), IP Address (IP-adresse), Ethernet MAC (Ethernet MAC-adresse), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-adresse)
<b>MusicCast Link</b>	DSP Program (lydmodusnavn), Audio Decoder (dekodernavn <sup>*2</sup> ), IP Address (IP-adresse), Ethernet MAC (Ethernet MAC-adresse), Wi-Fi MAC (Wi-Fi MAC-adresse)

<sup>\*1</sup> AUDIO 4: Kun RX-A3080

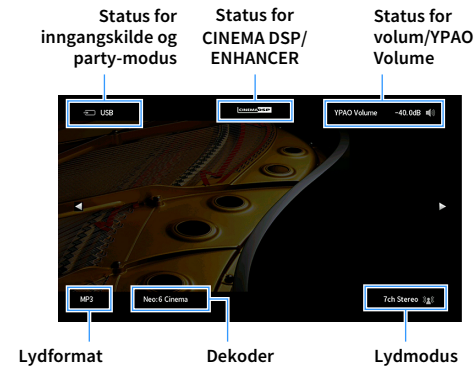
<sup>\*2</sup> Navnet på audiodekoderen som er aktivert for øyeblikket, blir vist. Hvis ingen audiodekoder er aktivert, vises «Decoder Off».

## Vise statusinformasjonen på TV-en

- 1 Trykk på OPTION.
- 2 Bruk retningsknapper til å velge «On-screen Information», så trykker du på ENTER. Følgende informasjon vises på TV-en.



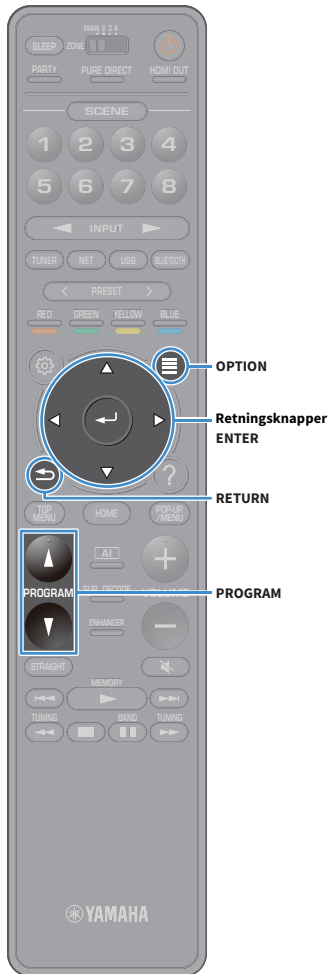
Når SURROUND:AI er aktivert, vises også statusinformasjonen for SURROUND:AI.



- 3 Trykk på RETURN for å lukke informasjonsvisningen.



- Du kan bruke PROGRAM-knappen på fjernkontrollen til å vise statusinformasjonen på TV-en. Se «PROGRAM Key» (s.154) hvis du vil ha mer informasjon.
- Bruk venstre/høyre retningsknapper til å vise annen informasjon i «Setup»-menyen på TV-en.



# Konfigurere avspillingsinnstillinger for forskjellige avspillingskilder (Option-menyen)

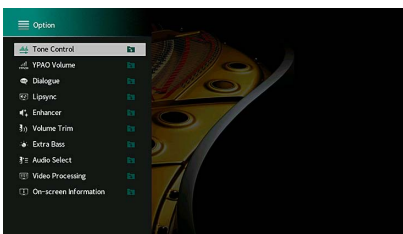
Du kan konfigurere avspillingsinnstillinger for forskjellige avspillingskilder. Denne menyen er tilgjengelig på frontpanelet (eller på TV-skjermen), slik at du enkelt kan konfigurere innstillinger under avspillingen.

## 1 Trykk på OPTION.

### Frontdisplay



### TV-skjerm



## 2 Bruk retningsknapper for å velge et element, og trykk på ENTER.



Trykk på RETURN for å åpne forrige skjerm mens du er i en meny.

## 3 Bruk retningsknapper til å velge en innstilling.

## 4 Trykk på OPTION for å gå ut av menyen.

## Option-menyens elementer



- Tilgjengelige elementer varierer avhengig av den valgte inngangskilden.
- Når inngangskonet vises øverst til høyre i «Option»-menyen, aktiveres innstillingen for gjeldende valgte inngangskilde. Ellers aktiveres innstillingen for alle inngangskildene.
- Tekst i parentes gjelder indikatorer på frontdisplayet.
- Standardinnstillingene er understreket.

Element	Funksjon	Side	
<b>Tone Control (Tone Control)</b>	Justerer nivået for høyfrekvensområdet og lavfrekvensområdet individuelt.	120	
<b>YPAO Volume (YPAO Volume)</b>	<b>YPAO Volume (YPAO Vol.)</b>	Aktiverer/deaktiverer YPAO Volume.	120
	<b>Adaptive DRC (A.DRC)</b>	Stiller inn om dynamisk område (fra maksimum til minimum) justeres automatisk når volumet justeres.	121
<b>Dialogue (Dialog)</b>	<b>Dialogue Level (Dialog Lvl)</b>	Justerer volumet for dialoglyder.	121
	<b>DTS Dialogue Control (DTS Dialog)</b>	Justerer dialoglydvolumet for DTS:X-innhold.	121
	<b>Dialogue Lift (Dialog Lift)</b>	Justerer oppfattet høyde på dialoglyder.	121
<b>Lipsync (Lipsync)</b>	Justerer forsinkelsen mellom video- og lydutgang.	121	
<b>Enhancer (Enhancer)</b>	<b>Enhancer (Enhancer)</b>	Aktiverer/deaktiverer Compressed Music Enhancer.	122
	<b>Hi-Res Mode (HiRes Mode)</b>	Aktiverer/deaktiverer modusen for høy oppløsning (som gir bedre kvalitet på ukomprimert digital lyd).	122
<b>Volume Trim (Volume Trim)</b>	<b>Input Trim (In. Trim)</b>	Korrigerer volumforskjeller mellom inngangskilder.	122
	<b>Subwoofer Trim (SW. Trim)</b>	Finjusterer subwoofer-volumet.	122
<b>Extra Bass (Extra Bass)</b>	Aktiverer/deaktiverer Extra Bass.	122	
<b>Audio Select (Audio Select)</b>	<b>Audio Select (A.Sel)</b>	Velger lydsignalet som skal spilles av.	123

Element	Funksjon	Side	
<b>Video Processing (Video Process.)</b>	<b>Video Mode (V.M)</b>	Aktiverer/deaktiverer innstillingene for videosignalbehandling som er konfigurert i «Setup»-menyen.	123
	<b>Video Adjustment (Video Adjust)</b>	Velger en videojusteringsinnstilling fra forhåndsinnstillingene.	123
<b>Video Out (Video Out)</b>	<b>Video Out (V. Out)</b>	Velger en video som skal vises med den valgte lydkilden.	123
<b>Shuffle / Repeat (Shuffle/Repeat)</b>	<b>Shuffle (Shuffle)</b>	Konfigurer shuffle-innstillingen for avspilling.	-
	<b>Repeat (Repeat)</b>	Konfigurerer repeat-innstillingen for avspilling.	-
<b>FM Mode (FM Mode)</b>	<b>FM Mode (Mode)</b>	Skifter mellom mottaksinnstillingene for FM-radio.	124
<b>Preset (Preset)</b>	<b>FM Auto Preset (FM Auto Preset)</b>	Registrer automatisk FM-radiostasjoner med kraftige signaler som forhåndsinnstillinger.	124
	<b>Clear Preset (Clear Preset)</b>	Sletter radiostasjoner som er registrert på forhåndsinnstillingsnummer.	124
	<b>Clear All Preset (ClearAllPreset)</b>	Sletter alle radiostasjoner som er registrert på forhåndsinnstillingsnummer.	124
<b>Add to favorites (Add to Fav.)</b>		Legger til internettradiokanaler i «Favorites»-mappen.	124
<b>Remove from favorites (RemovefromFav.)</b>		Fjerner den fra «Favorites»-mappen.	124
<b>Init Scan (Init Scan)</b>		(Kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland.) Utfør en innledende skanning for DAB-radiomottak.	87
<b>Tune AID (Tune AID)</b>		(Kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland.) Sjekker mottaksstyrke for hver enkelt DAB-kanaletikett.	90
<b>On-screen Information (On-screen Info)</b>		Viser gjeldende statusinformasjon.	124

## Tone Control (Tone Control)

Justerer nivået for høyfrekvensområde (Treble) og lavfrekvensområde (Bass) individuelt.

### Valgalternativer

Treble (Treble), Bass (Bass)

### Innstillingsområde

-6,0 dB til 0,0 dB til +6,0 dB intervaller på 0,5 dB



- Når både «Treble» og «Bass» er 0,0 dB, vises «Bypass».
- Hvis du stiller inn en ekstrem verdi, kan det hende at lydene ikke matcher de fra andre kanaler.

## YPAO Volume (YPAO Volume)

Aktiverer/deaktiverer YPAO Volume eller Adaptive DRC.

### YPAO Volume (YPAO Vol.)

Aktiverer/deaktiverer YPAO Volume. Når YPAO Volume er aktivert, justeres høye og lave frekvensnivåer automatisk i samsvar med volumet slik at du får naturlig lyd også med lavt volum.

### Innstillinger

<u>Off (Off)</u>	Deaktiverer YPAO Volume.
On (On)	Aktiverer YPAO Volume.



- YPAO Volume fungerer effektivt når måleresultatene fra «YPAO» er lagret (s.55).
- Vi anbefaler å aktivere både YPAO Volume og Adaptive DRC når du spiller med lavt volum eller sent om kvelden.

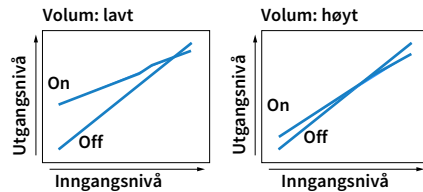
## Adaptive DRC (A.DRC)

Stiller inn om dynamisk område (fra maksimum til minimum) justeres automatisk når volumnivået justeres. Når funksjonen er satt til «On», fungerer den godt for avspilling på lavt volum sent på kvelden.

### Innstillinger

Off (Off)	Det dynamiske området justeres ikke automatisk.
On (On)	Justerer automatisk det dynamiske området når YPAO Volume er aktivert.

Hvis «On» er valgt, blir det dynamiske området smalt ved lavt volum, og bredt ved høyt volum.



## Dialogue (Dialog)

Justerer volumet eller oppfattet høyde på dialoglyder.

### Dialogue Level (Dialog Lvl)

Justerer volumet for dialoglyder. Hvis du ikke kan høre dialoglyder tydelig, kan du slå opp volumet for disse ved å øke denne innstillingen.

#### Innstillingsområde

0 til 3



Denne innstillingen er ikke tilgjengelig når DTS:X-innhold spilles av, eller når en Dolby Surround- eller Neural:X-dekoder er i bruk.

## DTS Dialogue Control (DTS Dialog)

Justerer dialoglydvolumet for DTS:X-innhold.

#### Innstillingsområde

0 til 6



Denne innstillingen er kun tilgjengelig for avspilling av DTS:X-innhold som støtter funksjonen DTS Dialogue Control.

## Dialogue Lift (Dialog Lift)

Justerer oppfattet høyde på dialoglyder. Hvis det høres ut som dialoglyden kommer fra under TV-skjermen, kan du løfte den oppfattede høyden ved å øke denne innstillingen.

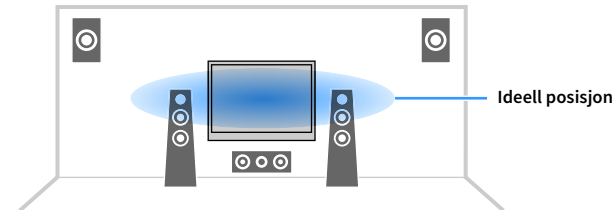


Denne innstillingen er kun tilgjengelig når en av følgende innstillinger er oppfylt.

- Et av lydprogrammene (unntatt 2ch Stereo og 9ch Stereo) er valgt når fremre presence-høytalere brukes.
- Virtual Presence Speaker (VPS) (s.77) er i bruk.  
(Du vil kunne høre dialoglyder fra surround-høytalere, avhengig av lytteposisjonen.)

#### Innstillingsområde

0 til 5 (jo høyere verdi, desto høyere posisjon)



## Lipsync (Lipsync)

Justerer forsinkelsen mellom video- og lydutgang.

#### Innstillingsområde

0 ms til 500 ms (intervaller på 1 ms)



Innstillingene er bare tilgjengelige når «Delay Enable» (s.136) i «Setup»-menyen er satt til «Enable» (standard).

## ■ Enhancer (Enhancer)

Aktiverer/deaktiverer Compressed Music Enhancer og modus for høy oppløsning.

### Enhancer (Enhancer)

Aktiver/deaktiver Compressed Music Enhancer (s.82).



- Denne innstillingen brukes separat for hver enkelt inngangskilde.
- Du kan også bruke ENHANCER på fjernkontrollen for å aktivere/deaktivere Compressed Music Enhancer (s.82).

#### Innstillinger

Off (Off)	Deaktiverer Compressed Music Enhancer.
On (On)	Aktiverer Compressed Music Enhancer.

#### Standard

TUNER, Bluetooth, USB, (nettverkskilder): On (On)

Andre: Off (Off)



Compressed Music Enhancer fungerer ikke med følgende lydkilder.

- Signaler med en samplingsfrekvens som ligger over 48 kHz
- DSD audio

## ■ Hi-Res Mode (HiRes Mode)

Aktiverer/deaktiverer modus for høy oppløsning når «Enhancer» er satt til «On». Hvis denne funksjonen er satt til «On», kan du forbedre kvaliteten på ukomprimert digital lyd (slik som 2-kanals PCM og FLAC) ved hjelp av Compressed Music Enhancer.

#### Innstillinger

On (On)	Aktiverer modus for høy oppløsning. (Avhengig av tilstanden til behandlingen av lydsignaler er det ikke sikkert modus for høy oppløsning fungerer.)
Off (Off)	Deaktiverer modus for høy oppløsning.

## ■ Volume Trim (Volume Trim)

Konfigurerer inngangsinntillegene.

### Input Trim (In.Trim)

Korrigerer volumforskjeller mellom inngangskilder. Hvis du plages av volumforskjeller når du skifter mellom inngangskilder, bruk denne funksjonen for å korrigere dette.

#### Innstillingsområde

-6,0 dB til 0,0 dB til +6,0 dB (intervaller på 0,5 dB)

### Subwoofer Trim (SW.Trim)

Finjusterer subwoofer-volumet.

#### Innstillingsområde

-6,0 dB til 0,0 dB til +6,0 dB (intervaller på 0,5 dB)

## ■ Extra Bass (Extra Bass)

Aktiverer/deaktiverer Extra Bass. Når Extra Bass er aktivert, kan du nyte forbedret basslyd, uansett størrelse på fronthøytalerne og uansett bruk av subwoofer eller ikke.

#### Innstillinger

Off (Off)	Deaktiverer Extra Bass.
On (On)	Aktiverer Extra Bass.

## Audio Select (Audio Select)

Velger lydsignalet som skal spilles av.

### Audio Select (A.Sel)

Velger hvilken lydinnngangskontakt som skal brukes når det gjøres mer enn én lydtilkobling for én inngangskilde.

#### Innstillinger

Auto (Auto)	Velger automatisk lydinnngangskontakt i denne prioriterte rekkefølgen. 1. HDMI-inngang 2. Digital inngang (COAXIAL eller OPTICAL) 3. Analog inngang (AUDIO)
HDMI (HDMI)	Velger alltid HDMI-inngang. Det produseres ingen lyder hvis det ikke kommer signaler gjennom HDMI-kontakten.
COAX/OPT (COAX/OPT)	Velger alltid digital inngang (COAXIAL eller OPTICAL). Det produseres ingen lyder hvis det ikke kommer signaler gjennom COAXIAL- eller OPTICAL-kontakten.
Analog (Analog)	Velger alltid analog inngang (AUDIO). Det produseres ingen lyder hvis det ikke kommer signaler gjennom AUDIO-kontaktene.

## Video Processing (Video Process.)

Aktiverer/deaktiverer innstillingene for videosignalbehandling (oppløsning og sideforhold) som er konfigurert i «Resolution» og «Aspect» (s.143) i «Setup»-menyen.

Konfigurerer innstillinger for videosignalbehandling.

### Video Mode (V.M)

Aktiverer/deaktiverer innstillingene for videosignalbehandling (oppløsning, sideforhold og videojustering) som er konfigurert i «Processing» (s.143) i «Setup»-menyen.

#### Innstillinger

Direct (Direct)	Deaktiverer videosignalbehandlingen.
Processing (Processing)	Aktiverer videosignalbehandlingen.

## Video Adjustment (Video Adjust)

Velger en videojusteringsinnstilling fra forhåndsinnstillingene du konfigurerte i «Adjustment» (s.144) i «Setup»-menyen.



Denne innstillingen brukes separat for hver enkelt inngangskilde.

#### Innstillinger

1 til 6

## Video Out (V.Out)

Velger en video som skal vises med den valgte inngangskilden.

#### Innstillinger

Off (Off)	Sender ikke ut video.
AV 1-7 (AV1-7)	Sender ut videoinngangssignaler gjennom tilhørende videoinngangskontakter.

## Shuffle / Repeat (Shuffle/Repeat)

Konfigurerer innstillingene for Shuffle eller Repeat.

### Shuffle (Shuffle)

Konfigurerer Shuffle-innstillingen for USB-lagringenheten (s.97) eller medieserveren (s.101).

#### Innstillinger

Off (Off)	Slå av shuffle-funksjonen.
On (On)	Spiller av sanger i gjeldende album (mappe) i tilfeldig rekkefølge.

### Repeat (Repeat)

Konfigurerer Repeat-innstillingen for USB-lagringenheten (s.97) eller medieserveren (s.101).

#### Innstillinger

Off (Off)	Slår av repeat-funksjonen.
One (One)	Spiller av gjeldende sang gjentatte ganger.
All (All)	Spiller av alle sanger i gjeldende album (mappe) gjentatte ganger.

## ■ FM Mode (FM Mode)

Skifter mellom mottaksinnstillingene for FM-radio.

### FM Mode (Mode)

Skifter mellom stereo og mono for FM-radiomottak.

#### Innstillinger

---

<u>Stereo (Stereo)</u>	Mottar FM-radio i stereo.
------------------------	---------------------------

---

Monaural (Monaural)	Mottar FM-radio i mono.
---------------------	-------------------------

---

## ■ Preset (Preset)

Registrerer radiostasjoner eller sletter forhåndsinnstilte stasjoner.

### FM Auto Preset (FM Auto Preset)

Registrer automatisk FM-radiostasjoner med kraftige signaler som forhåndsinnstillinger.



- Du kan registrere opp til 40 radiostasjoner som forhåndsinnstillinger.
- (Kun modeller for Storbritannia, Europa, Russland og Midtøsten)  
Det er bare Radio Data System-radiostasjoner som lagres automatisk av «FM Auto Preset».

### Clear Preset (Clear Preset)

Sletter radiostasjoner som er registrert på forhåndsinnstillingsnummer.

### Clear All Preset (ClearAllPreset)

Sletter alle radiostasjoner som er registrert på forhåndsinnstillingsnummer.

#### Innstillinger

---

<u>Cancel</u>	Avbryter registreringen av en radiostasjon.
---------------	---

---

Execute	Sletter alle registrerte radiostasjoner.
---------	--

---

## ■ Add to favorites (Add to Fav.)

Registrerer internettradiostasjonen som spiller nå, i «Favorites»-mappen.



Du kan også registrere inntil 40 snarveier med USB-innhold, nettverksinnhold eller Bluetooth-inngangskilder (s.116).

## ■ Remove from favorites (RemovefromFav.)

Fjerner en internettradiostasjon fra «Favorites»-mappen.

## ■ Init Scan (Init Scan)

Initiate Scan spesifiserer grunninnstillingene for å motta DAB radio. Hvis denne operasjonen ikke utføres, kan ikke alle DAB-relaterte funksjoner brukes.

## ■ Tune AID (Tune AID)

Fra «Tune Aid»-menyen kan du sjekke mottakerforholdene for hver kanal.

## ■ On-screen Information (On-screen Info)

Viser gjeldende statusinformasjon.



# KONFIGURASJONER

## Konfigurere forskjellige funksjoner (Setup-menyen)

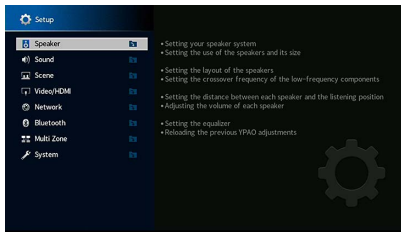
Utfør følgende grunnleggende prosedyre for å bruke «Setup»-menyen. Du kan konfigurere apparatets forskjellige funksjoner med «Setup»-menyen.



- Hvis ny fastvare er tilgjengelig, vil meldingsskjermen bli vist.
- Hvis ny fastvare er tilgjengelig, vises konvolutt-ikonet (🌀) på nedre del av «Setup»-menyen.

**1** Trykk på SETUP.

**2** Bruk retningsknapper for å velge en meny, og trykk på ENTER.



**3** Bruk retningsknapper for å velge et element, og trykk på ENTER.

**4** Bruk retningsknapper til å velge en innstilling.

**5** Trykk på SETUP.

Dette fullfører innstillingene.

## Setup-menyens elementer

Bruk følgende tabell for å konfigurere forskjellige funksjoner på apparatet.

Meny	Element	Funksjon	Side	
Speaker	<b>Setting Pattern</b>	Registrerer to mønstre for høyttaleroppsett og veksler mellom dem.	131	
	<b>Setting Data Copy</b>	Kopierer «Setting Pattern»-parameterne i den spesifiserte retningen.	131	
	<b>Power Amp Assign</b>	Velger et høyttalersystem.	131	
	<b>Configuration</b>	<b>Front</b>	Velger størrelsen på fronthøyttalerne.	132
		<b>Center</b>	Velger om en senterhøyttaler er tilkoblet eller ikke, og størrelsen på denne.	132
		<b>Surround</b>	Velger om surround-høyttalere er tilkoblet eller ikke, og størrelsen på disse.	133
		<b>Surround Back</b>	Velger om surround back-høyttalere er tilkoblet eller ikke, og deres størrelse.	133
		<b>Front Presence</b>	Velger om fremre presence-høyttalere er tilkoblet eller ikke, samt størrelsen.	133
		<b>Rear Presence</b>	Velger om bakre presence-høyttalere er tilkoblet eller ikke, og deres størrelse.	133
		<b>Subwoofer</b>	Velger om en subwoofer er tilkoblet eller ikke.	134
		<b>Distance</b>	Stiller inn avstanden mellom hver høyttaler og lytteposisjon.	134
	<b>Level</b>	Justerer volumet for hver enkelt høyttaler.	134	
	<b>Parametric EQ</b>	Justerer tonen med en equalizer.	134	
	<b>Test Tone</b>	Aktiverer/deaktiverer testtone-utgangen.	135	
	<b>YPAO Result</b>	Kontrollerer og laster inn igjen tidligere YPAO-justeringer.	135	

Meny	Element	Funksjon	Side	
Sound	<b>Information</b>	Viser informasjon om gjeldende lydsignal.	136	
	<b>Delay Enable</b>	Aktiverer/deaktiverer justeringen av «Lipsync» som ble konfigurert i «Auto/Manual Select» i «Setup»-menyen.	136	
	<b>Lipsync</b>	Velger metoden for justering av forsinkelsen mellom video- og lydutgang.	136	
		<b>Adjustment</b>	Justerer forsinkelsen mellom video- og lydutgang manuelt.	137
		<b>DSP Level</b>	Justerer effektiviteten på lydfeltet.	137
		<b>Initial Delay</b>	Justerer forsinkelsen mellom den direkte lyden og generering av presence-lydfelt.	137
		<b>Room Size</b>	Justerer breddeøkningseffekten for presence-lydfeltet.	137
		<b>Liveness</b>	Justerer svekkelse av presence-lydfeltet.	137
		<b>Reverb Time</b>	Justerer nedbrytningstid for bakre etterklanglyd.	137
		<b>Reverb Delay</b>	Justerer forsinkelsen mellom direkte lyd og generering av etterklanglyd.	138
	<b>DSP Parameter</b>	<b>Reverb Level</b>	Justerer volumet for etterklanglyden.	138
		<b>Surround Initial Delay</b>	Justerer forsinkelsen mellom den direkte lyden og generering av surroundlydfelt.	138
		<b>Surround Room Size</b>	Justerer breddeøkningseffekten for surroundlydfeltet.	138
		<b>Surround Liveness</b>	Justerer svekkelse av surroundlydfeltet.	138
		<b>Surround Back Initial Delay</b>	Justerer forsinkelsen mellom den direkte lyden og generering av surround back-lydfelt.	138
		<b>Surround Back Room Size</b>	Justerer breddeøkningseffekten for surround back-lydfeltet.	138
		<b>Surround Back Liveness</b>	Justerer svekkelse av surround back-lydfeltet.	139
		<b>Decode Type</b>	Velger en surround-dekoder som skal brukes i kombinasjon med det valgte lydprogrammet.	139
	<b>Surround Decoder</b>	<b>Center Spread</b>	Velger om man skal spre senterkanalsignalene til venstre og høyre når en 2-kanalskilde vises.	139
		<b>Center Image</b>	Justerer senterlokaliseringen (breddeeffekt) for frontlydfeltet.	139
		<b>Level</b>	Justerer hele volumet.	139
		<b>Front / Rear Balance</b>	Justerer front og bakre volumnbalanse.	139
	<b>9ch Stereo</b>	<b>Left / Right Balance</b>	Justerer venstre og høyre volumnbalanse.	139
		<b>Height Balance</b>	Justerer høydevolumnbalanse ved bruk av presence-høytalere.	139
		<b>Monaural Mix</b>	Aktiverer/deaktiverer monolydutgang.	140
		<b>Reset</b>	Gjenoppretter alle standardinnstillinger.	140
	<b>Dynamic Range</b>		Velger justeringsmetoden for dynamisk område for bitstream-audioavspilling (Dolby Digital- og DTS-signaler).	140
	<b>Volume</b>	<b>Max Volume</b>	Stiller inn grenseverdien for volumet.	140
		<b>Initial Volume</b>	Stiller det innledende volumet for når denne mottakeren skrur på.	140
	<b>Pure Direct Mode</b>		Velger om videosignaler skal sendes ut eller ikke i Pure Direct-modus.	140
	<b>Adaptive DSP Level</b>		Velg om man skal ha automatisk justering av CINEMA DSP 3D effektiviteten når volumet justeres.	140
	<b>Virtual Speaker</b>	<b>VPS</b>	Velger om det skal skapes en Virtual Presence Speaker (VPS) ved hjelp av front-, senter- og surround-høytalere.	141
	<b>VSBS</b>	Velger om man skal skape Virtual Surround Back Speaker (VSBS) ved hjelp av surround-høytalere.	141	
<b>Ultra Low Jitter PLL Mode (kun RX-A3080)</b>		Aktiverer/deaktiverer funksjonen for jitter-fjerning.	141	
<b>DAC Digital Filter (kun RX-A3080)</b>		Velger digital filtertype for audio-DAC (digital-til-analog-omformer).	141	
<b>Balance Input Attenuator (kun RX-A3080)</b>		Velger om dempeleddet skal aktiveres eller ikke for balanseinngangen for å hindre lydforvrengning.	141	

Meny	Element	Funksjon	Side	
Scene	<b>Scene Setting</b>	Velger elementer som skal inkluderes som scene-tilordninger.	142	
	<b>Scene Rename</b>	Endrer scene-navnet som vises på frontdisplayet eller TV-skjermen.	142	
Video/HDMI	<b>Information</b>	Viser informasjon om gjeldende videosignal og TV-ene som er koblet til HDMI OUT-kontaktene.	143	
	<b>Video Mode</b>	<b>Video Mode</b>	Aktiverer/deaktiverer videosignalbehandlingen.	143
		<b>Resolution</b>	Velger en oppløsning for utgående HDMI-videosignaler.	143
		<b>Aspect</b>	Velger et sideforhold for utgående HDMI-videosignaler.	143
		<b>Adjustment</b>	Konfigurerer videojusteringene.	144
	<b>HDMI Control</b>	<b>HDMI Control</b>	Aktiverer/deaktiverer HDMI Control.	145
		<b>TV Audio Input</b>	Velger en lydinngangskontakt på apparatet som skal brukes til lydinngang fra TV.	145
		<b>ARC</b>	Aktiverer/deaktiverer ARC.	145
		<b>Standby Sync</b>	Velger om det skal brukes HDMI Control til å linke standby-funksjonen for TV-en og apparatet.	145
	<b>HDMI Audio Output</b>	Aktiverer/deaktiverer lydutgangen fra en TV.	145	
	<b>HDMI ZONE OUT Assign</b>	Velger sonen HDMI OUT 3 (ZONE OUT)-kontakten skal brukes i.	145	
	<b>HDCP Version</b>	Velger versjon av HDCP som brukes på HDMI-inngangskontaktene.	146	
	<b>HDMI Standby Through</b>	Velger om video/audio (med inngang gjennom HDMI-kontakter) skal sendes ut til TV-en når apparatet er i standby-modus.	146	
	Network	<b>Information</b>	Viser nettverksinformasjonen på apparatet.	146
<b>Network Connection</b>		Velger metoden for nettverkstilkobling.	147	
<b>IP Address</b>		Konfigurerer nettverksparametrene (som f.eks. IP-adresse).	147	
<b>Network Standby</b>		Velger aktivering/deaktivering av funksjonen som slår på apparatet fra andre nettverksenheter.	147	
<b>MAC Address Filter</b>		Stiller inn MAC-adressefilteret for å begrense tilgangen til apparatet fra andre nettverksenheter.	148	
<b>DMC Control</b>		Velger om du tillater at en Digital Media Controller (DMC) styrer avspillingen.	148	
<b>AirPlay Volume Interlock</b>		Aktiverer/deaktiverer volumkontroller fra iTunes/iPhone via AirPlay.	148	
<b>Network Name</b>		Redigerer nettverksnavnet (apparatets navn på nettverket) som vises på andre nettverksenheter.	149	
<b>MusicCast Link Power Interlock</b>		Velger om det å slå på strømmen for master-enheten i MusicCast-nettverket (dette apparatet) også slår på strømmen for andre enheter i nettverket.	149	
Bluetooth		<b>Bluetooth</b>	Aktiverer/deaktiverer Bluetooth-funksjonene.	149
	<b>Audio Receive</b>	<b>Disconnect</b>	Avslutter Bluetooth-tilkoblingen mellom Bluetooth-enheten (som f.eks. smarttelefoner) og apparatet.	150
		<b>Bluetooth Standby</b>	Velger aktivering/deaktivering av funksjonen som slår på apparatet fra Bluetooth-enheter (Bluetooth standby).	150

Meny	Element	Funksjon	Side	
Multi Zone	<b>Information</b>	Viser informasjon om Zone2, Zone3 og Zone4.	150	
	<b>Zone2</b>	<b>Volume</b>	Aktiverer/deaktiverer volumjusteringer for Zone2-utgang.	150
		<b>Max Volume</b>	Stiller inn grenseverdi i Zone2 for volumene.	151
		<b>Initial Volume</b>	Stiller inn Zone2 innledende volum for når apparatet skrur på.	151
		<b>Audio Delay</b>	Justerer timingen av lydutgang for Zone2.	151
		<b>Monaural</b>	Skifter mellom stereo og mono for Zone2-utgang.	151
		<b>Enhancer</b>	Aktiverer/deaktiverer Compressed Music Enhancer for Zone2-utgang.	151
		<b>Tone Control</b>	Justerer nivået for høyfrekvensområdet og lavfrekvensområdet for Zone2-utgang.	151
		<b>Extra Bass</b>	Aktiverer/deaktiverer Extra Bass for Zone2-utgang.	151
		<b>Left / Right Balance</b>	Justerer volumbalanse for Zone2-utgang.	151
	<b>Zone3</b>	<b>Volume</b>	Aktiverer/deaktiverer volumjusteringer for Zone3-utgang.	150
		<b>Max Volume</b>	Stiller inn grenseverdi i Zone3 for volumene.	151
		<b>Initial Volume</b>	Stiller inn Zone3 innledende volum for når apparatet skrur på.	151
		<b>Audio Delay</b>	Justerer timingen av lydutgang for Zone3.	151
		<b>Monaural</b>	Skifter mellom stereo og mono for Zone3-utgang.	151
		<b>Enhancer</b>	Aktiverer/deaktiverer Compressed Music Enhancer for Zone3-utgang.	151
		<b>Tone Control</b>	Justerer nivået for høyfrekvensområdet og lavfrekvensområdet for Zone3-utgang.	151
		<b>Extra Bass</b>	Aktiverer/deaktiverer Extra Bass for Zone3-utgang.	151
<b>Left / Right Balance</b>		Justerer volumbalanse for Zone3-utgang.	151	
<b>Zone Rename</b>	Endrer sonenavnet som vises på TV-skjermen.	152		
<b>Party Mode Set</b>	Aktiverer/deaktiverer skifte til party-modus.	152		

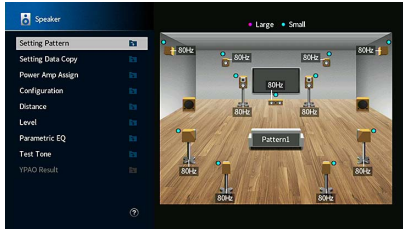
Meny	Element	Funksjon	Side	
System	<b>Information</b>	Viser systeminformasjonen på apparatet.	152	
	<b>Language</b>	Velger språk for skjermmenyen.	152	
	<b>Input Assignment</b>	Tilordner kontaktene COMPONENT VIDEO, COAXIAL og OPTICAL til en annen inngangskilde.	153	
	<b>Input Skip</b>	Angir hvilken lydkilde som hoppes over når du trykker på INPUT-knappen.	153	
	<b>Input Rename</b>	Endrer inngangskildenavnet som vises på frontdisplayet.	153	
	<b>Auto Play</b>	Aktiverer/deaktiverer Auto Play-funksjonen for Internetradio-tjenester.	154	
	<b>DSP Skip</b>	Angir hvilke lydprogrammer som hoppes over når du trykker på PROGRAM-knappen.	154	
	<b>Remote Key</b>	<b>PROGRAM Key</b>	Angir funksjonen for PROGRAM-knappen på fjernkontrollen.	154
		<b>Color Key</b>	Angir apparatets funksjoner for de RØDE, GRØNNE, GULE og BLÅ knappene på fjernkontrollen.	155
	<b>Display Set</b>	<b>Dimmer (Front Display)</b>	Justerer lysstyrken på frontdisplayet.	155
		<b>Volume</b>	Skifter skalaen for volumvisning.	155
		<b>Short Message</b>	Velger om korte meldinger skal vises på TV-skjermen når apparatet betjenes.	155
		<b>Wallpaper</b>	Velger bildet som skal brukes som bakgrunnsbilde på TV-skjermen.	155
		<b>Trigger Output1</b>	<b>Trigger Mode</b>	Spesifiserer betingelsen for TRIGGER OUT 1-kontaktens funksjon.
	<b>Trigger Output1</b>	<b>Target Zone</b>	Spesifiserer sonen som TRIGGER OUT 1-kontaktens funksjoner er synkronisert med.	156
		<b>Trigger Output2</b>	<b>Trigger Mode</b>	Spesifiserer betingelsen for TRIGGER OUT 2-kontaktens funksjon.
	<b>Trigger Output2</b>	<b>Target Zone</b>	Spesifiserer sonen som TRIGGER OUT 2-kontaktens funksjoner er synkronisert med.	156
		<b>ECO</b>	<b>Auto Power Standby</b>	Stiller inn tiden for auto-standby-funksjonen.
	<b>ECO Mode</b>		Aktiverer/deaktiverer ECO-modus (strømsparemodus).	157
	<b>Memory Guard</b>		Hindrer uforvarende endringer av innstillingene.	157
	<b>Firmware Update</b>		Oppdaterer fastvaren via nettverket.	158

# Speaker

Konfigurerer høyttalerinnstillingene manuelt.



Standardinnstillingene er understreket.



## Setting Pattern

Registrerer mønstre for høyttaleroppsett og veksler mellom dem.

Når du konfigurerer følgende høyttalerinnstillinger, huskes innstillingene i det valgte mønsteret.

- Måleresultater (YPAO)
- Power Amp Assign
- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ

### Innstillinger

Pattern1, Pattern2



- Innstillingsmønsteret som er valgt i øyeblikket, vises i midten av diagrammet på høyre side av skjermen.
- Denne funksjonen er nyttig når du ønsker å lagre visse innstillinger i henhold til varierende forhold i lyttemiljøet ditt. Hvis du for eksempel ønsker å endre innstillinger når gardinene trekkes for eller fra, kan du lagre innstillingene som er best egnet for hvert forhold, og veksle mellom dem.

## Setting Data Copy

Kopierer «Setting Pattern»-parameterne i den spesifiserte retningen.

### Valgalternativer

Pattern1 ▶ 2	Kopierer «Pattern1»-parameterne til «Pattern2».
Pattern2 ▶ 1	Kopierer «Pattern2»-parameterne til «Pattern1».

## Power Amp Assign

Velger et høyttalersystem.

Apparatet har 9 innebygde forsterkere. Du kan koble 2 til 11 høyttalere og inntil 2 subwoofere (med innebygd forsterker) for å skape ideell akustikk i rommet ditt. Du kan også bruke bi-amp-tilkoblinger, kanalutvidelse (ved å bruke en ekstern effektforsterker) eller flersonekonfigurasjoner for å forsterke systemet ditt.

### Innstillinger

<u>Basic</u>	Velg dette alternativet når du bruker den grunnleggende høyttalerkonfigurasjonen (inntil 9-kanals pluss bakre presence-høyttalere) (s.21).
7.2 +1Zone	Velg dette alternativet når du bruker Zone2-høyttalere (eller Zone3) i tillegg til 7.2-systemet i hovedsonen (s.32). Du kan velge en sone som skal tilordnes EXTRA SP 1-kontaktene (standard: Zone2).
7.2.2 +1Zone	Velg dette alternativet når du bruker Zone2-høyttalere (eller Zone3) i tillegg til 7.2.2-systemet i hovedsonen (s.32). Du kan velge en sone som skal tilordnes EXTRA SP 2-kontaktene (standard: Zone2).
7.2 +2Zone	Velg dette alternativet når du bruker Zone2- og Zone3-høyttalere i tillegg til 7.2-systemet i hovedsonen (s.32). Du kan velge en sone som skal tilordnes EXTRA SP 1- og EXTRA SP 2-kontaktene (standard: Zone2 for EXTRA SP 1, Zone3 for EXTRA SP 2).
7.2.4 [ext.RP]	(Kun RX-A3080) Velg dette alternativet når du bruker 7.2.4-systemet, inkludert bakre presence-kanalutvidelse med en ekstern forsterker (s.33).
7.2.4 [ext.Front]	(Kun RX-A3080) Velg dette alternativet når du bruker 7.2.4-systemet, inkludert fremre kanalutvidelse med en ekstern forsterker (s.34).
7.2.4 [ext.FP+RP]	(Kun RX-A3080) Velg dette alternativet når du bruker 7.2.4-systemet, inkludert fremre presence- og bakre presence-kanalutvidelse med en ekstern forsterker (s.34).

7.2.2 [ext.Front] +1Zone	Velg dette alternativet når du bruker Zone2-høytalere (eller Zone3) i tillegg til 7.2.2-systemet (inkludert fremre kanalutvidelse med en ekstern forsterker) i hovedsonen (s.35). Du kan velge en sone som skal tilordnes EXTRA SP 2-kontaktene (standard: Zone2).
7.2 [ext.Front] +2Zone	Velg dette alternativet når du bruker Zone2- og Zone3-høytalere i tillegg til 7.2-systemet (inkludert fremre kanalutvidelse med en ekstern forsterker) i hovedsonen (s.35). Du kan velge en sone som skal tilordnes EXTRA SP 1- og EXTRA SP 2-kontaktene (standard: Zone2 for EXTRA SP 1, Zone3 for EXTRA SP 2).
7.2 Bi-Amp	Velg dette alternativet når du bruker 7.2-systemet, inkludert fremre bi-amp-høytalere (s.36).
5.2.2 Bi-Amp	Velg dette alternativet når du bruker 5.2.2-systemet, inkludert fremre bi-amp-høytalere (s.36).
7.2 Bi-Amp +1Zone	Velg dette alternativet når du bruker Zone2-høytalere (eller Zone3) i tillegg til 7.2-systemet (inkludert fremre bi-amp-høytalere) i hovedsonen (s.37). Du kan velge en sone som skal tilordnes EXTRA SP 2-kontaktene (standard: Zone2).  (Kun RX-A3080)
7.2.4 Bi-Amp [ext.FP+RP]	Velg dette alternativet når du bruker 7.2.4-systemet, inkludert fremre bi-amp-høytalere samt fremre presence- og bakre presence-kanalutvidelse med en ekstern forsterker (s.37).  (Kun RX-A3080)
5.2.4 Bi-Amp [ext.RP]	Velg dette alternativet når du bruker 5.2.4-systemet, inkludert fremre bi-amp-høytalere samt bakre presence-kanalutvidelse med en ekstern forsterker (s.38).

## Configuration

Konfigurerer høytalernes utgangskarakteristikker.



- Ved konfigurering av høytallerstørrelse, skal du velge «Large» hvis woofer-diameteren på høytaleren er 16 cm eller større, eller «Small» hvis den er mindre enn 16 cm. Dette er veiledende.
- Du kan konfigurere «Crossover» når høytalerens størrelse er satt til «Small». Frekvenslyder som er lavere enn den angitte verdien, vil bli sendt ut fra subwooferen, mens høyere lyder sendes ut fra de korresponderende høytalene.

### Front

Velger størrelsen på fronthøytalene.

#### Innstillinger

Large	Velg dette alternativet for store høytalere. Fronthøytalene vil sende ut alle frontkanal frekvenskomponenter.
Small	Velg dette alternativet for små høytalere. Subwooferen vil produsere frontkanals lavfrekvenskomponenter som er lavere enn den spesifiserte crossover-frekvensen (standard: 80 Hz).



«Front» stilles automatisk til «Large» når både «Subwoofer 1» og «Subwoofer 2» er stilt til «None».

### Center

Velger om en senterhøytaler er tilkoblet eller ikke, og størrelsen på denne.

#### Innstillinger

Large	Velg dette alternativet for store høytalere. Senterhøytalene vil sende ut alle senterkanal frekvenskomponenter.
Small	Velg dette alternativet for små høytalere. Subwooferen eller fronthøytalene vil produsere sentrale lavfrekvenskomponenter som er lavere enn den spesifiserte crossover-frekvensen (standard: 80 Hz).
None	Velg dette alternative når ingen senterhøytaler er tilkoblet. Fronthøytalene vil sende ut senterkanallyd.



## Surround

Velger om surround-høytalere er tilkoblet eller ikke, samt størrelsen og oppsettet.

### Innstillinger

Large	Velg dette alternativet for store høyttalere. Surround-høytalere vil sende ut alle surround-kanal frekvenskomponenter.
<u>Small</u>	Velg dette alternativet for små høyttalere. Subwooferen eller fronthøytalere vil produsere surround-lavfrekvenskomponenter som er lavere enn den spesifiserte crossover-frekvensen (standard: 80 Hz).
None	Velg dette alternativet når ingen surroundhøytalere er tilkoblet. Fronthøytalere vil sende ut surround-kanallyd. Virtual CINEMA DSP fungerer når du velger et lydprogram.

### Oppsettsinnstillinger

<u>Rear</u>	Velg dette alternativet når surround-høytalere er plassert på bak i rommet.
Front	Velg dette alternativet når surround-høytalere er plassert foran i rommet. Virtual CINEMA FRONT er i bruk i dette tilfellet.



Denne innstillingen er ikke tilgjengelig når «Configuration (Surround)» er satt til «None».

## Surround Back

Velger om surround back-høytalere er tilkoblet eller ikke, og deres størrelse.

### Innstillinger

Large	Velg dette alternativet hvis to store høyttalere er tilkoblet. Surround back-høytalere vil produsere alle surround back-kanal frekvenskomponenter.
<u>Small</u>	Velg dette alternativet hvis to små høyttalere er tilkoblet. Subwooferen eller fronthøytalere vil produsere bakre lavfrekvenskomponenter som er lavere enn den spesifiserte crossover-frekvensen (standard: 80 Hz).
None	Velg dette alternativet hvis ingen surround back-høytalere er tilkoblet. Surround-høytalere vil produsere surround back-kanallyd.



Innstillingen er ikke tilgjengelig når «Surround» er satt til «None», eller når «Layout (Surround)» er satt til «Front».

## Front Presence

Velger om fremre presence-høytalere er tilkoblet eller ikke, samt størrelsen og oppsettet.

### Innstillinger

Large	Velg dette alternativet for store høyttalere.
<u>Small</u>	Velg dette alternativet for små høyttalere.
None	Velg dette alternativet hvis ingen fremre presence-høytalere er tilkoblet.

### Oppsettsinnstillinger

<u>Front Height</u>	Velg dette alternativet når fremre presence-høytalere er montert på fremre sidevegg.
Overhead	Velg dette alternativet når fremre presence-høytalere er montert i taket.
Dolby Enabled SP	Velg dette alternativet når du bruker Dolby Enabled-høytalere som fremre presence-høytalere.



- Denne innstillingen er ikke tilgjengelig når «Configuration (Front Presence)» er satt til «None».
- Se «Presence-høytalereoppsett» (s.26) hvis du ønsker å spille av Dolby Atmos-innhold med presence-høytalere.

## Rear Presence

Velger om bakre presence-høytalere er tilkoblet eller ikke, og deres størrelse.

### Innstillinger

Large	Velg dette alternativet for store høyttalere.
<u>Small</u>	Velg dette alternativet for små høyttalere.
None	Velg dette alternativet hvis ingen bakre presence-høytalere er tilkoblet.

### Oppsettsinnstillinger

<u>Rear Height</u>	Velg dette alternativet når bakre presence-høytalere er montert på bakre sidevegg.
Overhead	Velg dette alternativet når bakre presence-høytalere er montert i taket.
Dolby Enabled SP	Velg dette alternativet når du bruker Dolby Enabled-høytalere som bakre presence-høytalere.



Denne innstillingen er ikke tilgjengelig når «Surround» eller «Front Presence» er satt til «None».

## Subwoofer

Velger om en subwoofer er tilkoblet SUBWOOFER 1- eller SUBWOOFER 2-kontakten eller ikke, samt subwoofers fase.

### Innstillinger

Use	<u>Normal</u>	Velg dette alternativet når en subwoofer er tilkoblet SUBWOOFER 1- eller SUBWOOFER 2-kontakten (fase ikke reversert). Subwooferen sender ut LFE (low-frequency effect)-kanallyd og lavfrekvenskomponenter fra andre kanaler.
	Reverse	Velg dette alternativet når en subwoofer er tilkoblet SUBWOOFER 1- eller SUBWOOFER 2-kontakten (fase reversert). Subwooferen sender ut LFE (low-frequency effect)-kanallyd og lavfrekvenskomponenter fra andre kanaler.
None		Velg dette alternativet når ingen subwoofer er tilkoblet SUBWOOFER 1- eller SUBWOOFER 2-kontakten. Fronthøytalerne vil sende ut LFE (low-frequency effect)-kanallyd og lavfrekvenskomponenter fra andre kanaler når både «Subwoofer 1» og «Subwoofer 2» er stilt til «None».



Når basslyden mangler eller er uklar, skift subwoofers fase.

### Oppsettsinnstillinger

Venstre + høyre	Velg dette alternativet når 2 subwoofere er plassert på venstre og høyre side i rommet.
Foran og bak	Velg dette alternativet når 2 subwoofere er plassert foren og bak i rommet.
<u>Mono x2</u>	Velg dette alternativet når 2 subwoofere er plassert fritt.



Denne innstillingen er ikke tilgjengelig når «Subwoofer 1» eller «Subwoofer 2» er satt til «None».

## Distance

Stiller inn avstanden mellom hver høyttaler og lytteposisjonen slik at lydene fra høyttalerne når lytteposisjonen samtidig. Velger enheten for avstand fra «Meter» eller «Feet».

### Valgalternativer

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Rear Presence L, Rear Presence R, Subwoofer 1, Subwoofer 2

### Innstillingsområde

0,30 m til 3,00 m til 24,00 m (1,0 ft til 10,0 ft til 80,0 ft), intervaller på 0,05 m (0,2 ft)

## Level

Justerer volumet for hver enkelt høyttaler.

### Valgalternativer

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Rear Presence L, Rear Presence R, Subwoofer 1, Subwoofer 2

### Innstillingsområde

-10,0 dB til 0,0 dB til +10,0 dB (intervaller på 0,5 dB)

## Parametric EQ

Justerer tonen med en equalizer.

### Innstillinger

Manual	Velg dette alternativet når du ønsker å justere equalizeren manuelt. Du finner mer informasjon i avsnittet «Manuell equalizerjustering».
YPAO:Flat	Justerer individuelle høyttalere for å oppnå samme karakteristikk.
YPAO:Front	Justerer individuelle høyttalere for å oppnå samme karakteristikk som fronthøytalerne.
YPAO:Natural	Justerer alle høyttalere for å oppnå en naturlig lyd.
<u>Through</u>	Bruker ikke equalizeren.



«YPAO:Flat», «YPAO:Front» og «YPAO:Natural» er tilgjengelig kun når måleresultatene fra «YPAO» allerede er lagret (s.55). Trykk på ENTER igjen for å vise måleresultatene.

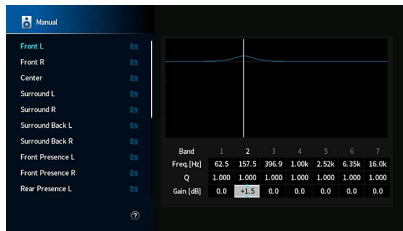
## Manuell equalizerjustering

- 1 Sett «Parametric EQ» til «Manual» og trykk på ENTER.
- 2 Trykk på ENTER igjen for å gå til redigeringskjermen.
- 3 Bruk retningsknapper for å velge en høyttaler, og trykk på ENTER.



- For å gjenopprette standardinnstillingene for alle høyttalere velger du «PEQ Data Clear» og deretter «OK».
- For å kopiere parametric equalizer-verdiene som er innhentet gjennom «YPAO» (s.55), til «Manual»-feltene for finjustering, velger du «PEQ Data Copy» og deretter en equalizer-type.

- 4 Bruk retningsknapper til å velge en senterfrekvens fra de 7 forhåndsinnstilte båndene (4 for subwoofer).



- 5 For å finjustere senterfrekvensen, Q-faktor (båndbredde) eller Gain bruker du retningsknapper for å velge et element.

**Freq.:** Bruk retningsknappene til å justere senterfrekvensen for det valgte båndet.

**Q:** Bruk retningsknappene til å justere Q-faktoren (båndbredden) for det valgte båndet.

**Gain:** Bruk retningsknappene til å justere Gain for det valgte båndet.

### Innstillingsområde

Senterfrekvens: 15,6 Hz til 16,0 kHz (15,6 Hz til 250,0 Hz for subwoofer)

Q-faktor: 0,500 til 10,080

Gain: -20,0 dB til +6,0 dB

- 6 Trykk på SETUP for å gå ut av menyen.

## Test Tone

Aktiverer/deaktiverer testtone-utgangen. Sending av testtone hjelper deg med å justere høyttalerbalansen eller equalizeren samtidig som effekten bekreftes.

### Innstillinger

Off	Sender ikke ut testtoner.
On	Sender ut testtoner automatisk når du justerer høyttalerbalansen eller equalizeren.

## YPAO Result

Du kan kontrollere de tidligere YPAO-justeringene («Wiring», «Size», «Distance», «Level», «Angle (Horizontal)» og «Høyde») i «YPAO Result».

Når høyttalerinnstillingene som du har konfigurert manuelt ikke er egnet, kan du forkaste de manuelle innstillingene og laste inn tidligere YPAO-justeringer.

### Laste inn igjen tidligere YPAO-justeringer

- 1 Bruk retningsknapper til å velge «Setup Reload».
- 2 Trykk på ENTER.
- 3 Trykk på SETUP.

# Sound

Konfigurerer lydutgangsinstillingene.

## Information

Viser informasjon om gjeldende lydsignal.

### Valgalternativer

Input	Format	Audioformat for inngangssignalet
	Channel	Antall kildekanaler i inngangssignalet (front/surround/LFE) For eksempel, «5.1 (3/2/0.1)» betyr 5.1ch totalt (3 frontkanaler, 2 surround-kanaler, og LFE).  (Når DTS:X-innhold spilles av) «7.1.4» betyr for eksempel «standard 7.1-kanal pluss 4 for kanaler til takplasserte høyttalere».
	Sampling	Antall samplinger per sekund med inngangens digitalsignal
	Dialogue	Normaliseringsnivå for dialog for innkommende bitstream-signal
	Output	Antall signalutgangskanaler (for eksempel, «5.1.2» betyr «standard 5.1-kanaler pluss 2 for takplasserte høyttalere») og høyttalerkontakter som signalene sendes ut fra



Også når apparatet er satt til å sende ut bitstream-signaler direkte kan signalet bli konvertert, avhengig av spesifikasjonene og innstillingene på avspillingsenheten.



## Lipsync

Justerer forsinkelsen mellom video- og lyd ved å holde igjen lyden.

### Delay Enable

Aktiverer/deaktiverer Lipsync-justering for hver inngangskilde.

#### Valgalternativer

AV 1-7, AUX, AUDIO 1-4\*

\* AUDIO 4: Kun RX-A3080

#### Innstillinger

Disable	Deaktiverer Lipsync-justering for hver inngangskilde.
Enable	Aktiverer Lipsync-justering for hver inngangskilde.

### Auto/Manual Select

Velger metoden for justering av forsinkelsen mellom video- og lydutgang.

#### Innstillingsområde

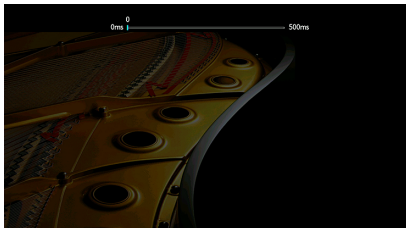
Auto	Justerer forsinkelsen mellom video- og lydutgang automatisk når en TV som støtter en automatisk lipsync-funksjon er koblet til apparatet via HDMI. Om nødvendig kan du finjustere lydutgangens timing i «Adjustment».
Manual	Velg dette alternativet når du ønsker å justere forsinkelsen mellom video- og lydutgang manuelt. Juster timingen for lydutgang i «Adjustment».



Selv om «Auto/Manual Select» er satt til «Auto», kan det avhengig av TV-en som er koblet til apparatet, være at den automatiske justeringen ikke fungerer. I så fall må forsinkelsen justeres manuelt i «Adjustment».

## Adjustment

Justerer forsinkelsen mellom video- og lydutgang manuelt når «Auto/Manual Select» er satt til «Manual». Du kan finjustere lydutgangens timing når «Auto/Manual Select» er satt til «Auto».



### Innstillingsområde

0 ms til 500 ms (intervaller på 1 ms)



- Når «Auto/Manual Select» er satt til «Auto», viser «Offset» ulikheten mellom automatisk justering og finjustering.
- Innstillingen er også tilgjengelig i «Lipsync» (s.121) i «Option»-menyen.

## DSP Parameter

Velger lydprogrammet for å endre innstillingene av lydprogrammet.

### DSP Level

Justerer effektnivået på lydfeltet. Høyere for å styrke lydfelteffekten og lavere for å redusere den.

### Innstillingsområde

-6 dB til +3 dB



- Tilgjengelige elementer varierer avhengig av det valgte lydprogrammet.
- Velg «Reset» for å gjenopprette standardinnstillingene for det valgte lydprogrammet.

## Initial Delay

Justerer forsinkelsen mellom den direkte lyden og generering av presence-lydfelt. Høyere for å styrke forsinkelseeffekten, og lavere for å redusere den.

### Innstillingsområde

1 ms til 99 ms



- Tilgjengelige elementer varierer avhengig av det valgte lydprogrammet.
- Velg «Reset» for å gjenopprette standardinnstillingene for det valgte lydprogrammet.

## Room Size

Justerer breddeøkningseffekten for presence-lydfeltet.

### Innstillingsområde

0,1 til 2,0 (høyere for å styrke breddeøkningseffekten)



- Tilgjengelige elementer varierer avhengig av det valgte lydprogrammet.
- Velg «Reset» for å gjenopprette standardinnstillingene for det valgte lydprogrammet.

## Liveness

Justerer svekkelse av presence-lydfeltet.

### Innstillingsområde

0 til 10 (høyere for å styrke reflekteringen)



- Tilgjengelige elementer varierer avhengig av det valgte lydprogrammet.
- Velg «Reset» for å gjenopprette standardinnstillingene for det valgte lydprogrammet.

## Reverb Time

Justerer nedbrytningstid for bakre etterklanglyd. Høyere for å styrke etterklanglyden og lavere for å ha klar lyd.

### Innstillingsområde

1,0 s til 5,0 s



- Tilgjengelige elementer varierer avhengig av det valgte lydprogrammet.
- Velg «Reset» for å gjenopprette standardinnstillingene for det valgte lydprogrammet.

## Reverb Delay

Justerer forsinkelsen mellom direkte lyd og generering av etterklanglyd. Høyere for å styrke forsinkelseeffekten, og lavere for å redusere den.

### Innstillingsområde

0 ms til 250 ms



- Tilgjengelige elementer varierer avhengig av det valgte lydprogrammet.
- Velg «Reset» for å gjenopprette standardinnstillingene for det valgte lydprogrammet.

## Reverb Level

Justerer volumet for etterklanglyden. Høyere for å styrke etterklanglyden og lavere for å redusere den.

### Innstillingsområde

0 % til 100 %



- Tilgjengelige elementer varierer avhengig av det valgte lydprogrammet.
- Velg «Reset» for å gjenopprette standardinnstillingene for det valgte lydprogrammet.

## Surround Initial Delay

Justerer forsinkelsen mellom den direkte lyden og generering av surroundlydfelt.

Høyere for å styrke forsinkelseeffekten, og lavere for å redusere den.

### Innstillingsområde

1 ms til 49 ms



- Tilgjengelige elementer varierer avhengig av det valgte lydprogrammet.
- Velg «Reset» for å gjenopprette standardinnstillingene for det valgte lydprogrammet.

## Surround Room Size

Justerer breddeøkningseffekten for surroundlydfeltet.

### Innstillingsområde

0,1 til 2,0 (høyere for å styrke breddeøkningseffekten)



- Tilgjengelige elementer varierer avhengig av det valgte lydprogrammet.
- Velg «Reset» for å gjenopprette standardinnstillingene for det valgte lydprogrammet.

## Surround Liveness

Justerer svekkelse av surroundlydfeltet.

### Innstillingsområde

0 til 10 (høyere for å styrke reflekteringen)



- Tilgjengelige elementer varierer avhengig av det valgte lydprogrammet.
- Velg «Reset» for å gjenopprette standardinnstillingene for det valgte lydprogrammet.

## Surround Back Initial Delay

Justerer forsinkelsen mellom den direkte lyden og generering av surround back-lydfelt.

Høyere for å styrke forsinkelseeffekten, og lavere for å redusere den.

### Innstillingsområde

1 ms til 49 ms



- Tilgjengelige elementer varierer avhengig av det valgte lydprogrammet.
- Velg «Reset» for å gjenopprette standardinnstillingene for det valgte lydprogrammet.

## Surround Back Room Size

Justerer breddeøkningseffekten for surround back-lydfeltet.

### Innstillingsområde

0,1 til 2,0 (høyere for å styrke breddeøkningseffekten)



- Tilgjengelige elementer varierer avhengig av det valgte lydprogrammet.
- Velg «Reset» for å gjenopprette standardinnstillingene for det valgte lydprogrammet.

## Surround Back Liveness

Justerer svekkelse av surround back-lydfeltet.

### Innstillingsområde

0 til 10 (høyere for å styrke reflekteringen)



- Tilgjengelige elementer varierer avhengig av det valgte lydprogrammet.
- Velg «Reset» for å gjenopprette standardinnstillingene for det valgte lydprogrammet.

## Surround Decoder

Konfigurerer innstillinger for surround-dekodere.

### Decode Type

Velger en surround-dekoder som skal brukes i kombinasjon med det valgte lydprogrammet.

#### Valgalternativer

Auto,  Dsur, Neural:X, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music

### Center Spread

Velger om senterkanalsignalene skal spres til venstre og høyre når en 2-kanalskilde spilles av. Denne innstillingen er aktiv når « Dsur» er valgt.

#### Innstillinger

<u>Off</u>	Deaktiverer Center Spread.
On	Aktiverer Center Spread.



Hvis du opplever at senterlyden er for sterk, skal du sette denne funksjonen til «On».

### Center Image

Justerer senterlokaliseringen (breddeeffekt) for frontlydfeltet. Juster denne høyere for å styrke senterlokaliseringen (mindre breddeeffekt) eller lavere for å svekke den (mer breddeeffekt). Denne innstillingen er aktiv når «Neo:6 Music» er valgt.

#### Innstillingsområde

0,0 til 0,3 til 1,0

## 9ch Stereo

Justere voluminnstillingene.

### Level

Justerer hele volumet. Denne innstillingen er aktiv når «9ch Stereo» er valgt.

#### Innstillingsområde

-5 til 0 til 5

### Front / Rear Balance

Justerer front og bakre volumbalanse. Høyere for å styrke fronten og lavere for å styrke bakre side. Denne innstillingen er aktiv når «9ch Stereo» er valgt.

#### Innstillingsområde

-5 til 0 til 5

### Left / Right Balance

Justerer venstre og høyre volumbalanse. Høyere for å styrke høyre side, og lavere for å styrke venstre side. Denne innstillingen er aktiv når «9ch Stereo» er valgt.

#### Innstillingsområde

-5 til 0 til 5

### Height Balance

Justerer høydevolumbalanse ved bruk av presence-høytalere. Høyere for å styrke øvre side, og lavere for å styrke nedre side. Denne innstillingen er aktiv når «9ch Stereo» er valgt.

#### Innstillingsområde

0 til 5 til 10



Presence-høytalere produserer ikke lyd når «Height Balance» er satt til «0».

## Monaural Mix

Aktiverer/deaktiverer monolyduttgang. Denne innstillingen er aktiv når «9ch Stereo» er valgt.

### Innstillinger

<u>Off</u>	Deaktiverer monolyduttgang.
On	Aktiverer monolyduttgang.

## Reset

Gjenoppretter alle standardinnstillinger.

## Dynamic Range

Velger justeringsmetoden for dynamisk område for bitstream-audioavspilling (Dolby Digital- og DTS-signaler).

### Innstillinger

<u>Maximum</u>	Gir lyd uten justering av dynamisk område.
Standard	Optimaliserer dynamisk område for vanlig hjemmebruk.
Minimum/Auto	Stiller inn dynamisk område for klar lyd, også om kvelden eller med lavt volum. Ved avspilling av Dolby TrueHD-signaler justeres dynamisk område automatisk basert på informasjon i inngangssignalet.

## Volume

Innstilling av volum.

## Max Volume

Stiller inn grenseverdien for volumet.

### Innstillingsområde

-60,0 dB til +15,0 dB (intervaller på 5,0 dB), +16,5 dB [20,5 til 95,5 (intervaller på 5,0), 97,0]

## Initial Volume

Stiller inn det innledende volumet når mottakeren skrur på.

### Innstillinger

<u>Off</u>	Stiller nivået i forhold til volumnivået for apparatet når det sist gikk til standby-modus.
On	Stiller til Mute eller det spesifiserte volumnivået (-80,0 dB til +16,5 dB (intervaller på 0,5 dB) [0,5 til 97,0 (intervaller på 0,5)]. (Spesifiser et volumnivå som er lavere enn «Max Volume»-innstillingen.)

## Pure Direct Mode

Velger om videosignaler skal sendes ut eller ikke i Pure Direct-modus (s.82).

### Innstillinger

<u>Auto</u>	Sender automatisk ut videosignaler når en video overføres fra valgt inngangskilde, eller når det er valgt en inngangskilde som kan betjenes med skjermmenyene. Bakgrunnsbildet vises ikke uten videosignaler.
Video Off	Sender ikke ut videosignaler, inkludert bakgrunnsbildet.

## Adaptive DSP Level

Velger om effektnivået til CINEMA DSP skal justeres automatisk eller ikke.

### Innstillinger

Off	Justerer ikke effektnivået automatisk.
<u>On</u>	Justerer effektnivået automatisk i henhold til YPAO-måleresultatene og volumnivået.



## Virtual Speaker

Innstilling av virtuell høyttaler.

### VPS

Velger om det skal skapes en Virtual Presence Speaker (VPS) ved hjelp av front-, senter- og surround-høyttalerne. Når VPS er aktivert, skaper apparatet en fremre VPS når fremre presence-høyttalere ikke er koblet til, og bakre VPS når fremre presence-høyttalere er koblet til, men ingen bakre presence-høyttalere (s.77).

#### Innstillinger

Off	Deaktiverer Virtual Presence Speaker (VPS).
<u>On</u>	Aktiverer Virtual Presence Speaker (VPS).



Avhengig av installasjonshøyden til surround-høyttalerne er det ikke sikkert VPS vil være aktiv. I så fall setter du «Virtual Presence Speaker» til «Off».

### VSBS

Velger om man skal skape Virtual Surround Back Speaker (VSBS) ved hjelp av surround-høyttalerne. Når VSBS er aktivert vil apparatet skape VSBS når ingen surround back-høyttalere er tilkoblet.

#### Innstillinger

Off	Deaktiverer Virtual Surround Back Speaker (VSBS).
<u>On</u>	Aktiverer Virtual Surround Back Speaker (VSBS).



VSBS er aktiv kun når 6.1- eller 7.1-kanals innhold spilles av.

## Ultra Low Jitter PLL Mode

(Kun RX-A3080)

Aktiverer/deaktiverer funksjonen for jitter-fjerning.

#### Inngangskilde

AV 1-7, AUDIO 1-4 (kun tilgjengelig når en digital inngangskontakt for lyd er tilordnet), Bluetooth, USB

#### Innstillinger

Off	Deaktiverer funksjonen for jitter-fjerning.
<u>Level 1, Level 2, Level 3</u>	Aktiverer funksjonen for jitter-fjerning. Det høyere nivået forsterker DAC-nøyaktigheten, men kan føre til lydforstyrrelser på noen avspillingsenheter avhengig av tilstanden. I så fall velger du det lavere nivået.

## DAC Digital Filter

(Kun RX-A3080)

Velger digital filtertype for audio-DAC (digital-til-analog-omformer) til å ha favorittlyder.

#### Innstillinger

Sharp Roll-off Type	Fjerner støy fra filteret med bløte dempeegenskaper. Har en tendens til å skape klare lyder.
Slow Roll-off Type	Fjerner støy fra filteret med varsomme dempeegenskaper. Har en tendens til å skape myke lyder.
<u>Short Latency Type</u>	Reduserer lydforsinkelsen som forårsakes av det interne digitale filteret til DAC. Har en tendens til å skape mottakelige og rytmiske lyder.

## Balance Input Attenuator

(Kun RX-A3080)

Velger om dempeleddet skal aktiveres eller ikke for balanseinngangen (AUDIO 4) for å hindre lydforvrengning ved innføring av signaler med høyt nivå.

Aktiver dempeleddet når det kobles til en lydenhet som mater ut signaler på 3 V (RMS) eller høyere til AUDIO 4 (XLR-balansert inngang)-kontakter (s.47).

#### Inngangskilde

AUDIO 4

#### Innstillinger

<u>Bypass</u>	Aktiverer ikke dempeleddet for balanseinngangen.
ATT.(-6dB)	Aktiverer dempeleddet for balanseinngangen for å redusere signalnivået (-6dB).

## Scene

Konfigurerer scene-innstillinger.

### ■ Scene Setting

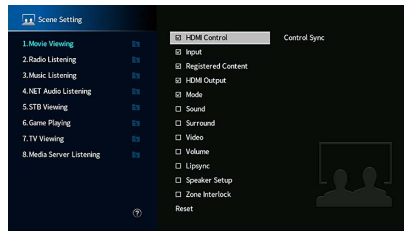
Velger elementer som skal inkluderes som scene-tilordninger. Du kan også vise innstillingene som nå tilordnet den valgte scenen.



Scenetilordningene kan inkludere radiostasjoner eller innhold på en valgt USB-lagringsenhet, Bluetooth-enhet og nettverksenhet.

#### ■ Fremgangsmåte

- 1 Bruk retningsknapper til å velge «SCENE»-navn, og trykk på ENTER.
- 2 For å inkludere elementer som scene-tilordninger bruker du retningsknapper til å velge et element, så trykker du på ENTER for å merke av i boksen (eller fjerne avmerkingen i boksen for å utelukke).



#### Valgalternativer

HDMI Control	Control Sync (HDMI Control (s.145))
Input	Inngang (s.74), Audio Select (s.123)
Registerd Content	[Inngangskilder: TUNER, (nettverkskilder), SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB] Stasjon, musikkinnhold [Inngangskilder: andre] ---
HDMI Output	HDMI Output (s.74)
Mode	DSP-program (s.78), Pure Direct Mode (s.140), Enhancer (s.151), Hi-Res Mode (s.122), SURROUND:AI (s.77)
Sound	Tone Control (s.120), YPAO Volume (s.120), Adaptive DRC (s.121), Extra Bass (s.122)
Surround	Dialogue Lift (s.121), Dialogue Level (s.121), Subwoofer Trim (s.122)

Video	Video Mode (s.143), Video Adjustment (s.123)
Volume	Master Volume (s.74)
Lipsync	Lipsync (s.121), forsinkelse (s.136)
Speaker Setup	Setting Pattern (s.131), Parametric EQ (s.134)
Zone Interlock	Strøm (s.114), Input (s.150), Volume (s.150) *1

\*1 «Volume»-innstillingen er ikke tilgjengelig med Zone4.



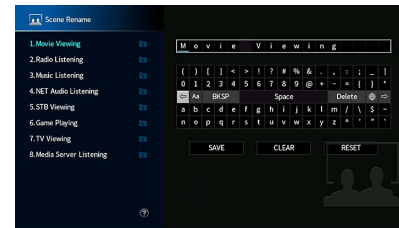
Velg «Reset» for å gjenopprette standardinnstillingene for den valgte scenen.

### ■ Scene Rename

Endrer SCENE-navnet som vises på frontdisplayet eller på TV-en.

#### ■ Fremgangsmåte

- 1 Bruk retningsknapper til å velge SCENE-navn, og trykk på ENTER for å gå til redigeringskjermen for navn.
- 2 Bruk retningsknapper og ENTER til å gi nytt navn.



Velg «CLEAR» for å slette inntastingen.

- 3 Bruk retningsknapper til å velge «SAVE», og trykk på ENTER.



Velg «RESET» for å gjenopprette standardinnstillingen.

- 4 Trykk på SETUP for å gå ut av menyen.

## Video/HDMI

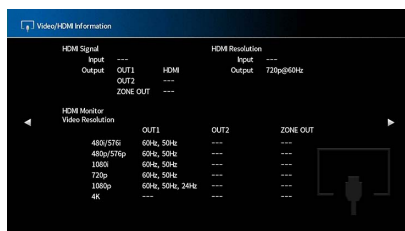
Konfigurerer video- og HDMI-innstillingene.

### Information

Viser informasjon om gjeldende videosignal og TV-ene som er koblet til HDMI OUT-kontaktene.

#### Valgalternativer

HDMI Signal	Tilstedeværelse eller fravær av HDMI-signalinngang/-utgang
HDMI Resolution	Oppløsninger for inngangssignal (analogt eller HDMI) og utgangssignal (HDMI)
HDMI Monitor	Oppløsninger som støttes av TV-en
Video Resolution	



### Video Mode

Konfigurerer innstillinger for videosignalbehandling.

#### Video Mode

Aktiverer/deaktiverer videosignalbehandlingen (oppløsning, sideforhold og videojustering).

#### Innstillinger

<u>Direct</u>	Deaktiverer videosignalbehandlingen.
Processing	Aktiverer videosignalbehandlingen. Konfigurerer innstillingene i «Resolution», «Aspect» og «Adjustment».



Når «Video Mode» er satt til «Direct», sender apparatet videosignaler med minst mulig bearbeiding for å redusere forsinkelsen på videoutgangen.

### Resolution

Velger en oppløsning for utgående HDMI-videosignaler når «Video Mode» er satt til «Processing».

#### Innstillinger

<u>Through</u>	Konverterer ikke oppløsningen.
<u>Auto</u>	Velger en oppløsning automatisk i samsvar med TV-oppløsningen.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Utgående videosignaler med en valgt oppløsning. (Kun de oppløsningene som støttes av din TV kan velges.)



Hvis du har behov for å velge en oppløsning som ikke støttes av TV-en, setter du «MONITOR CHECK» (s.160) i «ADVANCED SETUP»-menyen til «SKIP» og prøver igjen. (Merk at videoutgangssignalene kanskje ikke blir vist på normal måte på din TV.)

### Aspect

Velger et sideforhold for utgående HDMI videosignaler når «Video Mode» er satt til «Processing».

#### Innstillinger

<u>Through</u>	Konverterer ikke sideforholdet.
16:9 Normal	Sender 4:3 videosignaler til en 16:9 TV med svarte bånd på hver side av skjermen.



Denne innstillingen fungerer kun når 480i/576i- eller 480p/576p-signaler konverteres til 720p, 1080i, 1080p eller 2160p (4K)-signaler.

## Adjustment

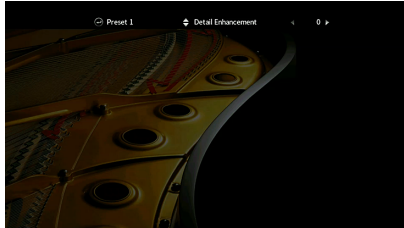
Konfigurerer videojusteringene når «Video Mode» er satt til «Processing». Du kan registrere videojusteringene som forhåndsinnstillinger (inntil 6).



Videojusteringene fungerer på videosignaler med 1080p eller lavere oppløsning.

### Fremgangsmåte for oppsett

- 1 Bruk ENTER til å velge et forhåndsinnstillingsnummer.
- 2 Trykk på retningsknapper for å velge et element.



- 3 Bruk retningsknapper til å velge en innstilling.
- 4 Trykk på SETUP for å gå ut av menyen.

### Detail Enhancement

Justerer forsterkelseseffekten til videodetaljer.

#### Innstillingsområde

0 til 50

### Edge Enhancement

Justerer forsterkelseseffekten til videokanter.

#### Innstillingsområde

0 til 50

### Brightness

Justerer videoens lysstyrke.

#### Innstillingsområde

-100 til 0 til +100

### Contrast

Justerer videoens kontrast.

#### Innstillingsområde

-100 til 0 til +100

### Saturation

Justerer videoens metning.

#### Innstillingsområde

-100 til 0 til +100

## HDMI Control

Konfigurerer HDMI Control-innstillingene.

### HDMI Control

Aktiverer/deaktiverer HDMI Control (s.181).

#### Innstillinger

<u>Off</u>	Deaktiverer HDMI Control.
On	Aktiverer HDMI Control. Konfigurer innstillingene i «TV Audio Input», «ARC» og «Standby Sync».



Hvis du vil bruke HDMI Control må du utføre link-oppsett for HDMI Control (s.181) etter tilkobling av enheter som er kompatible med HDMI Control.

### TV Audio Input

Velger en lydinngangskontakt på apparatet som skal brukes til lydinngang fra TV-en når «HDMI Control» er satt til «On». Apparatets inngangskilde skifter automatisk til TV-lyd når TV-inngangen skiftes til dens innebygde tuner.

#### Innstillinger

AUDIO 1-3



Ved bruk av ARC for mottak av TV-lyd til apparatet kan du ikke koble til en ekstern enhet med inngangskontaktene som er valgt her, siden inngangen vil bli brukt til TV-lydinngang.

### ARC

Aktiverer/deaktiverer ARC (s.183) når «HDMI Control» er satt til «On».

#### Innstillinger

<u>Off</u>	Deaktiverer ARC.
On	Aktiverer ARC.



Du trenger vanligvis ikke endre denne innstillingen. Hvis det kommer støy fra høyttalerne som er koblet til apparatet, fordi TV-lydsignaler som sendes til apparatet via ARC, ikke støttes av apparatet, setter du «ARC» til «Off» og bruker TV-ens høyttalere.

### Standby Sync

Velg om det skal brukes HDMI Control til å knytte sammen TV-ens standby-funksjonen og apparatet når «HDMI Control» er satt til «On».

#### Innstillinger

<u>Off</u>	Setter ikke apparatet i standby-modus når TV-en slås av.
On	Setter apparatet i standby-modus når TV-en slås av.
<u>Auto</u>	Setter apparatet i standby-modus når TV-en slås av, kun når apparatet mottar TV-lyd eller HDMI-signaler.

### HDMI Audio Output

Velger en enhet for lydutgang.



Innstillingen «HDMI OUT1» er kun tilgjengelig når «HDMI Control» er satt til «Off».

### HDMI OUT1, HDMI OUT2, HDMI ZONE OUT

Aktiverer/deaktiverer lydutgangen fra en TV som er koblet til HDMI OUT 1-kontakten, HDMI OUT 2-kontakten eller HDMI ZONE OUT.

#### Innstillinger

<u>Off</u>	Deaktiverer lydutgangen fra TV-en.
On	Aktiverer lydutgangen fra TV-en.



HDMI OUT 1-2-kontaktene sender ut 2-kanals lydsignaler når apparatet skrur på.

### HDMI ZONE OUT Assign

Velger sonen HDMI OUT 3 (ZONE OUT)-kontakten skal brukes i.

#### Innstillinger

Zone2, Zone4



Hvis du vil ha mer informasjon om hvilke lydsignaler som kan sendes til hver sone, kan du se «Flersoneutgang» (s.181).

## HDCP Version

Velger HDCP-versjonen av HDMI-inngangskontakten for visning av 4K videoinnhold.

### Inngangskilder

AV 1-7

### Innstillinger

<u>Auto</u>	Stiller automatisk inn versjonen av HDCP ifølge innholdet.
1.4	Still inn versjonen av HDCP til alltid å være 1.4.

## HDMI Standby Through

Velg om video/audio (med inngang gjennom HDMI-kontakter) skal sendes ut til TV-en når apparatet er i standby-modus. Hvis denne funksjonen er satt til «On» eller «Auto», kan du bruke inngangsvalgknappene for å velge en HDMI-inngang, også når apparatet er i standby-modus (standby-indikatoren på apparatet blinker).

### Innstillinger

<u>Off</u>	(Innstillingen er kun tilgjengelig når «HDMI Control» er satt til «Off».) Sender ikke ut video/audio til TV-en.
On	Sender video/audio til TV-en. (Apparatet bruker mer strøm enn når «Off» er valgt.)
Auto	Sender video/audio til TV-en. Hvis det ikke oppdages noen signaler, settes apparatet i strømsparemodus.

## Network

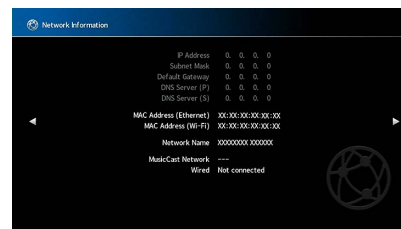
Konfigurerer nettverksinnstillingene.

## Information

Viser nettverksinformasjonen på apparatet.

### Valgalternativer

IP Address	IP-adresse
Subnet Mask	Nettverksmaske
Default Gateway	IP-adressen for standard gateway
DNS Server (P)	IP-adressen for den primære DNS-serveren
DNS Server (S)	IP-adressen for den sekundære DNS-serveren
MAC Address (Ethernet)	MAC-adresse
MAC Address (Wi-Fi)	
Network Name	Nettverksnavn (apparatets navn på nettverket)
MusicCast Network	Statusen for MusicCast-nettverkstilkoblingen.
Wired/Wireless (Wi-Fi)	Statusen for den kablede eller trådløse tilkoblingen
SSID	(Ved bruk av trådløs [Wi-Fi] nettverkstilkobling) SSID for det trådløse nettverket



## Network Connection

Velger metoden for nettverkstilkobling.

### Innstillinger

<u>Wired</u>	Velg dette alternativet når du ønsker å koble apparatet til et nettverk med en nettverkskabel som er tilgjengelig i handelen (s.51).
Wireless (Wi-Fi)	Velg dette alternativet når du ønsker å koble apparatet til et nettverk via den trådløse ruterer (tilgangspunkt). Se «Koble apparatet til et trådløst nettverk» (s.68) hvis du vil ha mer informasjon om innstillingene.

## IP Address

Konfigurerer nettverksparametrene (som f.eks. IP-adresse).

### DHCP

Velg om det skal brukes en DHCP-server.

### Innstillinger

Off	Bruker ikke en DHCP-server. Konfigurerer nettverksparametrene manuelt. Du finner mer informasjon i avsnittet «Manuelle nettverksinnstillinger».
<u>On</u>	Bruker en DHCP-server til automatisk innhenting av apparatets nettverksparametre (som f.eks. IP-adresse).

### IP Address

Stille inn nettverksparametrene (som f.eks. IP-adresse, nettverksmaske og standard gateway) manuelt.

### Manuelle nettverksinnstillinger

- 1 Sett «DHCP» til «Off».
- 2 Bruk retningsknapper til å velge «IP Address», og trykk på ENTER.
- 3 Bruk retningsknapper til å velge en parametertype, og trykk på ENTER.

IP Address	Angir en IP-adresse.
Subnet Mask	Angir en nettverksmaske.
Default Gateway	Angir IP-adressen for standard gateway.
DNS Server (P)	Angir IP-adressen for den primære DNS-serveren.
DNS Server (S)	Angir IP-adressen for den sekundære DNS-serveren.

4 Bruk retningsknapper til å flytte den redigerte posisjonen og for å velge en verdi.

5 Trykk på ENTER for å bekrefte innstillingen.

6 Gjenta trinn 2 til 4 for å stille inn en annen nettverksparameter.

7 Trykk på SETUP for å gå ut av menyen.

## Network Standby

Velger om apparatet kan slås på fra en annen nettverksenhet (nettverk standby).

### Innstillinger

Off	Deaktiverer nettverk standby-funksjonen.
On	Aktiverer nettverk standby-funksjonen. (Apparatet bruker mer strøm enn når «Off» er valgt.)
<u>Auto</u>	Aktiverer nettverk standby-funksjonen. (Hvis «Network Connection» er satt til «Wired», settes apparatet i strømsparemodus når nettverkskabelen er koblet fra.)



Ved hjelp av en avansert energisparedesign aktiverer dette produktet lavt effektforbruk helt nede i to watt når det er i Nettverk Standby-modus.

## MAC Address Filter

Stiller inn MAC-adressefilteret for å begrense tilgangen til apparatet fra andre nettverksenheter.

### Filter

Aktiverer/deaktiverer MAC-adressefilteret.

#### Innstillinger

<u>Off</u>	Deaktiverer MAC-adressefilteret.
On	Aktiverer MAC-adressefilteret. I «MAC Address 1–10» angir du MAC-adressene for nettverksenhetene som tillates adgang til apparatet.



Betjening av AirPlay (s.108) og DMC (s.148) er ikke underlagt MAC-adressefilteret.

### MAC Address 1–10

Angir MAC-adressene (inntil 10) for nettverksenhetene som tillates adgang til apparatet når «Filter» er satt til «On».

#### Fremgangsmåte

- 1 Bruk retningsknapper til å velge et MAC-adressenummer, og trykk på ENTER.
- 2 Bruk retningsknapper til å flytte den redigerte posisjonen og for å velge en verdi.
- 3 Trykk på ENTER for å bekrefte innstillingen.
- 4 Trykk på SETUP for å gå ut av menyen.

## DMC Control

Velger om du tillater at en Digital Media Controller (DMC) styrer avspillingen. En Digital Media Controller (DMC) er en enhet som kontrollerer andre nettverksenheter via nettverket. Nå denne funksjonen er aktivert, kan du kontrollere avspillingen på apparatet fra DMC-er (som f.eks. Windows Media Player 12) på samme nettverk.

#### Inngangskilde

SERVER

#### Innstillinger

Disable	Tillater ikke DMCer å kontrollere avspilling.
<u>Enable</u>	Tillater DMCer å kontrollere avspilling.

## AirPlay Volume Interlock

Aktiverer/deaktiverer volumkontroll fra iTunes/iPhone via AirPlay. Når annet enn «Off» er innstilt, kan du justere apparatets volum fra iTunes/iPhone under avspilling.

### Interlock

#### Innstillinger

Off	Deaktiverer volumkontroll fra iTunes/iPhone
<u>Limited</u>	Aktiverer volumkontroll fra iTunes/iPhone innenfor det begrensede området (-80 dB til -20 dB og demp).
Full	Aktiverer volumkontroll fra iTunes/iPhone i hele området (-80 dB til +16,5 dB og demp).



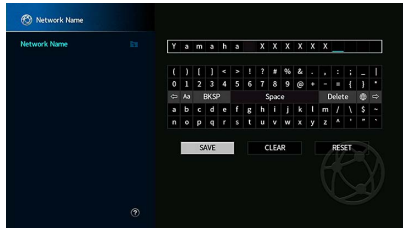
## Network Name

Redigerer nettverksnavnet (apparatets navn på nettverket) som vises på andre nettverksenheter.

### Network Name

#### Fremgangsmåte for oppsett

- 1 Trykk på ENTER for å angi navnet i redigeringskjermen.
- 2 Bruk retningsknapper og ENTER til å gi nytt navn.



Velg «CLEAR» for å slette inntastingen.

- 3 Bruk retningsknapper til å velge «SAVE», og trykk på ENTER.



Velg «RESET» for å gjenopprette standardinnstillingen.

- 4 Trykk på SETUP for å gå ut av menyen.

## MusicCast Link Power Interlock

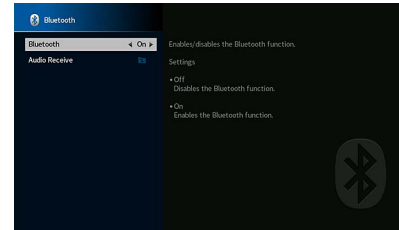
Velger om det å slå på strømmen for master-enheten i MusicCast-nettverket (apparatet) også slår på strømmen for andre enheter i nettverket.

#### Innstillinger

<u>Off</u>	Deaktiverer strømlåsen på apparatet (MusicCast master).
<u>On</u>	Aktiverer strømlås på apparatet (MusicCast master).

## Bluetooth

Konfigurerer Bluetooth-innstillingene.



### Bluetooth

Aktiverer/deaktiverer Bluetooth-funksjonen (s.96).

#### Innstillinger

<u>Off</u>	Deaktiverer Bluetooth-funksjonen.
<u>On</u>	Aktiverer Bluetooth-funksjonen.

## Audio Receive

Konfigurerer Bluetooth-innstillingene når apparatet brukes som en Bluetooth-lydsender.

### Disconnect

Avslutter Bluetooth-tilkoblingen mellom en Bluetooth-enhet (som f.eks. en smarttelefon) og apparatet.

#### Fremgangsmåte

1 Velg «Disconnect» og trykk på ENTER for å avslutte Bluetooth-tilkoblingen.



Denne innstillingen er ikke tilgjengelig når ingen Bluetooth-enheter er tilkoblet.

### Bluetooth Standby

Velger aktivering/deaktivering av funksjonen som slår på apparatet fra Bluetooth-enheter (Bluetooth standby). Hvis denne funksjonen er satt til «On», slås apparatet på automatisk når en tilkoblingsoperasjon utføres på Bluetooth-enheten.

#### Innstillinger

Off	Deaktiverer Bluetooth standby-funksjonen.
On	Aktiverer Bluetooth standby-funksjonen. (Apparatet bruker mer strøm enn når «Off» er valgt.)



Denne innstillingen er ikke tilgjengelig når «Network Standby» (s.147) er satt til «Off».

## Multi Zone

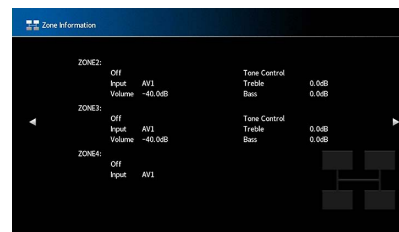
Konfigurerer flersone-innstillingene.

### Information

Viser informasjon om Zone2, Zone3 og Zone4.

#### Valgalternativer

On/Off	Viser status for hver sone.
Input	Inngangskilden som er valgt for Zone2, Zone3 og Zone4.
Volume	Voluminnstillingen for Zone2 og Zone3.
Tone Control	Tonekontrollinnstillingen (nivået på diskant og bass) for Zone2 og Zone3.



### Innstilling av Zone2, Zone3

Konfigurerer innstillinger for Zone2 eller Zone3.

### Volume

Aktiverer/deaktiverer volumjusteringer for Zone2- eller Zone3-utgang.

Hvis du har koblet en ekstern forsterker med volumkontroll til apparatet, skal du deaktivere volumjusteringen for den tilsvarende sonen.

#### Innstillinger

Fixed	Deaktiverer volumjusteringer for Zone2- eller Zone3-utgang.
Variable	Aktiverer volumjusteringer for Zone2- eller Zone3-utgang.



Denne innstillingen er ikke tilgjengelig med «Power Amp Assign»-innstillingen (s.131).

## Max Volume

Stiller inn grenseverdien for volum i Zone2 eller Zone3.

### Innstillingsområde

-60,0 dB til +15,0 dB (intervaller på 5,0 dB), +16,5 dB [20,5 til 95,5 (intervaller på 5,0), 97,0]



Innstillingen er kun tilgjengelig når «Volume» er satt til «Variable».

## Initial Volume

Stiller det innledende volumet for Zone2 eller Zone3 når apparatet skrur på.

### Innstillinger

<u>Off</u>	Stiller inn nivået på volumet for apparatet når det gikk i standby-modus siste gang.
On	Stiller til Mute eller det spesifiserte volumnivået (-80,0 dB til +16,5 dB (intervaller på 0,5 dB) [0,5 til 97,0 (intervaller på 0,5)]). (Spesifiser et volumnivå som er lavere enn «Max Volume»-innstillingen.)



Innstillingen er kun tilgjengelig når «Volume» er satt til «Variable».

## Audio Delay

Justerer timingen for lydutgang i Zone2 eller Zone3 slik at lyden er synkronisert med videoen.

### Innstillingsområde

0 ms til 100 ms (intervaller på 1 ms)

## Monaural

Skifter mellom stereo og mono for Zone2- eller Zone3-utgang.

### Innstillinger

<u>Off</u>	Gir stereolyd i Zone2 eller Zone3.
On	Gir monolyd i Zone2 eller Zone3.

## Enhancer

Aktiver/deaktiver Compressed Music Enhancer (s.82) for Zone2 eller Zone3-utgang.

### Innstillinger

<u>Off</u>	Deaktiverer Compressed Music Enhancer.
On	Aktiverer Compressed Music Enhancer.

## Tone Control

Justerer nivået for høyfrekvensområdet (diskant) og lavfrekvensområdet (bass) for Zone2- eller Zone3-utgang.

### Innstillinger

<u>Auto</u>	Justerer nivået for høyfrekvensområdet (diskant) og lavfrekvensområdet (bass) automatisk i synkronisering med hovedvolumet, med korrigering for lydresponsten i det menneskelige øret.
Manual	Justerer nivået for høyfrekvensområdet (diskant) og lavfrekvensområdet (bass) manuelt (-6,0 til +6,0 dB, intervaller på 0,5 dB).
Bypass	Justerer ikke nivået for høyfrekvensområdet (diskant) og lavfrekvensområdet (bass).

## Extra Bass

Aktiverer/deaktiverer Extra Bass for Zone2- eller Zone3-utgang. Når Extra Bass er aktivert kan du nyte forbedrede basslyder, uansett størrelse på høyttalerne.

### Innstillinger

<u>Off</u>	Deaktiverer Extra Bass.
On	Aktiverer Extra Bass.

## Left / Right Balance

Justerer fremre høyttaleralanse for Zone2- eller Zone3-utgang.

### Innstillingsområde

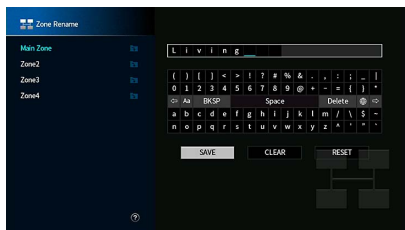
-20 til 0 til +20 (negativ til venstre og positiv til høyre)

## Zone Rename

Endrer sonenavnet som vises på frontdisplayet eller TV-skjermen.

### Fremgangsmåte for oppsett

- 1 Bruk retningsknapper til å velge sone, så trykker du på ENTER.
- 2 Bruk retningsknapper og ENTER til å gi nytt navn.



Velg «CLEAR» for å slette inntastingen.

- 3 Bruk retningsknapper til å velge «SAVE», og trykk på ENTER.



Velg «RESET» for å gjenopprette standardinnstillingen.

- 4 Trykk på SETUP for å gå ut av menyen.

## Party Mode Set

Aktiverer/deaktiverer skifte til party-modus (s.115) for hver sone.

### Valgalternativer

Target: Zone2, Target: Zone3, Target: Zone4

### Innstillinger

Disable	Deaktiverer skifte til party-modus.
Enable	Aktiverer skifte til party-modus. Du kan slå på/av party-modus ved å trykke på PARTY på fjernkontrollen.



Når party-modus er i bruk, kan Disable/Enable-innstillingen ikke endres.

## System

Konfigurerer systeminnstillingene.

## Information

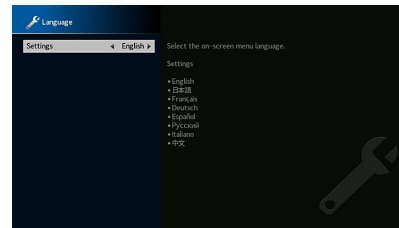
Viser systeminformasjonen på apparatet.

### Valgalternativer

Remote ID	ID-innstilling på apparatets fjernkontroll
TV Format	Apparatets videosignaltyp
Speaker Impedance	Apparatets innstilling for høyttalerimpedans
Tuner Frequency Step	(Kun Asia og generelle modeller) Apparatets innstilling av frekvensinnstilling for FM/AM-radio
System ID	Systemets ID-nummer
Firmware Version	Fastvareversjonen som er installert på apparatet

## Language

Velg et språk for skjermmenyen.



### Innstillinger

Engelsk, japansk, fransk, tysk, spansk, russisk, italiensk, kinesisk



Informasjonen i frontdisplayet gis kun på engelsk.

## Input Assignment

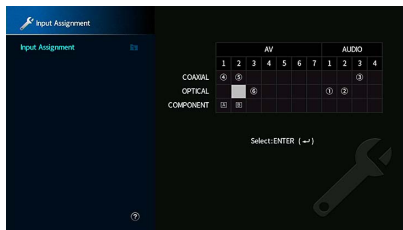
Tilordner kontaktene COMPONENT VIDEO, COAXIAL og OPTICAL til en annen inngangskilde.

### Input Assignment

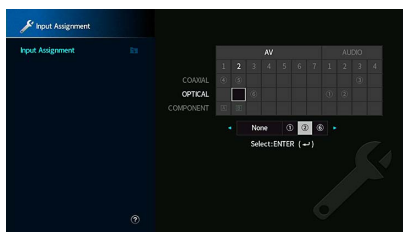
#### Fremgangsmåte

Eksempel: Tilordning av OPTICAL (Ⓜ)-kontakten til inngangskilden «AV 2»

- 1 Bruk retningsknapper til å velge cellen i kryssningen mellom «AV 2» og «OPTICAL», og trykk på ENTER.



- 2 Bruk retningsknapper til å velge «Ⓜ», og trykk på ENTER.



- 3 Trykk på SETUP for å gå ut av menyen.



Du kan ikke tilordne både COAXIAL- og OPTICAL-kontakten til samme inngangskilde.

## Input Skip

Still inn hvilke inngangskilder som utelates ved betjening av INPUT-knappen eller AV CONTROLLER. Du kan velge ønsket inngangskilde raskt ved å bruke denne funksjonen.



Ved bruk av AV CONTROLLER kan du velge inngangskilder som er satt til «On» i denne funksjonen.

#### Inngangskilder

AV 1-7, AUX, AUDIO 1-4\*, PHONO, TUNER, (nettverkskilder), Bluetooth, USB

\* AUDIO 4: Kun RX-A3080

#### Innstillinger

Off	Hopper ikke over den valgte inngangskilden.
On	Hopper over den valgte inngangskilden.

## Input Rename (Auto)

Endrer automatisk inngangskildenavnene som vises på frontdisplayet. Du kan velge et navn som er opprettet av Auto Rename-funksjonen.

#### Inngangskilder

AV 1-7, AUDIO 1-3

#### Fremgangsmåte

- 1 Trykk på retningsknapper for å velge inngangskilden du vil gi nytt navn.
- 2 Bruk retningsknapper til å velge «Auto».
- 3 Hvis du vil endre et annet inngangskildenavn, gjenta trinn 1 til 2.
- 4 Trykk på SETUP.



- Når «Auto» er valgt, lagres det opprettede navnet også etter at den eksterne enheten er koblet fra. Hvis du vil tilbakestille til standardinnstillinger, skifter du innstillingen til «Manual» og så tilbake til «Auto».
- «Auto» kan bare velges for «AUDIO 1-3» hvis en digital «Input Assignment»-innstilling er valgt.

## Input Rename (Manual)


Gjør det mulig å angi inngangskildenavnene som vises på frontdisplayet manuelt.

### Inngangskilder

AV 1-7, AUX, AUDIO 1-4\*, PHONO, TUNER, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

\* AUDIO 4: Kun RX-A3080

### Fremgangsmåte

- 1 Bruk retningsknappene for å velge en inngangskilde som skal ha nytt navn.
- 2 Trykk på ENTER.  
Markøren flytter seg til redigeringskjermen for navn.
- 3 Bruk retningsknapper og ENTER-tasten for å redigere navnet, velg deretter «SAVE» og trykk på ENTER.  

  - Velg «CLEAR» hvis du vil avbryte innleggingen.
  - Hvis du velger «RESET», vil standard inngangsnavn bli lagt inn i redigeringsfeltet.
- 4 Hvis du vil endre et annet inngangskildenavn, gjenta trinn 1 til 3.
- 5 Trykk på SETUP.

## Auto Play

Aktiverer/deaktiverer Auto Play-funksjonen i strømmetjenester på Internett og følgende inngangskilder.

### Inngangskilder

(nettverkskilder), SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

### Innstillinger

<u>Off</u>	Deaktiverer Auto Play-funksjonen.
<u>On</u>	Starter automatisk med avspilling av de siste innholdet du har spilt av.
Auto	Starter automatisk avspilling av innholdet, men kun det du spilte av da du satt apparatet i standby-modus.



For noen inngangskilder eller innhold, vil du kanskje ikke kunne aktivere Auto Play-funksjonen.



«Auto» kan ikke velges for visse inngangskilder.

## DSP Skip

Still inn hvilke lydprogrammer som hoppes over når du trykker på PROGRAM-knappen. Du kan velge de aktuelle lydprogrammene raskt ved å bruke denne funksjonen.

### Innstillinger

<u>Off</u>	Hopper ikke over det valgte lydprogrammet.
On	Hopper over det valgte lydprogrammet.

## Remote Key

Konfigurerer knappeinnstillingene til fjernkontrollen.

### PROGRAM Key

Stiller inn funksjonen som er tilordnet PROGRAM-knappen på fjernkontrollen. Du kan bruke PROGRAM-knappen til andre ting enn DSP-programvalg.

### Innstillinger

<u>Assign 1</u>	Aktiverer valg av DSP-programmene.
Assign 2	Aktiverer valg av kun DSP Movie/Music-programmer. Opp-tasten blant PROGRAM-knappene: skifter mellom Movie-programmene. Ned-tasten blant PROGRAM-knappene: skifter mellom Music-programmene
Assign 3	Aktiverer valg av NETWORK-kilder.
Assign 4	Aktiverer å gå til forrige/neste side i navigasjonsskjermen.
Assign 5	Aktiverer finjustering av subwoofer-volumet.
Assign 6	Aktiverer justering av volumet på dialoglyder.
Assign 7	Aktiverer valg av shuffle/repeat-innstillinger. Opp-tasten blant PROGRAM-knappene: repeat Ned-tasten blant PROGRAM-knappene: shuffle
Assign 8	Viser informasjon på front-/skjermdisplayet. Opp-tasten blant PROGRAM-knappene: frontdisplayinformasjon Ned-tasten blant PROGRAM-knappene: skjermdisplayinformasjon



Denne innstillingen endrer ikke funksjonen til PROGRAM-knappen på frontpanelet.

## Color Key

Still inn apparatets funksjoner for RED/GREEN/YELLOW/BLUE-knappene på fjernkontrollen.

### Innstillinger

<u>Default</u>	Tilordner funksjonene til enhetene som er koblet til apparatet, til en HDMI-kabel. Denne innstillingen er aktiv når «HDMI Control» er satt til «On».
TV Control	Tilordner funksjonene til TV Control til hver enkelt knapp. RED: AVSLUTT (lukker menyen på TV-en) GREEN: INFO (viser informasjon om TV-en, som f.eks. oppløsning) YELLOW: SENDING (skifter type TV-sending) BLUE: INNGANG (skifter TV-inngang) Denne innstillingen er aktiv når «HDMI Control» er satt til «On».



- Se «HDMI Control» (s.145) hvis du vil ha mer informasjon om «HDMI Control» i «Setup»-menyen.
- Hvis du vil bruke HDMI Control, må du utføre link-oppsett for HDMI Control etter tilkobling av enheter som er kompatible med HDMI Control (s.181).
- HDMI Control vil kanskje ikke fungere korrekt.

## Display Set

Konfigurerer innstillinger som gjelder frontdisplayet og TV-skjermen.

### Dimmer (Front Display)

Justerer lysstyrken på frontdisplayet.

#### Innstillingsområde

-4 til 0 (høyere for å gjøre lysere)



Frontdisplayet kan bli mørkt når «ECO Mode» (s.157) er satt til «On».

## Volume

Skifter skalaen for volumvisning.

### Innstillinger

<u>dB</u>	Viser volumet i enheten «dB».
0-97	Viser volumet i tallverdi (0 til 97).

## Short Message

Velger om korte meldinger skal vises på TV-skjermen når apparatet betjenes (for eksempel valg av inngang og volumjustering).

### Innstillinger

<u>On</u>	Viser korte meldinger på TV-skjermen.
Off	Viser ikke korte meldinger på TV-skjermen.

## Wallpaper

Velger bildet som skal brukes som bakgrunnsbilde på TV-en.

### Innstillinger

<u>Piano</u>	Viser piano-bildet på TV-skjermen når det ikke finnes noen videosignal.
Gray	Viser grå bakgrunn på TV-skjermen når det ikke finnes noe videosignal.

## Trigger Output1, Trigger Output2

Stiller TRIGGER OUT 1-2-kontakten til å fungere synkronisert med strømstatusen for hver sone eller skifte av inngang.

### Trigger Mode

Angir hvordan TRIGGER OUT-kontakten skal fungere.

#### Innstillinger

<u>Power</u>	TRIGGER OUT-kontakten fungerer synkronisert med strømstatusen for sonen som er angitt med «Target Zone».
Source	TRIGGER OUT-kontakten fungerer synkronisert med skifte av inngang for sonen som er angitt med «Target Zone». Et elektronisk signal sendes ut i samsvar med innstillingen som er gjort i «Source».
Manual	Velg denne for manuelt skifte av utgangsnivå for elektronisk signaloverføring med «Manual».

#### Source

Angir utgangsnivået for de elektroniske signalene som overføres for hver inngang. Skifter når «Trigger Mode» er satt til «Source».

#### Valgalternativer

AV 1-7, AUX, AUDIO 1-4\*, PHONO, TUNER, (nettverkskilder), Bluetooth, USB

\* AUDIO 4: Kun RX-A3080

#### Innstillinger

Low	Stopper den elektroniske signaloverføringen når du skifter til inngangskilden som er angitt i dette alternativet.
<u>High</u>	Overfører elektroniske signaler når du skifter til inngangskilden som er angitt i dette alternativet.

#### Manual

Skifter utgangsnivå for elektronisk signaloverføring manuelt når «Trigger Mode» er satt til «Manual». Denne innstillingen kan også brukes til å bekrefte korrekt funksjon for den eksterne enheten som er koblet til via TRIGGER OUT-kontakten.

#### Valgalternativer

Low	Stopper den elektroniske signaloverføringen.
<u>High</u>	Sender det elektroniske signalet.

## Target Zone

Angir sonen som TRIGGER OUT-kontaktens funksjoner er synkronisert med.

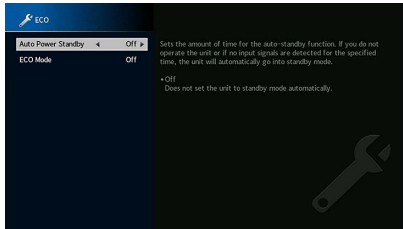
#### Innstillinger

Main	Når «Trigger Mode» er satt til «Power», vil elektronisk signaloverføring bli synkronisert med strømstatusen for hovedsonen. Når «Trigger Mode» er satt til «Source», vil elektronisk signaloverføring bli synkronisert med skifte av inngang for hovedsonen.
Zone2	Når «Trigger Mode» er satt til «Power», vil elektronisk signaloverføring bli synkronisert med strømstatusen for Zone2. Når «Trigger Mode» er satt til «Source», vil elektronisk signaloverføring bli synkronisert med skifte av inngang i Zone2.
Zone3	Når «Trigger Mode» er satt til «Power», vil elektronisk signaloverføring bli synkronisert med strømstatusen for Zone3. Når «Trigger Mode» er satt til «Source», vil elektronisk signaloverføring bli synkronisert med skifte av inngang i Zone3.
Zone4	Når «Trigger Mode» er satt til «Power», vil elektronisk signaloverføring bli synkronisert med strømstatusen for Zone4. Når «Trigger Mode» er satt til «Source», vil elektronisk signaloverføring bli synkronisert med skifte av inngang i Zone4.
<u>All</u>	Når «Trigger Mode» er satt til «Power», vil elektronisk signaloverføring bli synkronisert med strømstatusen for enhver sone. Når «Trigger Mode» er satt til «Source», vil elektronisk signaloverføring bli synkronisert med skifte av inngang i enhver sone.



## ECO

Konfigurerer strømforsyningsinnstillingene.



### Auto Power Standby

Stiller inn tiden for auto-standby-funksjonen. Hvis du ikke betjener apparatet eller hvis det ikke oppdages noen inngangssignaler i løpet av en spesifisert tid, går apparatet automatisk inn i standby-modus.

#### Innstillinger

Off	Setter ikke apparatet automatisk i standby-modus.
5 minutes, 20 minutes	Setter apparatet i standby-modus når du ikke har betjent apparatet og apparatet ikke har oppdaget noen inngangssignaler i løpet av den angitte tiden.
2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	Setter apparatet i standby-modus når du ikke har betjent apparatet i løpet av en angitt tid. Når «2 hours» er valgt, går for eksempel apparatet inn i standby-modus hvis det ikke betjenes på 2 timer.

#### Standard

Modeller for Storbritannia, Europa og Russland: 20 minutes

Andre modeller: Off



Rett før apparatet går i standby-modus, vises «AutoPowerStdby», og nedtellingen starter på frontdisplayet.

## ECO Mode

Aktiverer/deaktiverer ECO-modus (strømsparemodus).

Du kan redusere apparatets strømforbruk ved å sette «ECO Mode» på «On». Når du har foretatt innstillingen, må du huske å trykke på ENTER for å starte apparatet på nytt.

#### Innstillinger

Off	Deaktiverer ECO-modus.
On	Aktiverer ECO-modus.



- Når «ECO Mode» er satt til «On», kan frontdisplay bli mørkt.
- Hvis du vil spille lyd på høyt volum, setter du «ECO Mode» til «Off».

## Memory Guard

Hindrer uforvarende endringer av innstillingene.

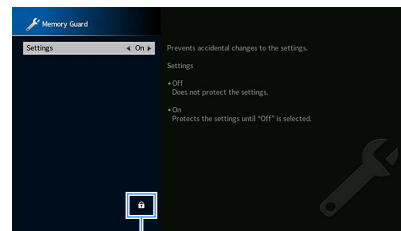
### Memory Guard

#### Innstillinger

Off	Beskytter ikke innstillingene.
On	Beskytter innstillingene inntil «Off» velges.



Når «Memory Guard» er satt til «On», vises lås-ikonet (🔒) på menykjermen.



Ikon

## Firmware Update

Viser informasjon om fastvareoppdateringen.

### Firmware Update

Oppdaterer fastvaren via nettverket. Du kan også sjekke fastvareversjonen og system-ID.

#### Valgalternativer

Firmware Version	Viser versjonen for fastvaren som er installert på apparatet.
System ID	Viser system-ID-nummeret.



- Fastvareoppdatering tar cirka 20 minutter eller mer (avhengig av hastigheten på din internettilkobling).
- Hvis hastigheten på internettoppkoblingen er lav, eller hvis apparatet er koblet til det trådløse nettverket, kan det hende at nettverksoppdatering ikke er mulig, avhengig av forholdene på den trådløse tilkoblingen. I så fall skal du vente en stund før du oppdaterer fastvaren igjen, eller oppdatere fastvaren ved hjelp av en USB-lagringsenhet. Se «Oppdatere fastvaren (FIRM. UPDATE)» (s.162) hvis du vil ha mer informasjon om bruk av USB-lagringsenheten.

### USB Update


Oppdater fastvaren ved hjelp av en USB-lagringsenhet fra «ADVANCED SETUP»-menyen.



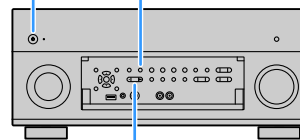
Se «Oppdatere fastvaren (FIRM. UPDATE)» i «Konfigurere systeminnstillingene (ADVANCED SETUP-meny)» hvis du vil ha informasjon om oppdatering av fastvaren ved hjelp av en USB-lagringsenhet.

## Konfigurere systeminnstillingene (ADVANCED SETUP-meny)


Konfigurer apparatets systeminnstillinger mens frontdisplayet vises.

- 1 Sett apparatet i standby-modus.
- 2 Trykk på MAIN ZONE  mens du holder nede STRAIGHT på frontpanelet.

MAIN ZONE  STRAIGHT



PROGRAM

- 3 Trykk på PROGRAM for å velge et element.
- 4 Trykk på STRAIGHT for å velge en innstilling.
- 5 Trykk på MAIN ZONE  for å sette apparatet i standby-modus, og slå det på igjen.

De nye innstillingene aktiveres.

## ADVANCED SETUP-menyens elementer



Standardinnstillingene er understreket.

Element	Funksjon	Side
SPEAKER IMP.	Endrer innstillingen for høyttalerimpedans.	159
REMOTE SENSOR	Slår på/av fjernkontrollsensoren på apparatet.	159
REMOTE ID	Velger apparatets fjernkontroll-ID.	159
TUNER FRQ STEP	(Kun modeller for Brasil, Asia og generelle modeller) Endrer frekvensinnstillingen for FM/AM-tuning.	160
TV FORMAT	Skifter videosignaltype.	160
MONITOR CHECK	Fjerner begrensningen på HDMI-videoutgang.	160
4K MODE	Velger HDMI 4K-signalformatet (60 Hz / 50 Hz).	161
DTS MODE	Skifter varselinnstilling for DTS-format.	161
BACKUP/RESTORE	Lager en sikkerhetskopi av apparatets innstillinger, eller gjenoppretter innstillinger fra en sikkerhetskopi.	161
INITIALIZE	Gjenoppretter standardinnstillinger.	162
FIRM. UPDATE	Oppdaterer fastvaren.	162
VERSION	Sjekker versjonen for fastvaren som er installert på apparatet.	162

## Endre innstillingen av høyttalerimpedans (SPEAKER IMP.)



Endrer apparatets innstilling av høyttalerimpedans avhengig av impedansen på de tilkoblede høyttalerne.

### Innstillinger

<u>6 Ω MIN</u>	Velg dette alternativet når du kobler til 6-ohms høyttalere på apparatet. Du kan også bruke 4-ohms høyttalere som fronthøyttalere.
<u>8 Ω MIN</u>	Velg dette alternativet når du kobler til 8-ohms eller høyere høyttalere på apparatet.

## Slå på/av fjernkontrollsensoren (REMOTE SENSOR)



Slå på/av fjernkontrollsensoren på apparatet. Apparatet kan ikke betjenes med fjernkontrollen så lenge fjernkontrollsensoren er slått av.

### Innstillinger

<u>ON</u>	Slår på fjernkontrollsensoren.
OFF	Slår av fjernkontrollsensoren.

## Velge fjernkontroll-ID (REMOTE ID)



Endre apparatets fjernkontroll-ID slik at den stemmer med fjernkontrollens ID (standard: ID1). Når du bruker flere AV-mottakere fra Yamaha, kan du stille inn hver enkelt fjernkontroll med en unik fjernkontroll-ID for tilhørende mottaker.

### Innstillinger

ID1, ID2

#### ■ Endre fjernkontroll-ID for fjernkontrollen

- 1 For å velge ID1 holder du inne retningsknapp (◀) og SCENE1 samtidig i 5 sekunder.  
For å velge ID2 holder du inne retningsknapp (◀) og SCENE2 samtidig i 5 sekunder.



Hvis fjernkontroll-ID-en ikke stemmer med apparatets, vises «RemID Mismatch» på apparatets frontdisplay når fjernkontrollen brukes.

## Endre frekvensinnstilling for FM/AM-tuning (TUNER FRQ STEP)

(Kun modeller for Brasil, Asia og generelle modeller)



Endre frekvensinnstillingen for FM/AM-tuning for apparatet avhengig av ditt land eller region.

### Innstillinger

FM100/AM10	Vegg denne når du ønsker å justere FM-frekvensen i trinn på 100-kHz og AM i trinn på 10-kHz.
FM50/AM9	Vegg denne når du ønsker å justere FM-frekvensen i trinn på 50-kHz og AM i trinn på 9-kHz.

## Skifte videosignalttype (TV FORMAT)



Skift videosignalttype for apparatet slik at den stemmer med formatet på TV-en.

### Innstillinger

NTSC, PAL

### Standard

Modeller for USA, Canada, Korea, Brasil og generelle modeller: NTSC

Andre modeller: PAL

## Fjerne begrensningen på HDMI-videoutgang (MONITOR CHECK)



Apparatet vil automatisk oppdage oppløsningen som støttes av en TV som er koblet til HDMI OUT-kontakten.

Deaktiver monitorkontrollfunksjonen hvis du vil angi en oppløsning i «Resolution» (s.143) når apparatet ikke oppdager TV-ens oppløsning, eller hvis du ønsker å angi en annen oppløsning enn den oppdagede oppløsningen.

### Innstillinger

YES	Aktiverer monitorkontrollfunksjonen. (Sender kun ut videosignaler med en oppløsning som støttes av TV-en.)
SKIP	Deaktiverer monitorkontrollfunksjonen. (Sender ut videosignaler med en angitt oppløsning, uavhengig av kompatibilitet med TV-en.)



Tilbakestilles til «YES» hvis apparatet ikke kan betjenes fordi video fra apparatet ikke kan vises på TV-en etter at «MONITOR CHECK» har blitt satt til «SKIP».

## Velge HDMI 4K signalformatet (4K MODE)



Velger formatet for signalinngang/-utgang på apparatet når HDMI 4K-kompatibel TV og avspillingsenhet er koblet til apparatet.

### Innstillinger

	Mottar og sender 4K-signaler som vises i tabellen under.
<u>MODE 1</u>	Avhengig av den tilkoblede enheten eller HDMI-kablene, vil video kanskje ikke bli vist korrekt. I så fall velger du «MODE 2».
MODE 2	Mottar og sender 4K-signaler som vises i tabellen under.

### Format

		MODE 1			MODE 2		
		8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓	—	—	—	—	—
	YCbCr 4:4:4	✓	—	—	—	—	—
	YCbCr 4:2:2	—	✓	—	—	—	—
	YCbCr 4:2:0	—	✓	—	✓	—	—
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	—	✓	—	✓	—	—
	YCbCr 4:4:4	—	✓	—	✓	—	—
	YCbCr 4:2:2	—	✓	—	—	✓	—



Når «MODE 1» er valgt, bruker du en Premium High Speed HDMI-kabel eller Premium High Speed-kabel til Ethernet.

## Skifter varselinnstilling for DTS-format (DTS MODE)



Skifter varselinnstilling for DTS-format.

Denne innstillingen informerer videoenheten (slik som en BD/DVD-spiller) om DTS-formatene som apparatet støtter.

### Innstillinger

	Denne modusen er ifølge DTS:X-standarden. Bruk denne innstillingen under normale forhold.
<u>MODE 1</u>	
	Bruk denne innstillingen hvis videoenheten (slik som en BD/DVD-spiller) ikke sender ut et DTS-signal på korrekt måte, selv om den spiller av DTS-HD- eller DTS:X-innhold.
MODE 2	

## Sikkerhetskopiere/gjenopprette innstillingene (BACKUP/RESTORE)



Sikkerhetskopierer og gjenoppretter alle innstillinger på apparatet ved hjelp av en USB-lagringsenhet. Klargjør på forhånd en USB-lagringsenhet som bruker FAT16- eller FAT32-format.

### Valgalternativer


BACKUP	Lager en sikkerhetskopi av apparatets innstillinger på en USB-minneenhet.
RESTORE	Gjenoppretter enhetens innstillinger fra sikkerhetskopien (kun tilgjengelig hvis det er laget en sikkerhetskopi).

### ■ Prosedyre for sikkerhetskopiering/gjenoppretting

- 1 Koble USB-lagringsenheten til USB-kontakten på frontpanelet.
- 2 For å starte prosessen, trykker du på STRAIGHT for å velge «BACKUP» eller «RESTORE», så trykker du på INFO på frontpanelet.
- 3 Trykk på INFO igjen når bekreftelsesmeldingen vises på frontdisplayet.



Trykk på STRAIGHT for å avbryte.

- 4 Når «Please Power Off!» vises på frontdisplayet, trykker du på  (strøm) for å sette apparatet i standby-modus, så slår du det på igjen.

Hvis «Failed» vises på frontdisplayet, sjekker du det følgende og starter prosessen igjen.

#### Hvis det er snakk om «BACKUP»:

- Du kan ikke overskrive det som er lagret. Når du lagrer innstillingene gjentatte ganger skal du flytte filen til en annen mappe.
- Filen lagres med navnet «MC\_backup\_(model name).dat» i roten på USB-lagringsenheten.

#### Hvis det er snakk om «RESTORE»:

- Kontroller at filen lagres i roten på USB-lagringsenheten.



- «RESTORE» er aktiv etter sikkerhetskopiering av alle innstillinger.
- Ikke slå av apparatet under sikkerhetskopierings- og gjenopprettingsprosessen. Ellers vil innstillingene kanskje ikke bli lagret korrekt.
- Brukerinformasjonen (som f.eks. konto og passord) er ikke lagret.

## Gjenopprette standardinnstillinger (INITIALIZE)



Gjenoppretter standardinnstillingene for apparatet.

#### Valgalternativer

VIDEO	Gjenoppretter standardinnstillinger for videokonfigurasjoner.
ALL	Gjenoppretter standardinnstillingene for apparatet.
CANCEL	Utfører ikke initialisering.

## Oppdatere fastvaren (FIRM. UPDATE)



Ny fastvare som tilfører ytterligere funksjoner eller produktforbedringer, vil bli utgitt ved behov. Oppdateringer kan lastes ned fra Yamahas nettsted. Hvis apparatet er koblet til Internett, kan du laste ned fastvaren via nettverket. For mer informasjon, se informasjonen som gis med oppdateringene.

#### ■ Prosedyre for oppdatering av fastvare

Ikke bruk denne prosedyren med mindre fastvareoppdatering er nødvendig. Sørg også for å lese informasjonen som leveres med oppdateringene før du oppdaterer fastvaren.

- 1 Trykk på STRAIGHT gjentatte ganger for å velge «USB» eller «NETWORK», og trykk på INFO for å starte fastvareoppdateringen.

#### Valgalternativer

USB	Oppdater fastvaren ved hjelp av en USB-lagringsenhet.
NETWORK	Oppdater fastvaren via nettverket.



Hvis apparatet oppdager nyere fastvare over nettverket, vil det vises en melding om dette når du har trykket på SETUP. I så fall kan du oppdatere apparatets fastvare ved å følge fremgangsmåten i «Oppdatere apparatets fastvare via nettverket» (s.163).

## Sjekk fastvareversjonen (VERSION)



Sjekk versjonen for fastvaren som er installert på apparatet.



- Du kan også sjekke fastvareversjonen og system-ID i «Information» (s.143) i «System»-menyen.
- Det kan ta en stund før fastvareversjonen vises.

# Oppdatere apparatets fastvare via nettverket

Ny fastvare som tilfører ytterligere funksjoner eller produktforbedringer, vil bli utgitt ved behov. Hvis apparatet er koblet til Internett, kan du laste ned fastvaren via nettverket og oppdatere den.

## Merk

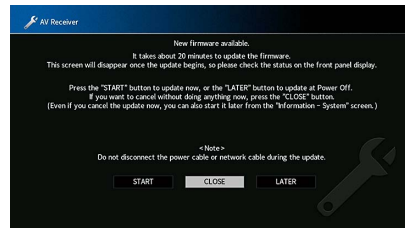
- Ikke betjen apparatet og ikke koble fra strømkabelen eller nettverkskabelen under en fastvareoppdatering. Fastvareoppdatering tar cirka 20 minutter eller mer (avhengig av hastigheten på din internettkobling).
- Hvis apparatet er koblet til det trådløse nettverket, kan det hende at nettverksoppdatering ikke er mulig, avhengig av tilstanden til den trådløse tilkoblingen. I så fall skal du oppdatere fastvaren ved hjelp av en USB-lagringsenhet (s.162).
- For mer informasjon om oppdatering, besøk Yamahas nettsted.



Indikatoren for fastvareoppdatering (s.15) på frontdisplayet lyser når en fastvareoppdatering er tilgjengelig via nettverket.

- Du kan også oppdatere fastvaren ved hjelp av en USB-lagringsenhet fra «ADVANCED SETUP»-menyen (s.162).
- Du kan også starte fastvareoppdateringen ved å trykke på INFO på frontpanelet.

En fastvareoppdatering er tilgjengelig hvis følgende melding vises etter at SETUP er trykket.



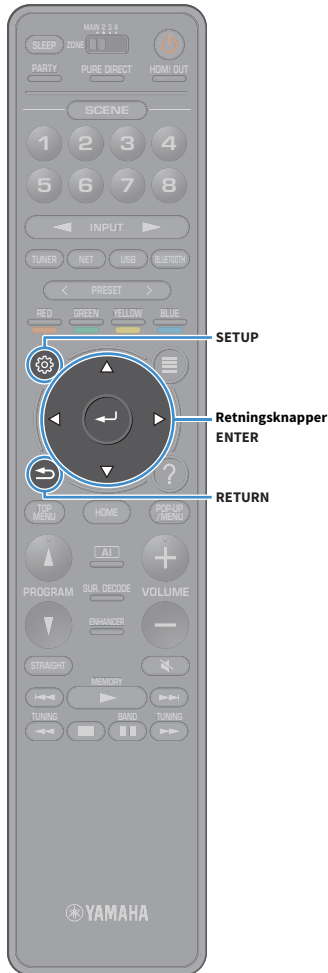
## Oppdatere apparatets fastvare

- 1 Les beskrivelsen på skjermen.
- 2 Bruk retningsknapper til å velge «START», og trykk på ENTER.
- 3 Hvis «UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!» vises på frontdisplayet, trykker du på MAIN ZONE på frontpanelet.

Fastvareoppdateringen er fullført.



- Velg «CLOSE» hvis du ønsker å avbryte uten å gjøre noe nå.
- Fastvareoppdatering tar cirka 20 minutter eller mer.
- Du vil kanskje ikke få meldingen eller se lys i fastvareoppdateringens indikator på frontdisplayet, avhengig av forholdene på nettverkstilkoblingen. I så fall skal du oppdatere fastvaren ved hjelp av en USB-lagringsenhet (s.162).
- For mer informasjon om oppdatering, besøk Yamahas nettsted.
- Hvis du vil utføre oppdatering når du slår av enheten, velger du «LATER» i trinn 2, så følger du instruksjonene på skjermen. Når du slår av apparatet og det vises en skjerm som ber deg bekrefte fastvareoppdateringen, trykker du på ENTER for å starte fastvareoppdateringen. Når fastvareoppdateringen er fullført, går apparatet automatisk i standby-modus.
- Se følgende instruksjoner for å utføre oppdateringen når du slår av apparatet.
  - Fastvareoppdateringen kan startes ved å trykke INFO på frontpanelet.
  - Apparatet slår seg av automatisk uten å utføre fastvareoppdatering hvis det går to minutter etter at skjermen for bekreftelse av fastvareoppdatering vises.
  - Hvis du vil avbryte prosessen med fastvareoppdatering, trykker du på RETURN, så vil apparatet slå seg av.
  - Apparatet slår seg av uten å utføre fastvareoppdateringen hvis du slår av apparatet med AV CONTROLLER eller MusicCast CONTROLLER.



# TILLEGG

## Vanlige spørsmål

### **Det nye høyttalersystemet gir ikke ideell lydbalanse ...**

Hvis du har endret høyttalere eller har et nytt høyttalersystem, bruker du «YPAO» til å optimalisere høyttalerinnstillingene på nytt (s.55). Hvis du ønsker å justere høyttalerinnstillingene manuelt, bruker du «Speaker» i «Setup»-menyen (s.131).

### **Ettersom vi har små barn, ønsker vi å lage begrensninger for volumkontrollen.**

Hvis et lite barn utilsiktet er borti kontrollene på apparatet eller knappene på fjernkontrollen, kan volumet plutselig øke. Dette kan forårsake personskader eller skade på apparatet eller høyttalerne. Vi anbefaler å bruke «Max Volume» i «Setup»-menyen til å angi maksimalt lydnivå for apparatet på forhånd (s.140). Du kan også stille inn maksimalt lydnivå for Zone2 eller Zone3 (s.151).

### **Av og til overraskes jeg av en plutselig høy lyd når jeg slår på apparatet ...**

Det er standard at apparatet blir værende på det lydnivået det var på da det sist gikk inn i standby-modus. Hvis du ønsker å fikse lydnivået, bruker du «Initial Volume» i «Setup»-menyen til å angi lydnivået som skal brukes når mottakeren slås på (s.140). Du kan også stille inn innledende lydnivå for Zone2 eller Zone3 (s.151).

### **Vi plages av volumforskjeller når vi skifter mellom inngangskilder ...**

Volumforskjeller mellom inngangskilder kan korrigeres med «Input Trim» i «Option»-menyen (s.122).

### **Jeg har utført HDMI-tilkoblinger, men HDMI Control fungerer ikke i det hele tatt ...**

Hvis du vil bruke HDMI Control må du utføre link-oppsett for HDMI Control (s.181). Når du har koblet HDMI Control-kompatible enheter (slik som BR/DVD-spillere) til apparatet, må du aktivere HDMI Control på hver enhet og utføre link-oppsett for HDMI Control. Dette oppsettet

er nødvendig hver gang du legger til en ny HDMI Control-kompatibel enhet i systemet. Se i instruksjonshåndboken for hver enkelt enhet hvis du ønsker informasjon om hvordan HDMI Control fungerer mellom TV-en og avspillingsenheter.

### **Jeg vil gjerne slå av skjermmeldingene som vises under betjening ...**

Som standard vises korte meldinger på TV-skjermen når apparatet betjenes (for eksempel valg av inngang og volumjustering). Hvis du blir forstyrret av de korte meldingene når du ser filmer eller sport, kan du konfigurere «Short Message» (s.155) i «Setup»-menyen for å slå av meldingene.

### **Jeg ønsker å hindre utilsiktede endringer av innstillingene ...**

Du kan beskytte innstillingene som er konfigurert på apparatet, (slik som høyttalerinnstillinger) med «Memory Guard» i «Setup»-menyen (s.157).

### **Apparatets fjernkontroll kontrollerer et annet Yamaha-produkt samtidig med mottakeren ...**

Når du bruker flere Yamaha-produkter, kan det være at fjernkontrollen fungerer med disse, eller at en annen fjernkontroll fungerer med mottakeren. Skulle dette skje, kan du registrere ulike fjernkontroll-ID-er for enheter du ønsker å kontrollere med hver fjernkontroll (s.159).

### **Jeg vil gjerne nyte video/audio som spilles av på videoenheten, også når mottakeren er i standby-modus ...**

Hvis du har koblet en videoenhet til apparatet med HDMI, kan du nyte video/audio fra videoenheten på TV-skjermen også når mottakeren er i standby-modus. For å bruke denne funksjonen stiller du «HDMI Standby Through» (s.146) i «Setup»-menyen til «On» eller «Auto». Du kan også endre inngangskilde med apparatets fjernkontroll når denne funksjonen er aktivert.




Se tabellen under når apparatet ikke fungerer som den skal.

Hvis problemet du erfarer ikke er nevnt i tabellen under eller instruksjonene under ikke er til hjelp, skru av enheten, koble ut strømkabelen, og ta kontakt med nærmeste autoriserte Yamaha-forhandler eller servicesenter.

### Først kontrollerer du det følgende:

- 1 Strømledningene til apparatet, TV-en og avspillingsenhetene (som f.eks. BD/DVD-spillere) er koblet korrekt til vegguttak.
- 2 Apparater, subwoofer, TV og avspillingsenheter (som f.eks. BD/DVD-spillere) er slått på.
- 3 Kontaktene på hver enkelt kabel er korrekt satt inn i kontaktene på hver enkelt enhet.

### Strøm, system og fjernkontroll

Problem	Årsak	Løsning
<b>Skrur seg ikke på.</b>	Beskyttelseskretsen er aktivert tre ganger fortløpende. Hvis apparatet er i denne tilstanden, vil standby-indikatoren på apparatet blinke når du prøver å slå på strømmen.	Som et sikkerhetstiltak er muligheten til å skru på strømmen deaktivert. Ta kontakt med din nærmeste Yamaha-forhandler eller -servicesenter for reparasjon.
<b>Strømmen slås ikke av.</b>	Den interne mikromaskinen har stoppet grunnet et eksternt elektrisk støt (som lynnedslag eller større statisk elektrisitet) eller et fall i strømforsyningens spenning.	Hold inne strømknappen på frontpanelet i mer enn 10 sekunder for å tilbakestille og starte apparatet på nytt. (Hvis problemet vedvarer, trekker du strømkabelens støpsel ut fra vegguttaket og setter den inn igjen.)
<b>Strømmen slår seg av (standby-modus) umiddelbart.</b>	Apparatet ble skrudd på samtidig som en høyttalerkabel kortslettet.	Tvinn de avisolerte lederne for hver høyttalerkabel fast sammen og koble dem til igjen på apparatet og høyttalerne (s.29).
<b>Apparatet går i standby-modus automatisk.</b>	Hviletid ble aktivert.	Skru på apparatet og start avspilling igjen.
	Auto-standby-funksjonen er aktivert fordi apparatet ikke var i bruk i den angitte tiden.	Hvis du vil deaktivere auto-standby-funksjonen, setter du «Auto Power Standby» i «Setup»-menyen til «Off» (s.157).
	Innstillingen av høyttalerimpedans er ikke korrekt.	Still høyttalerimpedansen slik at den stemmer med høyttalerne (s.159).
	Beskyttelseskretsen har blitt aktivert på grunn av en kortslutning.	Tvinn de avisolerte lederne for hver høyttalerkabel fast sammen og koble dem til igjen på apparatet og høyttalerne (s.29).
<b>Enheten reagerer ikke.</b>	Beskyttelseskretsen er aktivert fordi apparatets lydnivå er for høyt.	Skru ned volumet. Hvis «ECO Mode» i «Setup»-menyen er satt til «On», endrer du til «Off» (s.157).
	Den interne mikromaskinen har stoppet grunnet et eksternt elektrisk støt (som lynnedslag eller større statisk elektrisitet) eller et fall i strømforsyningens spenning.	Hold inne MAIN ZONE  på frontpanelet i mer enn 10 sekunder for å tilbakestille og starte apparatet på nytt. (Hvis problemet vedvarer, trekker du strømkabelens støpsel ut fra vegguttaket og setter den inn igjen.)

Problem	Årsak	Løsning
<b>Apparatet kan ikke betjenes med fjernkontrollen.</b>	Apparatet er utenfor rekkevidde.	Bruk fjernkontrollen innenfor rekkevidden (s.6).
	Batteriene er svake.	Skift ut med nye batterier.
	Apparatets fjernkontrollsensor er utsatt for direkte sollys eller kraftig belysning.	Juster lysets vinkel eller plasser apparatet annerledes.
	Fjernkontroll-IDene for apparatet og fjernkontrollen er ikke identiske.	Endre fjernkontrollens ID på apparatet eller på fjernkontrollen (s.159).
	Fjernkontrollsensoren på apparatet er slått av.	Sett «REMOTE SENSOR» i «ADVANCED SETUP»-menyen til «ON» (s.159).
<b>De RØDE, GRØNNE, GULE og BLÅ knappene på fjernkontrollen fungerer ikke</b>	Enheten som er koblet til apparatet via HDMI, støtter ikke betjening med de RØDE, GRØNNE, GULE og BLÅ knappene.	Bruk en enhet som støtter betjening med de RØDE, GRØNNE, GULE og BLÅ knappene.
	Innstillingene for de RØDE, GRØNNE, GULE og BLÅ knappene på apparatets fjernkontroll har blitt endret.	Sett «Color Key» (s.155) i «Setup»-menyen til «Default».
	HDMI Control-innstillingen er «Off».	Sett «HDMI Control» (s.145) i «Setup»-menyen til «On».

# Audio

Problem	Årsak	Løsning
<b>Ingen lyd.</b>	En annen inngangskilde er valgt.	Velg en egnet inngangskilde med inngangsvalknappene.
	Apparatet mottar signaler som den ikke kan reproducere.	Noen digitale lydformater kan ikke spilles av på apparatet. For å sjekke inngangssignalets lydformat bruker du «Information» i «Sound»-menyen (s.136).
	Kabelen som kobler sammen apparatet og avspillingsenheten er defekt.	Hvis det ikke er noe problem med tilkoblingen, skift ut med en annen kabel.
<b>Volumet kan ikke økes.</b>	Det maksimale volumet er angitt.	Bruk «Max Volume» i «Setup»-menyen til å justere det maksimale volumet (s.140).
	En enhet som er koblet til utgangskontaktene på apparatet er ikke slått på.	Slå på alle enheter som er koblet til utgangskontaktene på apparatet.
<b>Ingen lyd fra en bestemt høyttaler.</b>	Avspillingskilden inneholder ikke et signal for denne kanalen.	Dette sjekker du med «Information» i «Sound»-menyen (s.136).
	Gjeldende valgte lydprogram/dekoder bruker ikke denne høyttaleren.	Dette sjekker du med «Test Tone» i «Setup»-menyen (s.135).
	Lydutgangen til høyttaleren er deaktivert.	Utfør «YPAO» (s.55) eller bruk «Configuration» i «Setup»-menyen for å endre høyttalerinnstillingene (s.132).
	Volumet for høyttaleren er stilt for lavt.	Utfør «YPAO» (s.55) eller bruk «Level» i «Setup»-menyen for å justere høyttalervolumet (s.134).
	Høyttalerkabelen som kobler sammen apparatet og høyttaleren er defekt.	Hvis det ikke er noe problem med tilkoblingen, skift ut med en annen høyttalerkabel.
	Høyttaleren har en feil.	For å sjekke den, skift den ut med en annen høyttaler. Hvis problemet fortsetter kan det være en feil på apparatet.
<b>Ingen lyd fra subwooferen.</b>	Avspillingskilden inneholder ikke LFE eller lavfrekvenssignaler.	Du kan sjekke om subwooferen fungerer ordentlig med «Test Tone» i «Setup»-menyen (s.135).
	Subwoofer-utgangen er deaktivert.	Utfør «YPAO» (s.55) eller sett «Subwoofer 1» eller «Subwoofer 2» i «Setup»-menyen til «Use» (s.134).
	Volumet til subwooferen er for lavt.	Juster volumet på subwoofer.
	Subwooferen har blitt slått av med dens auto-standby-funksjon.	Deaktiver auto-standby-funksjonen for subwooferen eller juster dens følsomhetsnivå.
<b>Ingen lyd fra avspillingsenheten som er koblet til apparatet med HDMI.</b>	TV-en støtter ikke HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se i instruksjonshåndboken for TV-en og sjekk TV-ens spesifikasjoner.
	Antall enheter som er koblet til HDMI OUT-kontakten, overskrider begrensningen.	Koble fra noen av HDMI-enhetene.
<b>Ingen lyd fra avspillingsenheten når HDMI Control brukes.</b>	TV-en er stilt inn til å sende ut lyd fra TV-høyttalerne.	Endre innstilling for lydutgang på TV-en slik at lyden fra avspillingsenheten kommer fra høyttalerne som er koblet til apparatet.
	TV-lyden er valgt som inngangskilde.	Velg en egnet inngangskilde med inngangsvalknappene.

Problem	Årsak	Løsning
<b>Ingen lyd fra TV-en (når HDMI Control brukes).</b>	TV-en er stilt inn til å sende ut lyd fra TV-høytalerne.	Endre innstillingen for lydutgangen for TV-en slik at TV-lyden sendes ut fra høytalerne som er koblet til apparatet.
	En TV som ikke støtter ARC er koblet til apparatet kun med en HDMI-kabel.	Bruk en digital optisk kabel for lydtilkoblingen (s.42).
	(Hvis TV-en er koblet til apparatet med en lyd-kabel.) TV-ens lydinngangsinnstillinger stemmer ikke med den faktiske tilkoblingen.	Bruk «TV Audio Input» i «Setup»-menyen til å velge korrekt lydinngangskontakt (s.145).
	(Hvis du prøver å bruke ARC.) ARC er deaktivert på apparatet eller TV-en.	Sett «ARC» i «Setup»-menyen til «On» (s.145). Aktiver også ARC på TV-en.
<b>Ingen lyd fra Zone som er tilordnet med «HDMI ZONE OUT Assign».</b>	Lydutgangen fra HDMI OUT 3 (ZONE OUT)-kontakten er deaktivert.	Sett «HDMI Audio Output - HDMI ZONE OUT» i «Setup»-menyen til «On» (s.145).
<b>Kun fronthøytalerne fungerer på multikanal lyd.</b>	Avspillingsenheten er innstilt for å sende ut kun 2-kanals audio (som f.eks. PCM).	Dette sjekker du med «Information» i «Sound»-menyen (s.136). Om nødvendig, endre innstillingen for den digitale lydutgangen på avspillingsenheten.
<b>Støy/sus høres.</b>	Apparatet er for nær en annen digital enhet eller radiofrekvensenhet.	Flytt apparatet lenger unna enheten.
	Kabelen som kobler sammen apparatet og avspillingsenheten er defekt.	Hvis det ikke er noe problem med tilkoblingen, skift ut med en annen kabel.
<b>Lyden er forvrengt.</b>	Volumet på apparatet er for høyt.	Skru ned volumet. Hvis «ECO Mode» i «Setup»-menyen er satt til «On», endrer du til «Off» (s.157).
	En enhet som er koblet til apparatets utgangskontakter på er ikke slått på.	Slå på alle enheter som er koblet til apparatets utgangskontakter.
<b>Lyden blir brutt.</b>	Det kan skje at HDMI-lydutgangen blir avbrutt under enkelte soneoperasjoner. Dette skyldes interne kretsbytter.	Se «Koble til en HDMI-kompatibel enhet for å spille av videoer/lyd» (s.112) hvis du vil ha mer informasjon.

## Video

Problem	Årsak	Løsning
<b>Ingen video.</b>	En annen inngangskilde er valgt på apparatet.	Velg en egnet inngangskilde med inngangsvalgknappene.
	En annen inngangskilde er valgt på TV-en.	Skift TV-inngangen til å vise video fra apparatet.
	Videosignalutgangen fra apparatet støttes ikke av TV-en.	Sett «MONITOR CHECK» i «ADVANCED SETUP»-menyen til «YES» (s.160).
	Kabelen som kobler sammen apparatet og TV-en (eller avspillingsenheten) er defekt.	Hvis det ikke er noe problem med tilkoblingen, skift ut med en annen kabel.
<b>Ingen video fra avspillingsenheten som er koblet til apparatet med HDMI.</b>	Videoinngangssignalet (oppløsning) støttes ikke av apparatet.	For å sjekke informasjonen om gjeldende videosingnal (oppløsning) og videosingnaler som støttes av apparatet, bruker du «Video/HDMI» i «Setup»-menyen (s.143). Se «HDMI signalkompatibilitet» (s.183) hvis du vil vite hvilke videosingnaler apparatet har støtte for.
	TV-en støtter ikke HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Se i instruksjonshåndboken for TV-en og sjekk TV-ens spesifikasjoner. Hvis du ønsker å spille av innhold som krever HDCP 2.2-kompatible enheter, må både TV-en og avspillingsenheten ha støtte for HDCP 2.2.
	Antall enheter som er koblet til HDMI OUT-kontakten, overskrider grensen.	Koble fra noen av HDMI-enhetene.
<b>Apparatets meny vises ikke på TV-en.</b>	En annen inngangskilde er valgt på TV-en.	Skift TV-inngangen over til å vise video fra apparatet (HDMI OUT-kontakt).
<b>Videovisningen avbrytes.</b>	(Hvis du bruker to TV-er i hovedsonen.) En annen TV slås av når «HDMI OUT 1+2» er valgt.	Velg «HDMI OUT 1» eller «HDMI OUT 2» for å sende signalene kun til den TV-en du bruker (s.74).
	Det kan skje at HDMI-lydutgangen blir avbrutt under enkelte soneoperasjoner. Dette skyldes interne kretsbytter.	Se «Koble til en HDMI-kompatibel enhet for å spille av videoer/lyd» (s.112) hvis du vil ha mer informasjon.

## FM/AM-radio (AM-radiofunksjoner er ikke tilgjengelig for modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland.)

Problem	Årsak	Løsning
FM-radiomottaket er svakt eller har støy.	Det er forstyrrelser i flere baner.	Juster FM-antennens høyde eller retning, eller plasser den et annet sted.
	Din plassering er for langt unna FM-stasjonens sender.	For å velge FM-radiomottak i mono, setter du «FM Mode» i «Option»-menyen til «Monaural» (s.124). Bruk en utendørs FM-antenne. Vi anbefaler å bruke en følsom multi-element-antenne.
AM-radiomottak er svakt eller har støy.	Støyen kan være forårsaket av lysstofflamper, motorer, termostater eller annet elektrisk utstyr.	Det er vanskelig å eliminere støy fullstendig. Den kan reduseres ved hjelp av utendørs AM-antenne.
Radiostasjoner kan ikke velges automatisk.	Din plassering er for langt unna FM-stasjonens sender.	Velg stasjonen manuelt (s.84).
		Bruk en utendørs antenne. Vi anbefaler å bruke en følsom multi-element-antenne.
	AM-radiosignalet er svakt.	Juster AM-antennens orientering.
		Velg stasjonen manuelt (s.84). Bruk en utendørs AM-antenne. Koble den til ANTENNA (AM)-kontakten sammen med den medfølgende AM-antennen.

## DAB-radio (kun modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland)

Problem	Årsak	Løsning
Ikke DAB-radiomottak.	En innledende skanning har ikke blitt utført.	Utfør en innledende skanning for å motta DAB-radio (s.87).
Ikke mottak av DAB-radio selv etter gjennomført innledende skanning.	Mottaksstyrken for DAB-radio er dårlig.	Sjekk mottaksstyrken i «Tune AID» i «Option»-menyen (s.90), og juster antennens høyde eller orientering, eller plasser den et annet sted.
	Det er ingen DAB-dekning i ditt område.	Sjekk med forhandleren eller WorldDAB online på « <a href="http://www.worlddab.org">http://www.worlddab.org</a> » for å finne ut hvordan DAB-dekningen er i ditt område.
DAB-radiomottaket er svakt eller har støy.	Det er forstyrrelser i flere baner.	Sjekk mottaksstyrken i «Tune AID» i «Option»-menyen (s.90), og juster antennens høyde eller orientering, eller plasser den et annet sted.
	Din plassering er for langt unna DAB-stasjonens sender.	Bruk en utendørs antenne. Vi anbefaler å bruke en følsom multi-element-antenne.
DAB-informasjon er ikke tilgjengelig eller er unøyaktig.	Den valgte DAB-radiostasjonen kan være midlertidig ute av drift eller sender ingen informasjon.	Kontakt DAB-kringkasteren.
Ingen lyd fra DAB-radioen.	Den valgte DAB-radiostasjonen kan være midlertidig ute av drift.	Prøv kanalen senere eller velg en annen kanal.

# Bluetooth

Problem	Årsak	Løsning
<b>En Bluetooth-tilkobling kan ikke opprettes.</b>	Bluetooth-funksjonen på apparatet er deaktivert.	Aktiverer Bluetooth-funksjonen (s.149).
	En annen Bluetooth-enhet er allerede koblet til apparatet.	Avslutt nåværende Bluetooth-tilkobling og etabler en ny tilkobling (s.96).
	Apparatet og Bluetooth-enheten er for langt fra hverandre.	Flytt Bluetooth-enheten nærmere apparatet.
	Det finnes en enhet i nærheten (som f.eks. en mikrobølgeovn eller et trådløs nettverk) som sender ut signaler i frekvensbåndet 2,4 GHz.	Flytt apparatet bort fra de aktuelle enhetene.
	Bluetooth-enheten støtter ikke A2DP.	Bruk en Bluetooth-enheten som støtter A2DP.
	Tilkoblingsinformasjonen som er registrert på Bluetooth-enheten fungerer ikke av en eller annen grunn.	Slett tilkoblingsinformasjonen på Bluetooth-enheten og opprett en tilkobling mellom Bluetooth-enheten og apparatet på nytt (s.96).
<b>Det kommer ingen lyd, eller lyden avbrytes under avspilling.</b>	Volumet på Bluetooth-enheten er stilt for lavt.	Skrue opp volumet på Bluetooth-enhet.
	Bluetooth-enhet er ikke stilt inn for å sende lyd signaler til apparatet.	Skift lydutgangen på Bluetooth-enheten over til apparatet.
	Bluetooth-tilkoblingen har blitt avsluttet.	Opprett en Bluetooth-tilkoblingen mellom Bluetooth-enheten og apparatet igjen (s.96).
	Apparatet og Bluetooth-enheten er for langt fra hverandre.	Flytt Bluetooth-enheten nærmere apparatet.
	Det finnes en enhet i nærheten (som f.eks. en mikrobølgeovn eller et trådløs nettverk) som sender ut signaler i frekvensbåndet 2,4 GHz.	Flytt apparatet bort fra de aktuelle enhetene.

# USB og nettverk

Problem	Årsak	Løsning
<b>Apparatet oppdager ikke USB-enheten.</b>	USB-enheten er ikke koblet til USB-kontakten på riktig måte.	Slå av apparatet, koble til USB-enheten på nytt, og slå på apparatet igjen.
	Filsystemet på USB-enheten er ikke FAT16 eller FAT32.	Bruk en USB-enhet med FAT16- eller FAT32-format.
<b>Mapper og filer på USB-enheten kan ikke vises.</b>	Data på USB-enheten er beskyttet med kryptering.	Bruk en USB-enhet uten krypteringsfunksjon.
<b>Filene på USB-enheten kan ikke spilles av kontinuerlig.</b>	Den valgte mappen inneholder filer som ikke støttes av apparatet.	Dersom apparatet oppdager en serie med filer som ikke støttes (slik som bilder og skjulte filer) under avspilling, stopper avspillingen automatisk. Ikke lagre ikke-støttede filer i avspillingsmappen.
<b>Nettverksfunksjonen fungerer ikke.</b>	Nettverksparametrene (IP-adresse) har ikke blitt innhentet korrekt.	Aktiver DHCP-serverfunksjonen på ruterens din og sett «DHCP» i «Setup»-menyen til «On» på apparatet (s.147). Hvis du ønsker å konfigurere nettverksparametrene manuelt, må du sjekke at du bruker en IP-adresse som ikke brukes av andre nettverksenheter i nettverket ditt (s.147).
<b>Enheten kan ikke koble til internett via en trådløs ruter (tilgangspunkt).</b>	Den trådløse ruterens (tilgangspunkt) er avslått.	Skru på den trådløse ruterens.
	Apparatet og den trådløse ruterens (tilgangspunkt) er for langt fra hverandre.	Plasser apparatet mellom den trådløse ruterens (tilgangspunkt) nærmere hverandre.
	Det er en hindring mellom apparatet og den trådløse ruterens (tilgangspunkt).	Flytt apparatet og den trådløse ruterens (tilgangspunkt) slik at det ikke er noen hindringer mellom dem.
<b>Kunne ikke finne trådløse nettverk.</b>	Mikrobølgeovner eller andre trådløse enheter i nabolaget kan forstyrre den trådløse kommunikasjonen.	Slå av disse enhetene.
	Tilgang til nettverket er begrenset av brannmurinnstillingene til den trådløse ruterens (tilgangspunkt).	Sjekk brannmurinnstillingene og den trådløse ruterens (tilgangspunkt).
<b>Apparatet oppdager ikke PC-en.</b>	Mediadelingsinnstillingene er ikke korrekte.	Konfigurer delingsinnstillingene og velg apparatet som en enhet som musikkinhold deles til (s.101).
	En sikkerhetsprogramvare som er installert på PC-en din, blokkerer apparatets tilgang til din PC-en.	Kontroller innstillingene for sikkerhetsprogramvaren som er installert på PC-en din.
	Apparatet og PC-en er ikke på samme nettverk.	Kontroller nettverkstilkoblingene og ruterinnstillingene, og koble deretter apparatet og PC-en til samme nettverk.
<b>Filene på PC-en kan ikke vises eller spilles av.</b>	Filene er ikke støttet av apparatet eller medieserveren.	Bruk filformatet som støttes av både apparatet og medieserveren. Se «Spille av musikk som er lagret på medieservere (PCer/NAS)» (s.101) hvis du vil ha informasjon om filformatene som støttes av apparatet.
<b>Filene på PC-en kan ikke vises eller spilles av kontinuerlig.</b>	Den valgte mappen inneholder filer som ikke støttes av apparatet.	Dersom apparatet oppdager en serie med filer som ikke støttes (slik som bilder og skjulte filer) under avspilling, stopper avspillingen automatisk. Ikke lagre ikke-støttede filer i avspillingsmappen.



Problem	Årsak	Løsning
<b>Internettradio kan ikke spilles av.</b>	Den valgte internettradiostasjonen er ikke tilgjengelig i øyeblikket.	Det kan være et nettverksproblem hos radiostasjonen, eller tjenesten kan ha blitt stoppet. Prøv kanalen senere eller velg en annen kanal.
	Den valgte radiokanalen på Internett kringkaster i øyeblikket uten innhold.	Noen radiokanaler på Internett kringkaster uten innhold visse tider på døgnet. Prøv kanalen senere eller velg en annen kanal.
	Tilgang til nettverket er begrenset av brannmurinnstillingene på dine nettverksenheter (for eksempel ruterer).	Kontroller brannmurinnstillingene på dine nettverksenheter. Internettradioen kan kun brukes når den passerer gjennom en port som er tilordnet av hver enkelt radiokanal. Portnummeret varierer, avhengig av radiostasjonen.
<b>iPoden gjenkjenner ikke apparatet når AirPlay er i bruk.</b>	Apparatet er koblet til en ruter med flere SSIDer.	Tilgang til apparatet kan være begrenset av nettverksseparasjonsfunksjonen i ruterer. Koble iPoden til den SSID-en som har tilgang til apparatet.
<b>Applikasjonen for smarttelefon/nettbrett, «AV CONTROLLER», oppdager ikke apparatet.</b>	Apparatet og smarttelefonen/nettbrettet er ikke på samme nettverk.	Kontroller nettverkstilkoblingene og ruterinnstillingene, og koble deretter apparatet og smarttelefonen/nettbrettet til samme nettverk.
<b>Ingen lyd fra den MusicCast-kompatible enheten.</b>	Den MusicCast-kompatible enheten er slått av.	Slå på den MusicCast-kompatible enheten.
	Den MusicCast-kompatible enheten er ikke koblet til MusicCast-nettverket.	Koble enheten til «MusicCast CONTROLLER».
<b>MusicCast-tilkoblingen kan ikke gjøres på «MusicCast CONTROLLER».</b>	Den mobile enheten som «MusicCast CONTROLLER» er installert på, er ikke tilkoblet det trådløse nettverket i hjemmet ditt.	Koble den mobile enheten til den trådløse ruterer og start «MusicCast CONTROLLER».
	Den MusicCast-kompatible enheten er slått av.	Deaktiver mobil dataoverføring.
<b>«MusicCast CONTROLLER» oppdager ikke en MusicCast-kompatibel enhet.</b>	Den mobile enheten som «MusicCast CONTROLLER» er installert på, er ikke tilkoblet det trådløse nettverket i hjemmet ditt.	Slå på den MusicCast-kompatible enheten.
	Den MusicCast-kompatible enheten er slått av.	Koble den mobile enheten til den trådløse ruterer og still inn den MusicCast-kompatible enheten med «MusicCast CONTROLLER».
		Slå på den MusicCast-kompatible enheten.
<b>Fastvareoppdatering via nettverket mistlyktes.</b>	Oppdatering er kanskje ikke mulig, avhengig av forholdene på nettverket.	Aktiverer nettverk standby-funksjonen på den MusicCast-kompatible enheten.
		Oppdater fastvaren via nettverket igjen eller bruk en USB-lagringsenhet (s.162).

## Feilindikasjoner på frontdisplayet

Melding	Årsak	Løsning
<b>Access denied</b>	Tilgang til PC-en nektes.	Konfigurer delingsinnstillingene og velg apparatet som en enhet som musikkinnhold deles til (s.101).
<b>Access error</b>	Apparatet får ikke tilgang til USB-enheten.	Slå av apparatet og koble til USB-enheten på nytt. Hvis problemet fortsetter, prøv en annen USB-enhet.
	Det er et problem med signalbanen fra nettverket til apparatet.	Kontroller at ruter og modem er slått på. Kontroller tilkoblingen mellom apparatet og ruterens (eller hubens) (s.51).
<b>Check SP Wires</b>	Høytalerkablene er kortslettet.	Tvinn de avisolerte lederne fast sammen og koble dem korrekt til på apparatet og høytalerne.
<b>Internal Error</b>	En intern feil har oppstått.	Kontakt nærmeste autoriserte Yamaha-forhandler eller servicesenter.
<b>No content</b>	Det finnes ingen spillbare filer i den valgte mappen.	Velg en mappe som inneholder filer som støttes av apparatet.
<b>No device</b>	Apparatet oppdager ikke USB-enheten.	Slå av apparatet og koble til USB-enheten på nytt. Hvis problemet fortsetter, prøv en annen USB-enhet.
<b>Please wait</b>	Apparatet forbereder for tilkobling til nettverket.	Vent til meldingen forsvinner. Hvis meldingen vises i mer enn 3 minutter, slå apparatet av og så på igjen.
<b>RemID Mismatch</b>	Fjernkontroll-IDene for apparatet og fjernkontrollen er ikke identiske.	Endre fjernkontrollens ID på apparatet eller på fjernkontrollen (s.159).
<b>Remote Off</b>	Fjernkontrollsensoren på apparatet er slått av, så apparatet kan ikke betjenes med fjernkontrollen.	Bruk kontrollene på frontpanelet. For å bruke Bluetooth-funksjonen stiller du «REMOTE SENSOR» i «ADVANCED SETUP»-menyen til «ON» (s.159).
<b>Unable to play</b>	Apparatet kan av en eller annen grunn ikke spille av sanger som er lagret på USB-enheten.	Kontroller lydsporets data. Hvis det ikke kan spilles på en annen enhet, kan sangens data være defekt.
	Apparatet kan av en eller annen grunn ikke spille av sanger som er lagret på PC-en.	Sjekk at formatet eller filene du forsøker å spille av, er støttet av enheten. Se «Spille av musikk som er lagret på medieservere (PCer/NAS)» (s.101) hvis du vil ha informasjon om formatene som støttes av apparatet. Hvis apparatet støtter filformatet, men likevel ikke kan spille av filene, kan nettverket være overbelastet av tung trafikk.
<b>Update failed.</b>	Fastvareoppdateringen mislyktes.	Oppdater fastvaren igjen.
<b>USB Overloaded</b>	USB-enheten utsettes for en strømtopp.	Slå av apparatet og koble til USB-enheten på nytt. Hvis problemet fortsetter, prøv en annen USB-enhet.
<b>Version error</b>	Fastvareoppdateringen mislyktes.	Oppdater fastvaren igjen.

Dette avsnittet forklarer tekniske uttrykk som brukes i denne håndboken.

## Audioinformasjon (audio-dekodingsformat)

### Dolby Atmos

Dolby Atmos, som først ble introdusert i kinosaler, tilfører hjemmekino-opplevelsen en revolusjonerende følelse av dimensjoner og av å være omsluttet av lyd. Dolby Atmos er et tilpasningsdyktig og skalerbart format som reproducerer audio som uavhengige lyder (eller objekter) som kan posisjoneres nøyaktig og flytte seg dynamisk gjennom hele det 3-dimensjonale lytterrommet under avspilling. En viktig del av Dolby Atmos er introduksjonen av et høydeplan med lyd over lytteren.

### Dolby Atmos-strømming

Dolby Atmos-innhold vil bli levert til din Dolby Atmos-klargjorte AV-mottaker via Dolby Digital Plus eller Dolby TrueHD på Blu-ray Disc, nedlastbare filer og strømmemedier. En Dolby Atmos-strømming inneholder spesielle metadata som beskriver posisjoneringen av lyder i rommet. Disse objekt-audiodataene dekodes av en Dolby Atmos AV-mottaker, og de er skalert for optimal avspilling via hjemmekino-høyttersystemer i alle størrelse og konfigurasjoner.

### Dolby Digital

Dolby Digital er et komprimert digitalt lydformat som er utviklet av Dolby Laboratories, Inc. og som støtter 5.1-kanals audio. Denne teknologien brukes til audio på de fleste DVD-plater.

### Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus er et komprimert digitalt lydformat som er utviklet av Dolby Laboratories, Inc. og som støtter 7.1-kanals audio. Dolby Digital Plus er fullt ut kompatibel med eksisterende multikanals audiosystemer som støtter Dolby Digital. Denne teknologien brukes til audio på BD (Blu-ray-plater).

### Dolby Enabled-høytaler

Produkter som benytter Dolby-høytalerteknikk er et praktisk alternativ til høytalere som er innebygd i taket fordi denne teknikker bruker taket over deg som refleksjonsflate for reproduksjon av lyd i høydeplanet over lytteren. Dolby-klargjorte høytalere har en unik driver som sender lyd oppover og spesielle signalprosessering som kan bygges inn i en vanlig høytaler, eller en frittstående høytalermodul. Systemet gir minimal påvirkning av fotavtrykket til høytaleranlegget som helhet, og gir en omsluttende lytteropplevelse under avspilling med Dolby Atmos og Dolby surround.

### Dolby Surround

Dolby surround er neste generasjon surround-teknologi som gir intelligent og oppgradert stereo; 5.1- og 7.1-innhold for avspilling gjennom ditt surround-høyttersystem. Dolby surround er kompatibel med tradisjonelle høytaleroppsett og med Dolby Atmos-klargjorte avspillingssystemer som benytte takhøytalere eller produkter med Dolby-høytalerteknologi.

### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD er et avansert tapsløst audioformat som er utviklet av Dolby Laboratories, Inc. for å tilby High-Definition hjemmekinoopplevelse med kvalitet tilsvarende en studio master. Dolby TrueHD kan benytte inntil 8 kanaler med 96 kHz/24-bit audio (opp til seks kanaler med 192 kHz/24-bit audio) samtidig. Denne teknologien brukes til audio på BD (Blu-ray-plater).

### DSD (Direct Stream Digital)

DSD (Direct Stream Digital) er en teknologi som lagrer lydsignaler på digitale lagringsmedier, som f.eks. SACD (Super Audio CDs). Signalene lagres ved en høyfrekvens samplingsgrad (som f.eks. 2,8224 MHz og 5,6448 MHz). Den høyeste frekvensresponsen er lik eller høyere enn 100 kHz, med et dynamisk område på 120 dB. Denne teknologien tilbyr bedre lyd kvalitet enn den som brukes på CD-er.

### DTS 96/24

DTS 96/24 er et komprimert digitalt audioformat som støtter 5.1-kanals og 96 kHz/24-bit audio. Dette formatet er fullt ut kompatibelt med eksisterende multikanals audiosystemer som støtter DTS Digital Surround. Denne teknologien brukes til musikk-DVD-er osv.

### DTS Dialog Control

DTS Dialog Control gir mulighet til å fremheve dialogen. Dette kan være nyttig i et støyfyllt miljø for å gjøre det lettere å oppfatte dialogen. Personer med nedsatt hørsel kan også ha nytte av dette. Merk at den som lager innholdet kan deaktivere bruken av denne funksjonen i miksingen, slik at DTS Dialog Control kanskje ikke alltid er tilgjengelig. Merk at oppdatering av AVR kanskje vil legge inn mer funksjonalitet i DTS Dialog Control eller utvide funksjonens bruksområde.

### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround er et komprimert digitalt audioformat som er utviklet av DTS, Inc. og som støtter 5.1-kanals audio. Denne teknologien brukes til audio på de fleste DVD-plater.

### DTS-ES

DTS-ES skaper fullverdig 6.1-kanals audio fra 5.1-kanals kilder som er tatt opp med DTS-ES. Denne dekoderen legger til surround back-lyd til den originale 5.1-kanals lyden. I DTS-ES Matrix 6.1-formatet vil surround back-lyd bli tatt opp i surround-kanalene, og i DTS-ES Discrete 6.1-formatet tas det opp en diskret surround back-kanal.

### DTS Express

DTS Express er et komprimert digitalt audioformat som støtter 5.1-kanals audio og gir høyere kompresjonsgrad enn DTS Digital Surround-formatet, utviklet av DTS, Inc. Denne teknologien er utviklet for audio-strømmetjenester på Internett og for sekundær audio på BD (Blu-ray-plater).

### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio er et komprimert digitalt audioformat som er utviklet av DTS, Inc. og som støtter 7.1-kanals og 96 kHz/24-bit audio. DTS-HD High Resolution Audio er fullt ut kompatibelt med eksisterende multikanals audiosystemer som støtter DTS Digital Surround. Denne teknologien brukes til audio på BD (Blu-ray-plater).

### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio er et avansert tapsløst audioformat som er utviklet for å tilby High-Definition hjemmekinoopplevelse med kvalitet tilsvarende en studio master, av DTS, Inc. DTS-HD Master Audio kan benytte inntil 8 kanaler med 96 kHz/24-bit audio (opp til seks kanaler med 192 kHz/24-bit audio) samtidig. Denne teknologien brukes til audio på BD (Blu-ray-plater).

### DTS Neo:6

DTS Neo:6 gir 6-kanals avspilling fra 2-kanals kilder. Det finnes tilgjengelige moduser: «Music-modus» for musikkilder og «Cinema-modus» for filmkilder. Denne teknologien gir diskret, full-båndbredde matrisekanaler med surroundlyd.

### **DTS:X**

DTS:X er neste generasjon av objektbasert, multi-dimensjonal audio-teknologi fra DTS. Uavhengig av kanaler vil DTS:X formidle lydens flytende bevegelse for å skape et utrolig rikt, realistisk og omsluttende lydlandskap – foran, bak, ved siden av og over publikum – med større nøyaktighet enn noen gang. DTS:X gir deg muligheten til automatisk tilpasning av lyden til høyttaleroppsettet for best mulig tilpasning til rommet, med alt fra TV-ens innebygde høyttalere til et hjemmekinoanlegg med surround-høyttalere, eller i en kommersiell kinosal med tolv høyttalere eller mer. Finn ut mer på [www.dts.com/dtsx](http://www.dts.com/dtsx)

### **FLAC**

FLAC er et filformat for tapsløs komprimering av audiodata. FLAC har lavere kompresjonsgrad enn lossy-komprimerte audioformater, men gir høyere lyd kvalitet.

### **MP3**

Ett av de komprimerte digitale audioformatene som brukes av MPEG. Med 'psychoacoustic' teknologi oppnår denne kompresjonsmetoden høy kompresjonsgrad. Det rapporteres at den kan komprimere datamengder til cirka 1/10 og opprettholde et visst nivå av lyd kvalitet.

### **MPEG-4 AAC**

En MPEG-4 audiostandard. Den brukes til mobiltelefoner, bærbare musikkspillere og audio-strømmetjenester på Internett fordi den tillater høy kompresjonsgrad for data og samtidig opprettholder bedre lyd kvalitet enn MP3.

### **Neural:X**

Neural:X er den nyeste teknologien for downmixing/upmixing og romlig remapping fra DTS. Den er innebygd i DTS:X for å gi upmix av Neural:X-kodet eller ikke-kodete data (PCM). I DTS:X for AVR og lyd bjelker kan Neural:X produsere opp til 11.x kanaler.

### **PCM (Pulse Code Modulation)**

PCM er et signalformat der et analogt lydsignal digitaliseres, tas opp og sendes. Denne teknologien er grunnlaget for alle andre audioformater. Denne teknologien brukes som et tapsløst audioformat som kalles Linear PCM for audio på en rekke forskjellige medier, inkludert CD-er og BD (Blu-ray-plater).

### **Samplingsfrekvens/Kvantiserings-bit**

Samplingsfrekvens og kvantiserings-bit indikerer mengden med informasjon når et analogt lydsignal digitaliseres. Disse verdien angis som i følgende eksempel: «48 kHz/24-bit».

- Samplingsfrekvens  
Samplingsfrekvens (antall ganger signalet samples per sekund) kalles samplingsgrad. Når samplingsfrekvensen er høyere, er området av frekvenser som kan spilles av bredere.
- Kvantiseringsbit  
Antall kvantiserings-bits indikerer graden av nøyaktighet ved konvertering av lydnivået til en numerisk verdi. Når antall kvantiserings-bits er høyere, er uttrykket i lydnivå mer nøyaktig.

### **WAV**

Windows standard lydfilformat, som definerer metoden for opptak av digitale data som oppnås ved å konvertere lyd signaler. Som standard brukes PCM-metoden (ingen kompresjon), men man kan også bruke andre kompresjonsmetoder.

### **WMA (Windows Media Audio)**

Ett av de komprimerte digitale audioformatene som er utviklet av Microsoft Corporation. Med 'psychoacoustic' teknologi oppnår denne kompresjonsmetoden høy kompresjonsgrad. Det rapporteres at den kan komprimere datamengder til cirka 1/20 og opprettholde et visst nivå av lyd kvalitet.

## Audioinformasjon (annet)

---

### Bi-amplification-tilkobling (Bi-amp)

En bi-amplification-tilkobling bruke to forsterkere for en høyttaler. Når du bruke en bi-amplification-tilkobling vil apparatet drive tweeter og woofer i en høyttaler med de individuelle forsterkerne. Som en konsekvens gir tweeter og woofer klare lydsignaler uten forstyrrelser.

### LFE (Low Frequency Effects) 0.1-kanal

Denne kanalen reproducerer lavfrekvente bass-signaler og har et frekvensområde fra 20 Hz til 120 Hz. Denne kanalen legges til kanalene for alle bånd med Dolby Digital eller DTS for å forbedre lavfrekvente lydeffekter. Denne kanalen har betegnelsen 0.1 fordi den er begrenset til kun lavfrekvent lyd.

### Lip sync

Videosignalene sakter noen ganger akterut i forhold til lydsignalene på grunn av kompleksiteten i signalbehandlingen som er forårsaket av en økning i videosingalkapasiteten. Lip sync er en teknikk for automatisk korrigering av tidsforsinkelse mellom audio- og videosignaler.

## HDMI- og video-informasjon

---

### Component videosignal

Med component-videosignalsystemet, separeres videosignalet til Y-signal for luminans og Pb- og Pr-signaler for krominans. Farger kan reproduseres mer nøyaktig med dette systemet fordi hvert enkelt av disse signalene er uavhengige.

### Composite videosignal

Med composite-videosignalsystemet kombineres datasignaler for farge, lysstyrke og synkronisering, og sendes med én enkelt kabel.

### Deep Color

Deep Color er en teknologi som støttes av HDMI-spesifikasjonen. Deep Color øker antall tilgjengelige farger innenfor grensene som defineres av fargerommene RGB eller YCbCr. Konvensjonelle fargesystemer behandler farger ved hjelp av 8 bits. Deep Color behandler fargene med 10, 12, eller 16 bits. Denne teknologien gir HDTV-er og andre skjermer en økning fra millioner av farger til milliarder av farger, og eliminerer fargebånd på skjermen for å oppnå jevne tonale overganger og fine nyanseringer mellom farger.

### HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) er en type digital kopibeskyttelse som hindrer kopiering av digitalt innhold når det sendes via tilkoblingssystemer (som f.eks. HDMI).

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) er en verdensomspennende standard grensesnitt for digital overføring av audio/video-signaler. Dette grensesnittet overfører både digitale lydsignaler og digitale videosignaler med én enkelt kabel uten tap. HDMI samsvarer med HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) og utgjør et sikkert audio/video-grensesnitt. For mer informasjon om HDMI kan du gå til HDMI-nettstedet på «<http://www.hdmi.org/>».

### x.v.Color

«x.v.Color» er en teknologi som støttes av HDMI-spesifikasjonen. Dette er et mer omfattende fargerom enn sRGB og det gir mulighet for å uttrykke farger som tidligere ikke var mulig å uttrykke. Samtidig som den fremdeles er kompatibel med fargeskalaen i sRGB-standard, utvider «x.v.Color» fargerommet og kan dermed produsere mer livfulle og naturlige bilder.

# Nettverksinformasjon

---

## SSID

SSID (Service Set Identifier) er et navn som identifiserer et bestemt trådløst LAN-tilgangspunkt.

## Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) er en teknologi som gjør det mulig for en elektronisk enhet å utveksle data eller koble seg til Internett trådløst ved hjelp av radiobølger. Wi-Fi har den fordelen at den eliminerer kompleksiteten i å sette opp en tilkobling med nettverkskabler ved at den bruker trådløs tilkobling. Kun produkter som har gjennomgått interoperabilitetstestene til Wi-Fi Alliance, kan utstyres med varemerket «Wi-Fi Certified».

## WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) er en standard som er opprettet av Wi-Fi Alliance, og som gjør det mulig med enkel etablering av trådløst hjemmenettverk.

# Yamahas teknologier

---

## CINEMA DSP (Digital Sound Field Processor)

For di surroundlydsystemene opprinnelig ble designet for bruk i kinosaler, oppleves effekten best i en sal som har mange høyttalere som er designet for akustiske effekter. Forholdene i et hjem (som f.eks. romstørrelse, veggmaterialer og antall høyttalere) kan variere kraftig, er det ikke til å unngå at det er forskjeller i den lyden man oppnår. Basert på en stor mengde faktiske målte data gir CINEMA DSP, Yamahas originale DSP-teknologi, den audiovisuelle opplevelsen av en kinosal i ditt eget hjem.

## CINEMA DSP HD<sup>3</sup>

De faktiske målte lydfeltdataene inneholder informasjonen om høyden på lydbildene. CINEMA DSP HD<sup>3</sup>-funksjonen oppnår reproduksjon av den nøyaktige høyden på musikkbildene, slik at den skaper det nøyaktige og intense stereoskopiske lydfeltet i det rommet man lytter i.

## Compressed Music Enhancer

Funksjonen Compressed Music Enhancer kompenserer for manglende harmoni i komprimerte musikkformater (som f.eks. MP3). Som resultat leverer denne teknologien forbedret ytelse for lydsystemet som helhet.

## SILENT CINEMA

Yamaha har utviklet en naturlig, realistisk DSP lydeffektalgoritme for hodetelefoner. Parametere for hodetelefoner er fastsatt for hvert enkelt lydprogram, slik at man oppnår nøyaktige representasjoner av alle lydprogrammer i hodetelefonene.

## SURROUND:AI

Den kunstige intelligensen i DSP analyserer scener ved å fokusere på lydelementer slik som «dialog», «bakgrunnsmusikk», «omgivende lyder» og «lydeffekter», i tillegg til at den øyeblikkelig skaper den optimale surrourdeffekten i sanntid. Den realistiske følelsen maksimeres av en uttrykksfull kraft som en ikke finner i vanlige, enkle lydfelteffekter.

## Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP setter systemet i stand til å produsere virtuell reproduksjon av lydfeltet for surround-høyttalere med fremre venstre og fremre høyre høyttalere. Selv om surround-høyttaleren ikke er tilkoblet, skaper apparatet det realistiske lydfeltet i rommet man lytter i.

## Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT gjør at systemet kan utføre virtuell reproduksjon av lydfeltet til surround-høyttalerne med front surround-høyttalere. Selv om surround-høyttalerne er plassert i front, vil apparatet skape det realistiske lydfeltet i et lytterom.

## Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker gjør at systemet kan utføre virtuell reproduksjon av høyden i 3D-lydfeltet uten presence-høyttalere. Selv om presence-høyttalerne ikke er tilkoblet, vil apparatet skape 3D-lydfeltet i rommet.

## Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

En Virtual Surround Back-høyttaler gjør at systemet kan utføre virtuell reproduksjon av lydfeltet til surround back-høyttalerne. Selv om surround back-høyttalere ikke er tilkoblet, vil apparatet legges til en følelse av dybde i det bakre lydfeltet til CINEMA DSP.

## Støttede enheter og filformater

Dette avsnittet forklarer enhetene og filformatene som støttes av apparatet.

### Støttede enheter

Du finner mer informasjon om de ulike enhetenes spesifikasjoner i instruksjonshåndboken for hver enkelt enhet.

#### Bluetooth-enhet

- Apparatet støtter Bluetooth-enheter som støtter A2DP og AVRCP.
- Det kan skje at en Bluetooth-enhet ikke oppdages av apparatet, eller at enkelte funksjoner ikke er kompatible, avhengig av modellen.

#### USB-enheter

- Dette apparatet er kompatibelt med USB-lagringsenheter som har FAT16- eller FAT32-format.  
Ikke koble til andre typer USB-enheter.
- USB-enheter med kryptering kan ikke brukes.
- Noen funksjoner er kanskje ikke kompatible, avhengig av modell eller produsent for USB-lagringsenheten.

#### AirPlay

AirPlay fungerer med iPhone, iPad og iPod touch med iOS 4.3.3 eller nyere, Mac med OS X Mountain Lion eller nyere, og PC med iTunes 10.2.2 eller nyere.

Laget for.

iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPad Pro (10.5"), iPad Pro (12.9") 2nd Generation, iPad Pro (12.9") 1st Generation, iPad Pro (9.7"), iPad mini 4, iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (5th generation), iPad (4th generation), iPad (3rd generation), iPad 2

iPod touch (6th generation), iPod touch (5th generation)

(per mai 2018)

## Filformater

Du finner mer informasjon om de ulike filenes spesifikasjoner i opptaksenhetens instruksjonshåndbok.

### USB/PC (NAS)

Fil	Samplingsfrekvens (kHz)	Kvantiserings-bithastighet (bit)	Bithastighet	Antall kanaler	Sømløs avspilling
WAV *	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192/352,8/384	16/24/32	—	2	✓
MP3	32/44,1/48	—	8 til 320	2	—
WMA	32/44,1/48	—	8 til 320	2	—
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	—	8 til 320	2	—
FLAC	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192/352,8/384	16/24	—	2	✓
ALAC	32/44,1/48/88,2/96	16/24	—	2	✓
AIFF	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192/352,8/384	16/24/32	—	2	✓
DSD	2,8 MHz/5,6 MHz/11,2 MHz	1	—	2	—

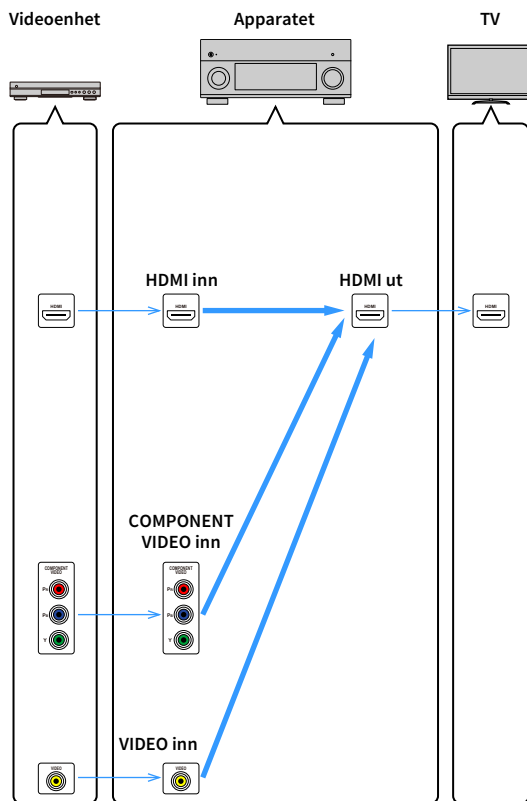
\* Kun lineært PCM-format. 32 bit-float-filer kan ikke spilles av.



- Hvis du vil spille av FLAC-filer som er lagret på en PC eller en NAS, må du installere serverprogramvare som støtter deling av FLAC-filer på din PC, eller bruke en NAS som støtter FLAC-filer.
- Digital Rights Management (DRM)-innhold kan ikke spilles av.
- Når samplingsfrekvensen er 352,8 kHz, nedsamples avspillingen til 176,4 kHz; når samplingsfrekvensen er 384 kHz, nedsamples avspillingen til 192 kHz.
- Når Pure Direct er aktivert, nedsamples ikke avspilling på 352,8 og 384 kHz. Når Pure Direct er aktivert, er det i tillegg ikke mulig å bruke andre inngangskilder enn nettverket og USB.

## Video-signalflyt

Video-signaler som sendes fra en videoenhet til apparatet, sendes videre til en TV som vist under.



## Video-konverteringstabell



- Du kan velge oppløsning og sideforhold som brukes til videobehandling av HDMI-utgangssignaler, i «Video Mode» (s.143) «Setup»-menyen.
- Apparatet konverterer ikke 480-linjers og 576-linjers videosignaler om hverandre.

		HDMI ut						
		Oppløsning	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K
HDMI inn	480i/576i	→	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)
	480p/576p		→	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)
	720p			→	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)
	1080i			→ (*)	→	→ (*)	→ (*)	→ (*)
	1080p/50, 60 Hz				→ (*)	→ (*)	→	→
	1080p/24 Hz						→	→
4K							→	
COMPONENT VIDEO inn	480i/576i	→	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)
	480p/576p		→	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)
	720p			→	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)
	1080i			→ (*)	→	→ (*)	→ (*)	→ (*)
VIDEO inn	480i/576i	→	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)	→ (*)

→ : Tilgjengelig

\* Hvis «HDMI ZONE OUT Assign» er satt til «Zone2», er det bare mulig med konvertering til 4K fra 1080p. Andre oppløsninger passerer gjennom.



## Flersoneutgang

Hvilke lydsignaler som kan sendes til Zone2, Zone3 og Zone4, kommer an på hvordan du kobler enheten i hver sone til apparatets utgangskontakter.

Inn \ ut	Bruke apparatets interne forsterker (s.39)		Bruke en ekstern forsterker (s.111)			
	EXTRA SP 1-2-kontakter		ZONE OUT-kontakter		HDMI OUT 3 (ZONE OUT)-kontakt	
	Zone2	Zone3	Zone2	Zone3	Zone2 (*1)	Zone4 (*2)
Digital audio (HDMI)	→ (*3)		→ (*3)		→ (*4)	→ (*5, 8)
Digital audio (COAXIAL/OPTICAL)	→ (*6)	→ (*6)	→ (*6)	→ (*6)	→ (*6)	
Analog audio (AUDIO)	→	→	→	→	→	
USB (*7)	→	→	→	→	→	
Nettverkskilder (*7)	→	→	→	→	→	
TUNER	→	→	→	→	→	

→: Tilgjengelig

\*1 Tilgjengelig når «HDMI ZONE OUT Assign» (s.145) i «Setup»-menyen er satt til «Zone2» (HDMI Audio Output - HDMI ZONE OUT: On)

\*2 Tilgjengelig når «HDMI ZONE OUT Assign» (s.145) i «Setup»-menyen er satt til «Zone4»

\*3 Tilgjengelig når 2-kanals PCM-signaler overføres (stereooutput [nedmikset til 2-kanals] når du velger inngangskilden som er valgt for hovedsonen)

Tilgjengelig når «HDMI ZONE OUT Assign» (s.145) i «Setup»-menyen er satt til «Zone2»

\*4 Tilgjengelig når 2-kanals PCM-signaler overføres (stereooutput [nedmikset til 2-kanals] når du velger inngangskilden som er valgt for hovedsonen)

\*5 HDMI-lyd passerer gjennom (stereooutput [nedmikset til 2-kanals] når du velger inngangskilden som er valgt for hovedsonen)

\*6 Tilgjengelig når 2-kanals PCM-signaler overføres

\*7 For å spille av DSD-audio i Zone2 velger du «Main Zone Sync» som Zone2-inngang, eller så bruker du party-modus (s.115).

\*8 Hvis Main Zone og Zone4 deler samme inngang, er lydformat som kan mottas i Main Zone, begrenset av enheten som er koblet til Zone4.

## Informasjon om HDMI

Dette avsnittet forklarer funksjoner som er relatert til HDMI og dettes signalkompatibilitet.

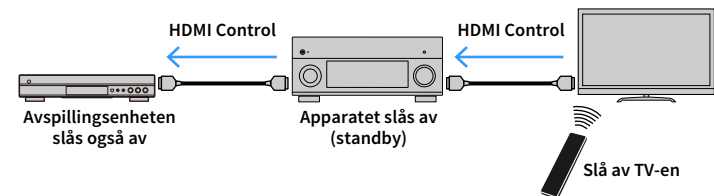
### HDMI Control

HDMI Control gir deg muligheten til å betjene eksterne enheter via HDMI. Hvis du kobler til en TV som støtter HDMI Control på apparatet med en HDMI-kabel, kan du kontrollere apparatet (som f.eks. strøm og volum) med TV-ens fjernkontroll. Du kan også kontrollere eksterne enheter (som f.eks. HDMI Control-kompatible BD/DVD-spillere) som er koblet til apparatet med en HDMI-kabel.

#### Betjening som er tilgjengelig fra TV-ens fjernkontroll

- Standby
- Volumkontroll inkludert demping
- Skifte til lydinnang fra TV når TV-inngangen skiftes til TV-ens innebygde tuner
- Skifte til mottak av video/audio fra den valgte avspillingsenheten
- Skifte mellom lydutgangsenheter (apparatet eller TV-høytaler)

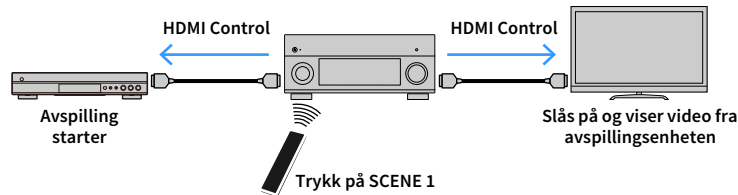
#### (Eksempel)



#### Betjening er tilgjengelig fra apparatets fjernkontroll

- Starte avspilling på avspillingsenheten og slå på TV-en med et scenevalg
- Skifte TV-inngang for å vise «Setup»-menyen (når SETUP er trykket)
- Kontrollere den eksterne enheten som sender videosignalene som vises på TV-en (avspilling og menybetjening)
- Kontrollere TV-en når du velger TV-ens lydinnang som stilles inn i «TV Audio Input» i «Setup»-menyen
- Kontrollere TV-en med de RØDE, GRØNNE, GULE og BLÅ knappene på fjernkontrollen når «TV Control» er innstilt for fargeknappene

## (Eksempel)



HDMI Control vil kanskje ikke fungere korrekt.

For å bruke HDMI Control må du utføre link-oppsett for HDMI Control etter tilkobling av TV-en og avspillingsenheter.

For mer informasjon om innstillinger og betjening av din TV, se i instruksjonshåndboken for TV-en.



Dette oppsettet er nødvendig hver gang du legger til en ny HDMI Control-kompatibel enhet i systemet.

### 1 Skru på apparatet, TV og avspillingsenheter.

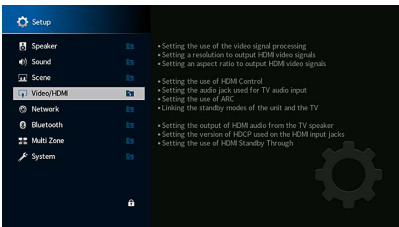
### 2 Konfigurerer apparatets innstillinger.

#### 1 Skift TV-inngangen til å vise video fra apparatet.

#### 2 Trykk på SETUP.



### 3 Bruk retningsknapper til å velge «Video/HDMI».



### 4 Bruk retningsknapper til å velge «HDMI Control», og trykk på ENTER.

### 5 Bruk retningsknapper til å velge «On».

### 6 Trykk på SETUP.

### 3 Aktiver HDMI Control-funksjonen på TV-en og avspillingsenheter (som f.eks. HDMI Control-kompatible BD/DVD-spillere).

### 4 Skru av hovedstrømmen til TV-en og slå deretter av apparatet og avspillingsenhetene.

### 5 Slå på apparatet og avspillingsenhetene, og slå deretter på TV-en.

### 6 Kontroller følgende.

På apparatet: At inngangen der avspillingsenheten er koblet til, er valgt. Hvis ikke velger du inngangskilde manuelt.

På TV-en: At video fra avspillingsenheten vises.

### 7 Skift TV-inngangen til å vise video fra apparatet.

### 8 Kontroller at apparatet er korrekt synkronisert med TV-en ved å slå av TV-en eller justere TV-volumet med TV-ens fjernkontroll.



- Hvis HDMI Control ikke fungerer ordentlig, kan du prøve å koble fra TV-en i trinn 3 og koble den til igjen i trinn 4. Det kan være at dette løser problemet. Det kan også hende at HDMI Control ikke fungerer hvis antall tilkoblede enheter overskrider grensen. I så fall deaktiverer du HDMI Control på enheter som ikke er i bruk.
- Hvis apparatet ikke er synkronisert med TV-ens strømbetjening, kontroller prioriteten for lyduttganginnstillingen på TV-en.
- Vi anbefaler å bruke TV og avspillingsenheter fra samme produsent slik at HDMI Control fungerer mer effektivt.
- Vi kan ikke garantere at alle HDMI-kompatible enheter fungerer som de skal.

## Audio Return Channel (ARC)

ARC lar deg sende TV-lyd til apparatet med HDMI-kabelen som sender videosignal til TV-en. Kontroller følgende etter HDMI Control-innstillingene.

### 1 Velg et TV-program med TV-ens fjernkontroll.

### 2 Kontroller at inngangskilden til apparatet automatisk vil skifte til «AUDIO 1» og at TV-lyden vil bli avspilt på apparatet.

Hvis du ikke kan høre TV-lyden, kontroller følgende:

- «ARC» (s.145) i «Setup»-menyen er satt til «On».
- HDMI-kabelen er koblet til den ARC-kompatible HDMI-kontakten (HDMI-kontakt merket «ARC») på TV-en.

Noen HDMI-kontakter på TV-en er ikke kompatible med ARC. For mer informasjon, se i instruksjonshåndboken for TV-en.



- Hvis lyden blir brutt under bruk av ARC, setter du «ARC» (s.145) i «Setup»-menyen til «Off» og bruker en audiokabel (digital optisk eller pin-stereokabel) til å sende TV-lyd til apparatet (s.44).
- Når du bruker ARC skal du koble til en TV med en HDMI-kabel som støtter ARC.



«AUDIO 1» er innstilt som TV-lydinngang fra fabrikk. Hvis du har koblet en ekstern enhet til AUDIO 1-kontaktene, bruker du ««TV Audio Input» (s.145)» i «Setup»-menyen til å endre valget av TV-lydinngang. For å bruke SCENE-funksjonen (s.75) kan det også være nødvendig å endre inngangstilordningen for SCENE 7. (Innstillingene må bare endres når SCENE 7 brukes som standard (TV-titting).)

## HDMI signalkompatibilitet

- Når CPPM-kopibeskyttet DVD-Audio spilles av, kan det hende at video/audio-signal ikke sendes ut, avhengig av type DVD-spiller.
- Apparatet er ikke kompatibel med HDCP-inkompatible HDMI- eller DVI-enheter. For mer informasjon, se i instruksjonshåndboken for hver enkelt enhet.
- For å dekode bitstream audio-signaler på apparatet må du stille inn inngangskildeenheten riktig slik at enheten sender ut bitstream audio-signaler direkte (og ikke dekoder bitstream-signalene på avspillingsenheten). For mer informasjon, se i instruksjonshåndboken for avspillingsenheten.



Produsert under lisens fra Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Dolby Vision, og double-D-symbolet er varemerker for Dolby Laboratories.



DTS-patenter finner du på <http://patents.dts.com>. Produsert under lisens fra DTS, Inc. DTS, symbolet, DTS i kombinasjon med symbolet, DTS:X, og DTS:X-logoen er registrerte varemerker eller varemerker for DTS, Inc. i USA og/eller andre land. © DTS, Inc. Alle rettigheter forbeholdes.



Bruk av «Works with Apple»-merket betyr at et elektronisk utstyr er spesielt designet for å fungerer med teknologien som er nevnt i merket, og at det er sertifisert av utvikleren for å tilfredsstille Apples ytelsesstandarder.

Apple, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone og iTunes er varemerker tilhørende Apple Inc., registrert i USA og i andre land.

Varemerket «iPhone» brukes i Japan med lisens fra Aiphone K.K.

App Store er et tjenestemerke for Apple Inc.



Bluetooth®-ordlogoen og -logoene er registrerte varemerker eid av Bluetooth SIG, Inc., og all bruk av slike merker av Yamaha Corporation er under lisens.



(Modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland.)

Apparatet støtter DAB/DAB+ tuning.



Betegnelse HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC i USA og andre land.

#### x.v.Color™

«x.v.Color» er et varemerke for Sony Corporation.

#### Windows™

Windows er et registrert varemerke for Microsoft Corporation i USA og andre land.

Internet Explorer, Windows Media Audio og Windows Media Player er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller i andre land.

#### Android™ Google Play™

Android og Google Play er varemerker tilhørende Google Inc.

Blu-ray er et varemerke for Blu-ray Disc Association.



Wi-Fi CERTIFIED™-logoen og Wi-Fi Protected Setup er et sertifiseringsmerke for Wi-Fi Alliance®.

Wi-Fi, Wi-Fi CERTIFIED, Wi-Fi Protected Setup og WPA2 er registrerte varemerker eller varemerker for Wi-Fi Alliance®.



MusicCast er et varemerke eller registrert varemerke for Yamaha Corporation.



Yamaha Eco-merke er et merke som sertifiserer produkter med høye miljøytelser.



«SILENT CINEMA» er et varemerke for Yamaha Corporation.

#### Google Noto Fonts

Dette produktet bruker følgende fonter.

Copyright © June 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), med forbeholdt fontnavn Noto Sans Version 1.004.

Copyright © June 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), med forbeholdt fontnavn Noto Sans CJK Version 1.004.

Denne Font Software er lisensiert under SIL Open Font License, Version 1.1.

Denne lisensen er tilgjengelig med en FAQ på: <http://scripts.sil.org/OFL>

#### Forklaringer av GPL

Dette produktet bruker GPL/LGPL programvare med åpen kildekode i noen deler. Du har kun rett til å anskaffe, kopiere, modifisere og redistribuere denne åpne kildekoden. Se nettstedet Yamaha Corporation hvis du vil ha informasjon om GPL/LGPL-programvare med åpen kildekode, hvordan den anskaffes, og om GPL/LGPL-lisens (<https://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

#### Lisenser

For informasjon om lisenser for tredjeparts programvare i dette produktet, se følgende.

[http://\(IP-adresse for dette produktet\)/licenses.html](http://(IP-adresse for dette produktet)/licenses.html)

\* IP-adressen til dette produktet kan sjekkes med MusicCast CONTROLLER.

## Inngangskontakter

- Analog audio
  - [RX-A3080]
    - Audio (ubalanse) x 9 (AV 1-4, AUDIO 1-3, PHONO, AUX)
    - Audio (balanse) x 1 (AUDIO 4) (1:GND, 2:HOT, 3:COLD)
  - [RX-A2080]
    - Audio (ubalanse) x 9 (AV 1-4, AUDIO 1-3, PHONO, AUX)
- Digital audio
  - Optisk x 3 (AV 3, AUDIO 1-2)  
(Støttede samplingsfrekvenser: 32 kHz til 96 kHz)
  - Koaksial x 3 (AV 1-2, AUDIO 3)  
(Støttede samplingsfrekvenser: 32 kHz til 192 kHz)
- Video
  - Composite x 4 (AV 1-4)
  - Component x 2 (AV 1-2)
- HDMI-inngang
  - HDMI x 7 (AV 1-7)
- Andre
  - USB x 1 (USB2.0)
  - NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

## Utgangskontakter

- Analog audio
  - Høyttaler ut x 11 (9 ch) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, EXTRA SP 1 L/R \*1, EXTRA SP 2 L/R \*2)
    - \*1 Merk: Tilordning er mulig  
[F.PRESENCE, ZONE2, ZONE3, BI-AMP (FRONT L/R)]
    - \*2 Merk: Tilordning er mulig  
[R.PRESENCE, ZONE2, ZONE3, F.PRESENCE]
  - Subwoofer ut x 2  
(SUBWOOFER 1-2, Stereo/Front&Bak/Mono x 2)
  - Hodetelefon x 1

- [RX-A3080]
  - Pre Out (ubalanse) x 11 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, F.PRESENCE L/R \*3, R.PRESENCE L/R \*4)
    - \*3 Merk: bytte til ZONE2
    - \*4 Merk: bytte til ZONE3
  - Pre Out (balanse) x 2 (FRONT) (1:GND, 2:HOT, 3:COLD)
  - ZONE OUT x 2 (ZONE2/ZONE3)
- [RX-A2080]
  - Pre Out x 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
  - ZONE OUT x 2 (ZONE2/ZONE3)
- HDMI-utgang
  - HDMI OUT x 3 (HDMI OUT 1-3 \*5)
  - \*5 HDMI OUT 3 er en kontakt som er dedikert til sone ut.

## Andre kontakter

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1

## HDMI

- HDMI-funksjoner
  - 4K UltraHD Video (inkludert 4K / 60, 50 Hz 10/12 bit)
  - 3D-video
  - ARC (Audio Return Channel)
  - HDMI Control (CEC)
  - Auto Lip Sync
  - 21:9-sideforhold
  - Deep Color
  - x.v.Color
  - BT.2020 fargemetrikk
  - HDR (High Dynamic Range)
  - HD-audioavspilling
  - Valgbar HDMI-inngang i standby-modus for HDMI
  - HDMI-soneutgang

- Videoformat (repeater-modus)
  - VGA
  - 480i/60 Hz
  - 576i/50 Hz
  - 480p/60 Hz
  - 576p/50 Hz
  - 720p/60 Hz, 50 Hz
  - 1080i/60 Hz, 50 Hz
  - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
  - 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- Støttede audioformater
  - Dolby Atmos
  - DTS:X
  - Dolby TrueHD
  - Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio
  - DTS-HD High Resolution
  - DTS Express
  - DTS
  - DSD 2,8 MHz 2-ch til 6-ch
  - PCM 2-ch til 8-ch (Maks. 192 kHz/24-bit)
- Innholdsbeskyttelse: HDCP-kompatibel (HDMI [AV 1-7]: HDCP 2.2-kompatibel)

## TUNER

- Analog tuner
  - [Australia-modell]
  - DAB/FM x 1 (TUNER)  
[Modeller for Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland]
  - DAB/FM with Radio Data System x 1 (TUNER)  
[Other models]
  - FM/AM x 1 (TUNER)

## USB

- Håndterer USB-minne i masselagringsklasse
- Strømtilførselskapasitet: 1 A

## Bluetooth

- Mottakerfunksjon  
Kildeenhet til AVR (f.eks. smarttelefon/nettbrett)
- Håndterer Play/Stop-betjening fra mottakerenhet
- Bluetooth-versjon ..... Ver. 4.2
- Støttet profil  
Mottakerfunksjon .....A2DP, AVRCP
- Støttet kodek  
Mottakerfunksjon ..... SBC, AAC
- Trådløs utgang ..... Bluetooth Class 2
- Maksimal kommunikasjonsavstand ..... 10 m

## MusicCast

- Kontrollert av MusicCast Application (iOS, Android)
- MusicCast Link-klient ..... hoved, Zone2, Zone3
- MusicCast Link Master (inngangskilde) .....  
NET/USB/Bluetooth, analog ekstern inngang, digital ekstern inngang, Zone2
- Nettverkstilkobling ..... Forlengelsesmodus, tilkobling

## Nettverk

- PC-klientfunksjon
  - AirPlay støttes
  - Internettradio
  - Wi-Fi-funksjon
    - Håndterer WPS via PIN-metode og trykknappmetode
    - Håndterer deling med iOS-enheter med trådløs tilkobling og USB-tilkobling
    - Håndterer direkte tilkobling med mobilenhet
    - Tilgjengelig sikkerhetsmetode: WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode
    - Radiofrekvensbånd: 2,4/5 GHz
    - Trådløs LAN-standarder: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac\*
- \* Kun 20 Mhz-kanals båndbredde

## Kompatible dekodingsformater

- Dekodingsformat
  - Dolby Atmos
  - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS:X
  - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
  - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
  - DTS Digital Surround
- Post-dekodingsformat
  - Dolby Surround
  - Neural:X
  - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

## Audioseksjon

- Nominell utgangseffekt (2-kanaldrevet)

[RX-A3080]

(20 Hz til 20 kHz, 0,06 % THD, 6 Ω)	
Fremre V/H .....	165 W+165 W
Senter .....	165 W
Surround V/H .....	165 W+165 W
Surround Back V/H .....	165 W+165 W
Fremre presence V/H .....	165 W+165 W
(20 Hz til 20 kHz, 0,06 % THD, 8 Ω)	
Fremre V/H .....	150 W+150 W
Senter .....	150 W
Surround V/H .....	150 W+150 W
Surround Back V/H .....	150 W+150 W
Fremre presence V/H .....	150 W+150 W
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)	
Fremre V/H .....	165 W+165 W
Senter .....	165 W
Surround V/H .....	165 W+165 W
Surround Back V/H .....	165 W+165 W
Fremre presence V/H .....	165 W+165 W

[RX-A2080]

(20 Hz til 20 kHz, 0,06 % THD, 6 Ω)	
Fremre V/H .....	150 W+150 W
Senter .....	150 W
Surround V/H.....	150 W+150 W
Surround Back V/H.....	150 W+150 W
Fremre presence V/H .....	150 W+150 W
(20 Hz til 20 kHz, 0,06 % THD, 8 Ω)	
Fremre V/H .....	140 W+140 W
Senter .....	140 W
Surround V/H.....	140 W+140 W
Surround Back V/H.....	140 W+140 W
Fremre presence V/H .....	140 W+140 W
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)	
Fremre V/H .....	155 W+155 W
Senter .....	155 W
Surround V/H.....	155 W+155 W
Surround Back V/H.....	155 W+155 W
Fremre presence V/H .....	155 W+155 W

- Nominell utgangseffekt (1-kanaldrevet)

[RX-A3080]

(1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)	
Fremre V/H .....	200 W/k
Senter .....	200 W/k
Surround V/H.....	200 W/k
Surround Back V/H.....	200 W/k
Fremre presence V/H .....	200 W/k
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)	
Fremre V/H .....	185 W/k
Senter .....	185 W/k
Surround V/H.....	185 W/k
Surround Back V/H.....	185 W/k
Fremre presence V/H .....	185 W/k
(1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)	
Fremre V/H [Modeller for Storbritannia, Europa og Russland]	
.....	230 W/k

[RX-A2080]

(1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)

Fremre V/H.....	190 W/k
Senter .....	190 W/k
Surround V/H.....	190 W/k
Surround Back V/H.....	190 W/k
Fremre presence V/H .....	190 W/k

(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)

Fremre V/H.....	175 W/k
Senter .....	175 W/k
Surround V/H.....	175 W/k
Surround Back V/H.....	175 W/k
Fremre presence V/H .....	175 W/k

(1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)

Fremre V/H [Modeller for Storbritannia, Europa og Russland]	220 W/k
---	---------

• Nominell utgangseffekt (1-kanaldrevet)

[RX-A3080]

(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)

Fremre V/H.....	230 W/k
Senter .....	230 W/k
Surround V/H.....	230 W/k
Surround Back V/H.....	230 W/k
Fremre presence V/H .....	230 W/k

(1 kHz, 10% THD, 8 Ω)

Fremre V/H.....	230 W/k
Senter .....	230 W/k
Surround V/H.....	230 W/k
Surround Back V/H.....	230 W/k
Fremre presence V/H .....	230 W/k

[RX-A2080]

(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)

Fremre V/H.....	220 W/k
Senter .....	220 W/k
Surround V/H.....	220 W/k
Surround Back V/H.....	220 W/k
Fremre presence V/H .....	220 W/k

(1 kHz, 10% THD, 8 Ω)

Fremre V/H.....	220 W/k
-----------------	---------

Senter.....	220 W/k
Surround V/H.....	220 W/k
Surround Back V/H.....	220 W/k
Fremre presence V/H.....	220 W/k

• Dynamisk effekt (IHF)

[RX-A3080]

Fremre V/H (8/6/4/2 Ω) .....	175/220/295/410 W
------------------------------	-------------------

[RX-A2080]

Fremre V/H (8/6/4/2 Ω) .....	165/210/285/405 W
------------------------------	-------------------

• Dempingsfaktor

Fremre V/H, 1 kHz, 8 Ω.....	150 eller mer
-----------------------------	---------------

• Inngangsfølsomhet / Inngangsimpedans

PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω) .....	3,5 mV / 47 kΩ
--------------------------------	----------------

AUDIO 2 osv. (1 kHz, 100 W/8 Ω) .....	200 mV / 47 kΩ
---------------------------------------	----------------

• Maksimalt inngangssignal

PHONO (1 kHz, 0,5 % THD) .....	45 mV eller mer
--------------------------------	-----------------

AUDIO 2 osv. (1 kHz, 0,5 % THD).....	2,4 V eller mer
--------------------------------------	-----------------

• Nominelt utgangsnivå / utgangsimpedans

PRE OUT

SUBWOOFER (50 Hz).....	1,0 V / 470 Ω
------------------------	---------------

Unntatt SUBWOOFER (1 kHz).....	1,0 V / 470 Ω
--------------------------------	---------------

ZONE OUT .....	1,0 V / 470 Ω
----------------	---------------

• Maksimalt utgangsnivå

PRE OUT/ZONE OUT .....	2,0 V eller mer
------------------------	-----------------

• Impedans for hodetelefoner .....

16 Ω eller mer
----------------

• Frekvensrespons

AUDIO 2 osv. (10 Hz til 100 kHz) .....	+0/-3 dB
--	----------

• RIAA equalizer-avvik

PHONO (20 Hz til 20 kHz) .....	0±0,5 dB
--------------------------------	----------

• Total harmonisk forvrengning

[RX-A3080]

PHONO til PreOut (1 kHz, 1 V) .....	0,04 % eller mindre
-------------------------------------	---------------------

AUDIO 2 osv. til høyttaler ut (20 Hz til 20 kHz, 75 W / 8 Ω)	.....
--	-------

.....	0,04 % eller mindre
-------	---------------------

[RX-A2080]

PHONO til PreOut (1 kHz, 1 V) .....	0,04 % eller mindre
-------------------------------------	---------------------

AUDIO 2 osv. til høyttaler ut (20 Hz til 20 kHz, 70 W / 8 Ω)	.....
--	-------

.....	0,04 % eller mindre
-------	---------------------

• Signal til støy-forhold (IHF-A nettverk)

(Pure Direct, Inngang 1 kΩ kortslettet, høyttaler ut)

PHONO.....	95 dB eller mer
------------	-----------------

AUDIO 2 osv. ....	110 dB eller mer
-------------------	------------------

• Reststøy (IHF-A nettverk)

Høyttaler ut .....	150 µV eller mindre
--------------------	---------------------

• Kanalseparasjon

(Inngang 1 kΩ kortslettet, 1 kHz/10 kHz)

PHONO.....	75 dB/60 dB eller mer
------------	-----------------------

AUDIO 2 osv. ....	75 dB/60 dB eller mer
-------------------	-----------------------

• Volumkontroll

Hovedsone.....	MUTE, -80 dB til +16,5 dB (0,5 dB Step)
----------------	---

Zone2/Zone3 .....	MUTE, -80 dB til +16,5 dB (0,5 dB Step)
-------------------	---

• Tonekontroll-karakteristikk

Hovedsone

Bass Boost/Cut.....	±6,0 dB/50 Hz (0,5 dB Step)
---------------------	-----------------------------

Bass Turnover .....	350 Hz
---------------------	--------

Treble Boost/Cut.....	±6,0 dB/20 kHz (0,5 dB Step)
-----------------------	------------------------------

Treble Turnover .....	3,5 kHz
-----------------------	---------

Zone2/Zone3

Bass Boost/Cut.....	±6,0 dB/50 Hz (0,5 dB Step)
---------------------	-----------------------------

Bass Turnover .....	350 Hz
---------------------	--------

Treble Boost/Cut.....	±6,0 dB/20 kHz (0,5 dB Step)
-----------------------	------------------------------

Treble Turnover .....	3,5 kHz
-----------------------	---------

• Filterkarakteristikk

( $f_c=40/60/80/90/100/110/120/160/200$  Hz)

H.P.F. (Front, senter, surround, surround back: Small) ....	12 dB/oct.
---	------------

L.P.F. (Subwoofer).....	24 dB/oct.
-------------------------	------------

## Video-seksjon

• Videosignaltype.....NTSC/PAL/SECAM

• Video-signalnivå

Composite .....	1 Vp-p / 75 Ω
-----------------	---------------

Component

Y .....	1 Vp-p / 75 Ω
---------	---------------

Pb/Pr.....	0,7 Vp-p/75 Ω
------------	---------------

• Video maksimum inngangsnivå .....

1,5 Vp-p eller mer
--------------------

## FM-seksjon

- Tuning-område  
[Modeller for USA og Canada] ..... 87,5 MHz til 107,9 MHz  
[Brasil, Asia, Taiwan, Sentral- og Sør-Amerika og generelle modeller] ..... 87,5/87,50 MHz til 108,0/108,00 MHz  
[Modeller for Storbritannia, Europa og Russland] ..... 87,50 MHz til 108,00 MHz  
[Andre modeller] ..... 87,50 MHz til 108,00 MHz
- 50 dB Quiet Sensitivity (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)  
Mono ..... 3 µV (20,8 dBf)
- Signal til støy-forhold (IHF)  
Mono/Stereo ..... 69 dB / 68 dB
- Harmonisk forvrengning (IHF, 1 kHz)  
Mono/Stereo ..... 0,5 % / 0,6 %
- Antenneinngang ..... 75 Ω ubalansert

## AM-seksjon (unntatt modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland)

- Tuning-område  
[Modeller for USA og Canada] ..... 530 kHz til 1710 kHz  
[Brasil, Asia, Taiwan, Sentral- og Sør-Amerika og generelle modeller] ..... 530/531 kHz til 1710/1611 kHz  
[Andre modeller] ..... 531 kHz til 1611 kHz

## DAB-seksjon (modeller for Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland)

- Tuning-område ..... 174 MHz til 240 MHz (Band III)
- Støttet audioformat ..... MPEG 1 Layer II/MPEG-4 HE-AAC v2
- Antenne ..... 75 Ω ubalansert

## Generelt

- Strømforsyning  
[Modeller for USA og Canada] ..... AC 120 V, 60 Hz  
[Brasil og Sentral- og Sør-Amerika] ..... AC 110 til 120/220 til 240 V, 50/60 Hz  
[Taiwan-modell] ..... AC 110 til 120 V, 50/60 Hz  
[Kina-modell] ..... AC 220 V, 50 Hz  
[Korea-modell] ..... AC 220 V, 60 Hz  
[Australia-modell] ..... AC 240 V, 50 Hz  
[Modeller for Storbritannia, Europa og Russland] ..... AC 230 V, 50 Hz  
[Asia-modell] ..... AC 220 til 240 V, 50/60 Hz
- Strømforbruk ..... 490 W
- Strømforbruk i standby  
HDMI Control av, Standby Through av, Network Standby av ..... 0,1 W  
HDMI Control på, Standby Through på (ingen signaler), Network Standby av ..... 1,4 W  
HDMI Control av, Standby Through av, Network Standby på, Bluetooth Standby av  
Kablet ..... 1,4 W  
Trådløst (Wi-Fi) ..... 1,7 W  
HDMI Control av, Standby Through av, Network Standby på (kablet), Bluetooth Standby på ..... 1,5 W  
HDMI Control på, Standby Through på, Network Standby på (Wi-Fi), Bluetooth Standby på ..... 2,5 W
- Maksimum strømforbruk  
[Brasil, Asia, Taiwan, Sentral- og Sør-Amerika og generelle modeller] ..... 1210 W
- Mål (B x H x D) ..... 435 x 192 x 474 mm  
\* Inkludert ben og utstikk
- Referansemål (B x H x D) (med trådløs antenne oppreist) ..... 435 x 269 x 474 mm  
\* Inkludert ben og utstikk
- Vekt  
[RX-A3080]  
(Modeller for Kina, Australia, Storbritannia, Europa, Midtøsten og Russland) ..... 19,6 kg  
[Andre modeller] ..... 18,1 kg  
[RX-A2080] ..... 17,0 kg

\* Innholdet i denne håndboken gjelder for de siste spesifikasjonene på publiseringdatoen. For å få den nyeste håndboken, gå til Yamahas nettsted og last ned filen med håndboken.



Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>  
Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2018 Yamaha Corporation

Published 06/2018 AM-A0

AV17-0230